



MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 25 uge 1&2 2020
S2xE1

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

INFO & KONTAKT	1
VELKOMMEN TIL MMANYT – SÆSON 2.....	1
TIRSDAG DEN 7. JANUAR 2020.....	2
FØRSTE ONSDAGSGRYDE I DET NYE ÅR + KLIPNING	3
BESØG FRA AIR LAB.....	3
OM FREDAGEN	4
#MITBISPEBJERG	5
VI HAR NU LUKKET FOR ANSØGNINGER!	5

INFO & KONTAKT

*Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har oprettet MMA, som er det brugerejede, tværsektorielt samarbejdende kreative værksted af og for de såkaldt svært psykisk syge på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og vores søsterværksted Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé, og nu udkommer det hver anden fredag pr. mail og på LinkedIn. MMANYT's logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv "nej tak" til redaktionen. **MMA er stadig i en etablerings- og forberedelsesfase.** Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på TLF: 2025 9869.*

VELKOMMEN TIL MMANYT – SÆSON 2

Så mødes vi igen, kære læser af MMANYT, her på den anden side. Det var et heftigt år, vi sagde farvel til på en heftig manér. Nu er vi gået ind i tyverne. MMANYT er løs igen, og det ser ud til, at der også i det nye år bliver masser at skrive om. Først og fremmest vil folk jo blive ved med at komme her og nyde hinandens selskab og arbejde. Og nu begynder vi også at have styrke nok til at kunne tage flere ind. MMA skal til at ansætte folk. Vi begynder at køre værkstedstilbud heroppe. Vi skal have gang i vores udgående/opsøgende funktion, og vi skal arbejde videre på alle de broer, vi er ved at bygge til og sammen med andre. Der kommer vel udstillinger og foredrag

rundt omkring, og så fik Foreningen for Kunst og Mental Sundhed, som låner lokaler af MMA, jo også et vitamintilskud, så de kan fortsætte deres arbejde. Der vil komme masser af liv. Vi lever!

TIRSDAG DEN 7. JANUAR 2020

Det var mørkt og støvregnende lidt over frysepunktet tirsdag morgen den 7. januar 2020, da Røde Ulv allerede kl. 7 parkerede sin truck ved Opgang 8. Han røg sig en smøg i støvregnen og tog en pose op af sin truck, som han dækkede til med presenning. Og så låste han sig ind i Opgang 8.



Med posen i hånden gik Røde Ulv op i MMA, hvor han tændte for lyset og satte kaffe over. Søren indfandt sig til sin latterlige direktørtid kl. lidt over 9, men at det blev over 9 skyldtes, at han først måtte i Fakta og købe mælk og flødepulver til kaffen, så det blev accepteret. Han og ulven beundrede da først bl.a. det pæresaftevand, hvidløgssalt og citronpeber, som ulven havde haft med i posen. Dernæst kom Lars, og Søren satte sig så på latterlig vis til at sove i en stol, fordi han angiveligt ikke sover godt derhjemme for tiden. Det blev også accepteret. Og da Søren så vågnede igen, havde Nicoline indfundet sig, og snart efter kom også Claus, som også var heroppe i december. Og imens Lars lavede frokost med bl.a. panerede rødspættefileter fra Netto, afpyntede Sjanten og Claus MMA-juletræet. Sidst på dagen fik Birgit og FKMS besøg af en forsker, som de skulle afsøge mulighederne for et samarbejde omkring noget forskning sammen

med. Og da det viste sig, at denne forsker var post.doc. Kasper Boye, som sammen med Søren i sin tid var en del af bordtennissjakket omkring Poul Behrendt oppe på Institut for Nordiske Sprog og Sprogstudier på Københavns Universitet, ja, så var der jo selvsagt ikke et øje tørt. Kasper er altid velkommen i MMA, som nu er tændt igen efter juleferien, og vi har også et bordtennisbord...

FØRSTE ONSDAGSGRYDE I DET NYE ÅR + KLIPNING

Onsdag den 8. januar 2020 stod Røde Ulv for onsdagsgryden, som denne gang blev hans tomatsuppe fra Mou med stegt bacon, kød- og melboller, pasta og hvidløgsflutes. Tak for mad, Ulv. Efterfølgende tog Nicoline over og klippede Søren, som var han et får. Hun havde længe brokket sig over, at hans krøller hang, og så gjorde hun da bare noget ved det. Tusind tak for klipningen, Nico. Alle siger, at det ser rigtig nydeligt ud, og her er nogle beviser for at det skete:



BESØG FRA AIR LAB

Torsdag den 9. januar kl. 10:15 ankom Jonas, Halfdan og Barbara fra IT-universitetet til MMA. Som læsere af MMANYT vil vide, var MMA jo i starten af første sæson ret langt fremme med hensyn til at udvikle VR-løsninger til psykiatrien og os selv, og selvom (og til dels fordi at) der blev sat adskillige samarbejder i gang på dén front, kom initiativet og MMA's datastue til at opleve en

nedgang, da arbejdspresset blev os for meget, og noget af vores uerstattelige udstyr gik i stykker, og vi måtte skille os af med resten. Nu kom Jonas, Halfdan og Barbara fra IT-universitetet så på besøg for at høre, om MMAs datastue stadig har noget at byde på, og det synes, at vi har. Martin, Anders, Casper, Søren, Robert og Bispen deltog for MMA. Jonas og Halfdans laboratorium oppe på IT-universitetet hedder AIR Lab, og der undersøger de de affektive og følelsesmæssige aspekter af at leve med digitale og interaktive teknologier, samt hvordan sådanne affektive interaktioner kan forandre vores relation til verden, til hinanden og til os selv. Takket være Birgit Bundesen fra FKMS er AIR Lab nu blevet interesseret i, hvad vi patienter går rundt og pusler med i vores datastue, og hvad vi har af håb og drømme, og de kommer tilbage i februar for at få en demo. Og så er vi også blevet inviterede ud til AIR Labs en dag, så vi kan se deres udstyr og hvordan de bruger det. Samtidig er det blevet arrangeret sådan, at folk omkring MMAs datastue herefter samles i MMA om torsdagen, hvor recoverymentor og MMA-bestyrelsesmedlem Anders, som også har en del IT-erfaring, har tilbudt sig som en form for tovholder og facilitator, så der kan komme rytme i arbejdet, og så arbejdet kan blive fastholdt og afsluttet. Og så vil vi se, om vi kan trække flere computerkyndige patienter herop til at hjælpe med programmering og modellering. På deres hjemmeside kan man læse meget mere om alle de spændende projekter, AIR Lab har gang i. Flere af dem har distinktive kunstneriske kvaliteter, og det kan anbefales. Klik på logoet herunder for at blive fløjet til AIR Labs hjemmeside. Vi skal også til at få opdateret vores egen.



OM FREDAGEN

Fordi der var så meget tryk på om torsdagen, fik vi ikke taget opvasken. Om fredagen rykkede Røde Ulv derfor ud fra Sundbygaard og parkerede sin truck ved 8. Han røg sig en smøg i støvregnen og dækkede trucken til med presenning, før han låste sig ind af opgang 8. Så gik han

op i MMA, hvor han tændte for lyset og satte kaffe over, før han tog hele opvasken og også satte støvsugeren på plads. Nu er der igen pænt og ordentligt til MMA åbner igen på tirsdag. Tak Sjant!

#MITBISPEBJERG

Nikolaj er blevet indlagt på Bispebjerg lazaret. Det kan ske for den bedste, at det nogle gange er det bedste med en låst dør. Så han sidder og tegner lidt på sin stue, som han kun forlader for at ryge. Han har gode ting at sige om maden og personalet, og maskinisterne holder Sct. Hans-maskinen tændt og kørende i hans fravær. Det er efter denne redaktions mening rigtig godt, at Region Hovedstaden er ved at bygge Ny Psykiatri Bispebjerg, og at Line Duelund som centerchef for PC København har ansvaret for at få det til at virke. »Lad lyset komme ind,« står der på hegnene ind til byggepladsen deroppe, og det er i hvert fald en god idé, og de vil også få døgnrytmelys derinde. Dagen er tiltaget med 27 minutter siden vintersolhverv, og her er et billede af Nikolaj på sin stue. Det tog jeg selv i formiddags. Det andet billede er af dét, der vil blive til Ny Psykiatri Bispebjerg. Line Duelund sendte mig det i en anden sammenhæng for et par måneder siden. Hvis man lader lyset komme ind, skal det selvfølgelig også nok komme ind. Hæng i, soldat!



VI HAR NU LUKKET FOR ANSØGNINGER!

Det er blevet mandag den 13/1, og MMA har nu lukket for ansøgninger til vores tre peer-stillinger!



MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 26 uge 3&4 2020
(S2xE2)

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

INFO & KONTAKT	1
SLÖVSIND OG REALITET: PROLEGOMENA TIL EN NOTE OM ASKESNE (TIL A.R.)	1
DESCARTES VS. HERAKLIT	3
PRAKTIKANT ERIK ER TILBAGE!	3
ROBERTS PANDEKAGER!!	4
MMApresse HAR FÅET SIT LOGO!.....	4
MMA's VASK & BAD	5
FLERE BESØG	6
BESTYRELSESMEDLEM ALBERTS BORGERFORSLAG.....	7
MMA's KØL & FRYS	7
SØREN I SLAGELSE	7
BREAKING: NÆSTE PROJEKT RÅKUNST-UDSTILLING ÅBNER DEN 7/2	8

INFO & KONTAKT

*Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har oprettet MMA, som er det brugerejede, tværsektorielt samarbejdende kreative værksted af og for de såkaldt svært psykisk syge på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og vores søsterværksted Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé, og nu udkommer det hver anden fredag pr. mail og på LinkedIn. MMANYT's logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv "nej tak" til redaktionen. **MMA er stadig i en etablerings- og forberedelsesfase.** Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på TLF: 2025 9869.*

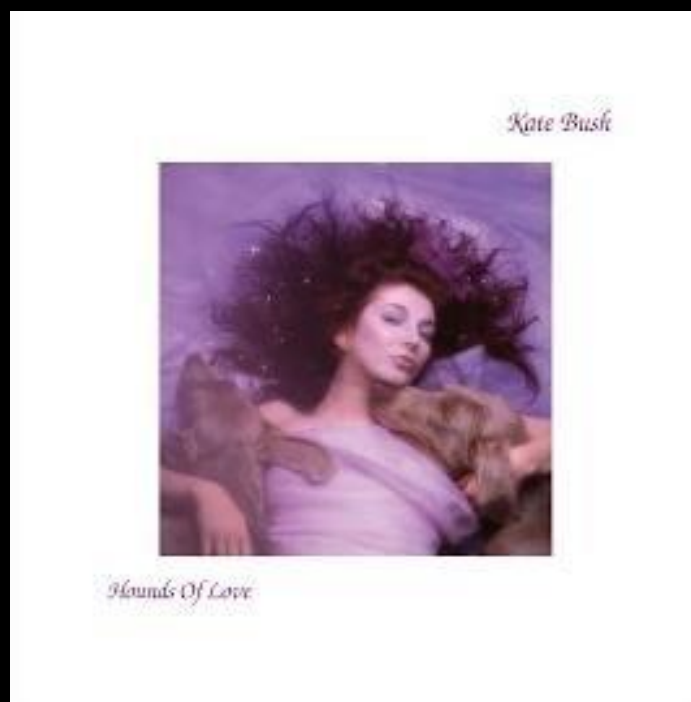
SLÖVSIND OG REALITET: PROLEGOMENA TIL EN NOTE OM ASKESNE (TIL A.R.)

Let's face it! Det har været en hård periode i MMA henover vor ellers milde vinter og regn. For i stedet begyndte slövsindets sne af aske at falde tungt ned i hele det redaktionelle indre landskab. Og når Slöven sner sin aske, er det først pragtfuldt. Det er varmt inde i kulden, og der bliver dejligt stille, når askesneen lægger sig som en kold, men i sig også varm dyne ned over en og tynger en ned imod søvnen. Det er som en krampe indad og ydre lammelse. Fysisk energi og gøremål

forsvinder. Kampen forsvinder. Betydningen forsvinder. Orienteringen forsvinder. Eksekutions-
evnen forsvinder. Alt lukkes mere og mere ude, imens hengivelsen til og optagetheden af det
indre og det-ydre-kun-i-det-indre kommer. Ligegyldigheden eller vreden over for det ydre
kommer. Man opsluges i sig selv, hvor dog ligegyldigheden og vreden jo bor. Hygiejne
forsvinder. Alle svar og alt ansvar forsvinder, og skørlevned og ukontaktbarheden kommer. Den
kognitive svækkelse kommer. Alt vægger man sig imod. Alle andre bevægelser end de mest
nydelsesbetonede og mest fysisk nødvendige udskydes. Alle valg undviges. Alt det indre
kommer. Personlige spekulationer og fantasier kommer, og de private fantasmer kommer. De
omfavner og svulmer sig op i den fokuserede,
indadspirallerende nydelse af bevidst-
hedsproduktionen omkring dem selv og
deres udspring. Her gælder det om at
vide, at det må stoppe, så ens private
fantasme ikke enten bliver alt i sig selv,
eller man selv bliver en privat fantasme for
noget andet eller måske blot reduceret til
en skærm for fantasmer per se. Nødvendigheden må træde til. Man må
vågne op og se realiteten med dens krav
om svar og ansvar i øjnene. Man må
vende om, man må kæmpe sig tilbage og
op for at redde sig. Eller man må få hjælp.

Mange maskinister har haft det stramt i
disse måneder og har holdt sig hjemme,
men derfor er vi jo stadig maskinister. Og
nogle maskinister har været psykotiske
heroppe, men derfor er vi jo stadig

maskinister. Vi bliver nødt til at kæmpe. Vi skal have forhandlet en samarbejdsaftale og
ansvarsfordeling i hus imellem MMA og Psykiatrisk Center Amager i forbindelse med det
satspuljeprojekt, som vi bad dem søge på vores vegne, fordi puljen kun kunne søges af det
offentlige, så vi ikke selv kunne. Vi skal have afklaret en masse omkring løn- og arbejdsforhold i
forhold til de tre MMA-maskinister, som lige om lidt vil blive ansat, og som vi fik midler til fra
social- og psykiatriudvalget. Vi skal finde ud af, hvad vi overhovedet vil kunne tjene penge på til
vores eget ophold heroppe. Vi låner jo disse lokaler af det offentlige, så vi kan ikke lave
konkurrenceforvridende virksomhed heroppe over for private aktører. Alle disse ting skal der
findes en nødvendig løsning på, hvis MMA skal kunne blive til dét, vi skal være. Selvfølgelig skal
mest muligt af dette arbejde uddelegeres til kompetente kræfter under vores overblik, men når
sløvsneens aske falder, forsvinder alle handlinger og det meste overblik samt uddelegeringsev-



*Kate Bush – "Under Ice" (1985), (c) KateBushMusic,
hvis Youtube-link vida gerne vil hjælpe til flere likes her*

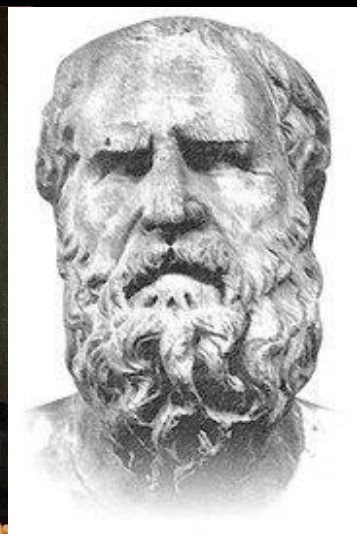
nen. Der findes ingen lovlig pille imod negative symptomer, og de ulovlige hjælper kun kortvarigt og gør dernæst alt værre. Der findes ingen anden udvej end at gøre, hvad man bør og skal, skønt man hverken kan eller vil. Let's face it. Man må slå øjnene op og kigge det lige i synet. Man må gå i krig og kæmpe på trods af alt. Man må overgå sig selv. Man må vokse sig vinger. Man må blive bål og gøre asken til sine flammer. Den døde må kalde sig selv i live og til tjeneste. Men hvordan skal man orke og få det gjort?

DESCARTES VS. HERAKLIT

»Jeg tænker, derfor er jeg,« sagde Descartes. Vi, der har kigget ud af sløven og rejst os ud af den, ved, at dét, Descartes siger, ikke passer nævneværdigt. At tænke er i lige så høj grad dét, der gør, at man faldt ind i Sløven til at begynde med, og tænkning kan via sløvsind gøre, at man helt hører op med at være og dermed heller ikke længere rigtigt er mere. Det kunne lige så vel hævdes,



Descartes (1596-1650)



Heraklit (ca. 540-480 f.v.t.)

ville jeg hævde, at Heraklit havde mere ret end Descartes. Heraklit ville nok have sagt i stedet: »Jeg kæmper, derfor er jeg«, for han lader til at have set hele kosmos og menneskets tilværelse som gjort af en særlig substans, som han sammenlignede med ilden; en substans af bestandig bevægelse og uafsluttelig kamp imellem modsætninger, der på samme tid betinger og afhænger af hinanden, og hvori alt bliver til og forgår i overensstemmelse med en særlig lovmæssighed eller et ordnende princip, som han kaldte Logos. »Mennesker ved ikke, hvordan det modstridende kommer overens med sig selv. Det sker ved en afstemning (*harmonía*) af forskelligrettede spændinger«. Det vil denne redaktion gerne skrive under på, at det gør. Måske det var en idé, som [Center for Subjektivitetsforskning](#) (CFS) kunne bruge til noget? At gå ud fra Heraklit frem for Descartes i en artikel og se, hvad der sker. Måske er det en dårlig idé. Nu er den fremsat.

PRAKTIKANT ERIK ER TILBAGE!

Vi har tidligere her i MMANYT (#05, 08) snakket lidt om, at vi i MMA fremover ville vende tilbage omkring det her med held. Nu kan vi så melde, at Erik er kommet igen, og det var heldigt. Her står vi og har brug for at få tændt op under vores maskine, og ind danser Erik, som også i sidste

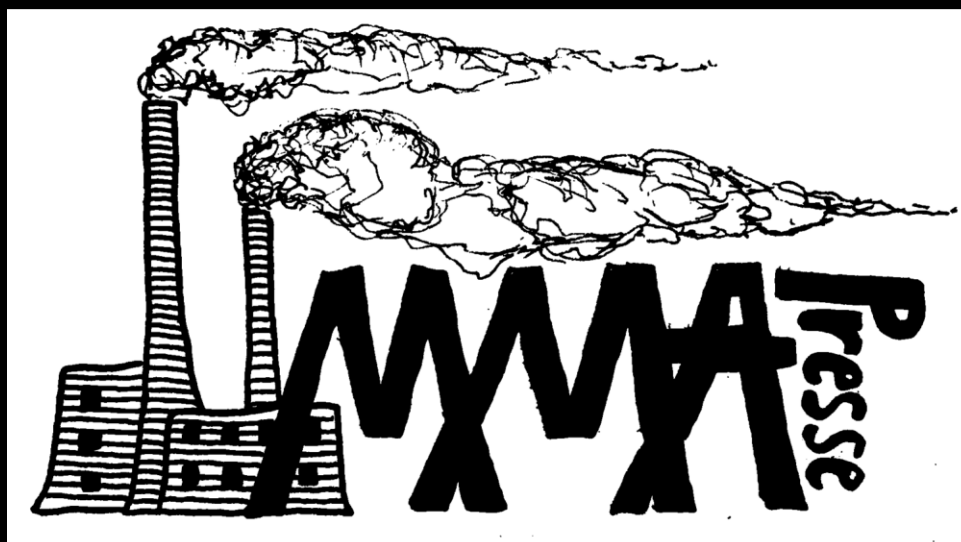
sæson var elektrikerpraktikant her på MMA. Erik er nu vendt tilbage i en ny virksomhedspraktik som servicemedarbejder samt underviser i teknik og drift af vores lokaler, som han jo har et særligt kendskab til. Det var virkelig heldigt, at han så er kommet igen med sin strøm, lige som vi stod og havde behov. At han så passer lige ind og kan snakke med alle og hjælpe os med vores praktiske problemer siger heller ikke siger så lidt om det hele, men alt er godt. Tak Erik & Fortuna.

ROBERTS PANDEKAGER!!

Og så kom den fantastiske Robert minsandten forbi og erklærede, at han laver verdens bedste pandekager, og at han ville komme til MMA og lave pandekager til alle, og at han i øvrigt ville komme hver torsdag. Så det er han begyndt på, og så kom han også og lavede pandekager til os. Denne redaktions madanmelderredaktion var til stede og må sige, at trods MMA-køkkenets ringe udstyr, så laver Robert vitterligt verdens bedste pandekager. Der var syltetøj, sukker og trefarvet is til. Det var næsten som i Rasmus Klump-historierne. Tak for det hele, gode Robert!

MMApresse HAR FÅET SIT LOGO!

Som nævnt i MMANYT (#08) har MMA jo registreret os som et forlag, og det begynder der nu langsomt at blive fyret op under. Forlaget har fået navnet MMApresse. De klassiske amerikanske og britiske universitetsforlag hedder jo også noget med 'press', som f.eks. Oxford University Press eller Harvard University Press. Eller University Press of Southern Denmark, for nu at nævne to af de mest kendte samt ét herhjemme fra. Vores forlag skulle derfor også hedde noget med press, men da vi jo er danskere, må det her hos os hedde 'presse'. Vi er en presse, for vi udgiver jo i forvejen allerede nyheder, vi er generelt ret pressede, og måske får vi også en dag en rigtig trykpresse! Nu må vi se, om der kan komme ild i det. Kafka sagde: »En bog må være øksen imod det frosne hav inden i os.« Det vil MMApresse vide, hvad betyder, og vi ville gøre vores bedste for at leve (op til) det. Nu må se, om vi kan få energi i os. Om vi overhovedet kan få det til at fænge. Indtil videre har vi foruden vores forlagsnummer nu også fået vores eget logo, og det er maskinmester Nikolaj, som fik tegnet det til os fra sin stue, da han var indlagt oppe på Bispebjerg.



MMAs VASK & BAD

Det første, Erik tændte op under, var de gamle hidtil udtjente soldater, vaskemaskinen og tørretumbleren vi fik fra D2. Vi havde bare ikke fået sluttet dem til endnu. Nu er de genindtrådt i tjenesten her hos patienterne ved fronten. Sammen med vores egen Lars og Mester Hybler fra Digevej klarede Erik da lige det pis, og så vupti! Nu har vi også muligheden for at vaske og tørre vores egne klude og viskestykker. Vi mangler stadig tørrestativer og sæbe og et nyt varmelegeme til tørretumbleren eller en ny overtalt tørretumbler. Så hvis nogen har noget, de vil af med, så ring. Indtil videre bruger vi det forhåndenværende. Og så fik de da også lige lavet et bad til os, så vi nu også har muligheden for at vaske os selv. Hybler kom med blandingsbatteriet og bruserhovedet. Erik fik låsen på toilet døren til at virke, for den var åbenbart elektrisk og koblet til alt muligt, men nu er der også ild i den, så den kan låses, når man går i bad. Hvis man gør det. Nu er



mulighederne der i hvert fald, og så er det bare om at kæmpe og komme i gang med at benytte os af dem. Det er meget rart. Det er dejligt at kunne vaske. Maskinen overfører sin energi til os.



FLERE BESØG

I uge 3 kom Mynte fra RHP-Skolen for Recovery tilfældigvis forbi om tirsdagen og var så venlig at give Søren et lift ud til Digevej. Og så om onsdagen kom en flink mand ved navn Knud Fischer-Møller forbi, og Knud var for flere år siden med til at starte Vendepunkter og sad i den arbejdsgruppe, der udfærdigede RHPs *Handleplan for udvikling og forankring af en Recovery-kultur* (2019). Og så er han antropolog-uddannet, og vi i MMA er jo vilde med antropologi. Nå, men Knud kom ud og så MMA, og Knud har gode idéer, og det kunne der sagtens komme et samarbejde ud af. Og så om torsdagen kl. 15:30 kom nogle af PCAs yngre læger på besøg. De yngre læger kaldes sådan, fordi de endnu ikke er overlæger og »kun« f.eks. reservelæger, men der vil jo også komme en dag for dem. I dagens anledning havde vi åbnet den store glasdør ud imod hovedopgang 1, og så kom de fire styk ind den vej. Det blev en hyggelig snak, og de vil prøve på at slå et slag for MMA, så vi måske kunne blive en del af introduktionen for nye læger, men nu må vi se. De yngre læger skal i hvert fald have mange tak for interessen og for at komme på besøg. Og så kom specialsygeplejersken fra B1, Christina Tuxen, også forbi med bl.a. donuts og minutnudler og cola. Læsere af MMANYT vil huske, at det var Christina, der bragte denne redaktion en stor fadøl til dens optræden på Horatio i maj 2019 (jf. MMANYT #08). Og så var det jo rart, at MMA nu kunne byde hende på onsdagsgryde, der denne dag var bøf med spejlæg + frikadeller. Før hun begyndte at arbejde for psykiatrien, var Christina rent faktisk ansat som sygeplejerske lige præcis heroppe på vores afsnit på HBA, dengang det var geriatrisk afdeling, før denne så blev nedlagt og patienterne flyttet til Amager hospital på Italiensvej. Så Christina fortalte os lidt om, hvem der var patienter her dengang, og hvordan de fordelte sygeplejen rundt på etagen. Og hun kan historier om Den grå Dame, som angiveligt siges at besøge etagen heroppe. Den dame vil vi gerne møde. Der må være en masse at tale om, og hun vil passe godt ind. Vi giver gerne en pandekage. Her er et billede af Christina, som tager et billede af reolen i Bogapoteket.



BESTYRELSESMEDLEM ALBERTS BORGERFORSLAG

Bestyrelsesmedlem Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen har som privatperson fremsat et borgerforslag, som nu er blevet godkendt til behandling i Folketinget. Check det ud. Det kan med NEM-ID støttes [her](#).

MMAs KØL & FRYS

Uge 4 startede med en tilsyneladende nedtur, da vi mødte ind tirsdag og opdagede, at MMAs køl & frys i køkkenet havde brændt sig selv af i løbet af weekenden. Så al den tilbudsmad, som især maskinist Lars havde indsamlet og nedfrosset til brug for vores tirsdags-, onsdags- og torsdags-gryder var blevet fordærvet og stank, så vi måtte smide det hele ud. Det skar i hjerterne, og det var lige til at tude over, men vi gjorde det ikke. Oven på alt halløjet med askesneen og det frosne hav inden i kunne det jo også lige så godt være et tegn på, at isen begynder at tø. Og straks kunne Erik jo heldigvis træde til og én



gang for alle få wired det køkken ordentligt for os. Så nu må vi jo bare ud og jage nogle flere tilbud. Lars er trådt til, og det er sat i gang. Nu er det også allerede omtrent fyldt op igen. Tak alle.

SØREN I SLAGELSE

Søren er stoppet som recoverymentor på B1. Én af hans sidste opgaver blev at følge en pt. til Slagelse og aflevere vedkommende i akutmodtagelsen dér. Det blev en hyggelig tur i taxa med Mercedes, og pt. ønskes alt den bedste vind herfra! Efter akutmodtagelsen hang Søren lidt ud på Ny Psykiatri Slagelse. Han købte to små marcipanbrød i kantinen og kiggede sig om efter nogen han kendte, men ikke inde på afdelingerne. Oppe på første sal var [Projekt RoSa](#) netop gået, men han mødte Rico, der før har været på Orion og nu er peer-medarbejder i det nye DIT team, som er et Dialektisk, Intensivt og Tværsektorielt team dér i Slagelse under Region Sjælland. Og så mødte han også Lene Berring, så de fik en snak om sidst (jf. MMANYT #08). Det kunne lyde som om, at der kan komme et nyt samarbejde i 2020, og I må alle komme til MMA og kigge det ud en dag! Taxa-turen hjem var også med Mercedes og også hyggelig, selvom redaktionen var træt, og chaufføren ville snakke. Det siges, at hver tredje dansker oplever at få psykiske problemer ind på livet. En sådan taxatur hjælper én til at forstå, hvor stort det tal reelt er. Hvor mange som er ramte.

BREAKING: NÆSTE PROJEKT RÅKUNST-UDSTILLING ÅBNER DEN 7/2

Og så kan MMANYT breake nyheden om, at den næste Projekt Råkunst-udstilling åbner den 7/2 2020. Kunstneren er er Stine Larsen, og vi vil godt love, at det bliver godt! Der er fernisering på Digevej overfor B1 fredag den 7. februar kl. 14. Der vil sædvanen tro være saft og kiks, og alle er velkomne. Og så er den konstituerede administrationschef, Louise Holm, indtrådt i Projekt Råkunst-arbejdsgruppen, som administrationschefen jo plejer at sidde i. Velkommen til til Louise!



Projekt Råkunst præsenterer værker af:

Stine Larsen

7. februar–31. maj 2020

Psykiatrisk Center Amager, Digevej 110, 2300 Kbh S

Fernisering fredag den 7. februar kl 14.00



MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 27 uge 5&6 2020
(S2xE3)

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

INFO & KONTAKT.....	1
EN INDLÆGGELSE	1
SÅ KOM DER SGU BORDTENNIS I MMA.....	3
TAK FOR BESØG	3
MERE STENO.....	3
FERNISERING FOR PROJEKT RÅKUNSTS #09: STINE LARSEN.....	4
INDTRYK AF ANITA.....	6
MMAS TRE NYE MASKINISTER (ANSATTE).....	7
KÆRLIGHEDSKØTERNE	7

INFO & KONTAKT

*Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har oprettet MMA, som er det brugerejede, tværsektorielt samarbejdende kreative værksted af og for de såkaldt svært psykisk syge på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Sct. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og vores søsterværksted Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé, og nu udkommer det hver anden fredag pr. mail og på LinkedIn. MMANYTs logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv "nej tak" til redaktionen. **MMA er stadig i en etablerings- og forberedelsesfase.** Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på TLF: 2025 9869.*

EN INDLÆGGELSE

Nikolaj er blevet udskrevet fra feltlazaret Frederiksberg, hvor han blev overflyttet til fra Bispebjerg. Han restituerer nu ved Fronten på MaskineMaskine på Sct. Hans, som de loyale maskinister har passet i hans fravær og fortsat passer, mens Nikolaj også er lidt derhjemme og nu tilmed har fået influenza. Under sin indlæggelse fik han tegnet disse 18 A4-tegninger, hvori der også viser sig en mere enkelt streg end ellers. Gad vidst hvor det går henad herfra. Det bliver som altid spændende at følge, og du følger det jo lige her. Velkommen tilbage, Skipper! Du er kommet som kaldet, men det ved du jo også, at du er. Her er et miniaturetryk af serien »EN INDLÆGGELSE«:



SÅ KOM DER SGU BORDTENNIS I MMA

Så kom bordtennisbordet kom op, og Jens, som er teamleder inde i OP-team, fandt gamle bat og bolde til os nede i kælderen, og så kom han angiveligt skadet over for at slå lidt. Her er han i gang med Erik, og han har en solid grundform, må man sige, og han optræder helt uhindret af det forhåndenværende materiale. Det var faktisk ret imponerende. Tæt på bordet dirigerer han spillet sin baghånd, og det så nydeligt ud. Allerede nu ville vi være i stand til at stille et sejt Serie 3 hold i ØBTU-regi og stille op i det vildeste klubbetøj, og vi har badeforhold. Vi ville have oprykningschancer, og der kunne komme nogle drabelige lokalkampe imod Amager og CIK ud af den affære. Men da vi ikke kan være i MMA om aftenen, kan vi ikke spille hjemmekampe. Så det sker ikke.



TAK FOR BESØG

PCK-recoverymentor Jan Tonny kom forbi med en ung kvinde, som er vildt kreativ og sej, og som vi håber kommer igen. Og så onsdag den 5. februar var der først møde i FKMS, hvor MMA også deltog. Det var et inspirationsmøde i forbindelse med den kommende udstilling »Mønstre i modstand« på Sundholm, og eftersom vi har en særlig forbindelse til i hvert fald en særlig del af Sundholm, kunne det jo godt være noget, som MMA godt vil være med til. Og så kom der også tre sygeplejersker og specialuddannelsesstuderende fra OPUS også forbi. De vil gerne lave en kreativ gruppe for patienterne, og så var de altså forbi for at få vores mening om det og se MMA. Og det er jo altid en fornøjelse at hjælpe folk fra specialuddannelsen. Mange tak for besøgene!

MERE STENO

Annemarie, som er forsker ude på Steno Diabetes Center Copenhagen (SDCC) havde skaffet Søren en sweet connexion til sukkersygekontrollen nede i klinikken. Så da han dukkede op dér

den 30., var det hele klart: Det bliver den samme sygeplejerske også næste gang, for relationen er jo det vigtigste. Og de afslutter mig heller ikke, hvis jeg igen kommer til at udeblive uden afbud, med mindre der begynder at gå år, for så kan de ikke længere varetage et behandlingsansvar over for mig, og det er jo fair nok. Vi vil arbejde og deltage for, at der ikke går år i den. Som tak blev Annemarie inviteret med til lægesamtale, så hun kunne få et førstehåndsindtryk af, hvordan det er. Adgang til patientoplysningerne er jo ikke et problem, hvis patienten bare selv giver tilladelse, men også dét kommer an på relationen. Og så den 6. februar dukkede Annemarie op igen i MMA med en kollega og to tidligere psykiatriske patienter og nu peers fra Jylland, som også havde erfaring med somatiske problemer. Det var godt at møde dem, og det var vist sjovt for dem at se MMA. Det lyder til at være et sejt arbejde, I gør, og I skal have tak for at tage den lange tur til Amager og dukke op. Steno medbringer altid gode sandwich. MMA stillede med tre mand, hvoraf én tog billedet. Og så fik vi gennemgået mappen med livsstilsguiden igen og kommenteret de enkelte værktøjer. Hvis nogen er i tvivl, er det et brugerdeltagelsesprojekt under Steno, vi er blevet deltagere i. Deltagelse er jo generelt en god idé indenfor både psykiatrien og somatikken. Det er svært at få det bedre, hvis man ikke deltager i at få det bedre. Også tak for besøget til jer!



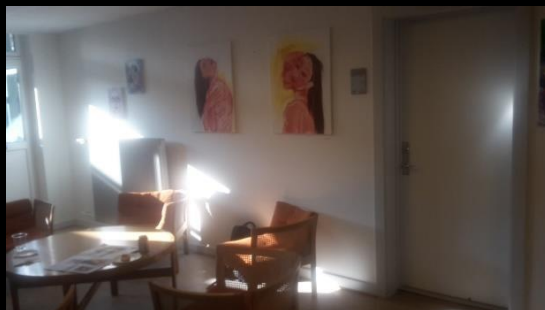
FERNISERING FOR PROJEKT RÅKUNSTS #08: STINE LARSEN

Fredag den 7. februar kl. 14 var der fernisering på Psykiatrisk Center Amagers niende Projekt Råkunst-udstilling på fællesgangen på Digevej. Der kom ret mange til ferniseringen, og folk var glade. Det er nogle helt utrolige ting, Stine går og laver, og de er som sædvanlig smukt docerede i råkunstrammerne af medkurator Peter Bjørn Franceschi. Også PCAs udviklingschef Nanette Forner kom og hilste på. Udstillingen hænger her til den 31. maj, så kom ud og kig den inden da.



INDTRYK AF ANITA

Lørdag den 8. februar 2020 var der fernisering for Anita i administrationsbygningen ude på Psykiatrisk Center Sct. Hans. Og det var en vild oplevelse. Februarsolen skinnede klart og varmt i den kolde blå himmel. De store Sct. Hans-haver var fyldt med bittebittesmå knopskud alle steder. Der havde været foromtale med interview i *Hus Forbi*, og Anita tog selv imod i sort og en pragtfuld gul, der sammen med solen lyste kvalitets- og forbedringsgangen op. Der var de lækreste pindemadder fra Sct. Hans. Der lå flyers for Sct. Hans-maskinens næste projekter spredt ud omkring, og de havde også hængt plakater op rundt omkring i Roskilde og omegn. De besøgende blev ved med at rykke ind, og der kom virkelig mange. Vi fik truffet et par af de trofaste abonnenter på MMANYT, og der kom også dejligt mange børn. Og så var der jo ikke mindst Anitas værker. Som ganske vist er blevet til under virkelig hårde og vanskelige vilkår, men som ikke desto mindre alle holder fokus, stråler



af livsstyrke og grokraft og udgør en vild helhed. Det er så sejt rykket af Anita og maskinisterne på Sct. Hans. Det var en rigtig dejlig formiddag, og I skal have tusind tak for invitationen.



MMAS TRE NYE MASKINISTER (ANSATTE)

Der kom 11 ansøgninger til de tre maskinistsættelser, som MMA slog op omkring jul. Det er fint nok i lyset af, at vi ikke havde råd til at købe reklameplads på jobindex, men måtte nøjes med at reklamere for stillingerne på LinkedIn, Facebook og her i MMANYT. Der blev nedsat et ansættelsesudvalg bestående af overlæge og psykiater Birgit Bundesen, kurator Peter Bjørn Franceschi og strategisk konsulent Albert Tingsted-Jensen. I skal have tusind tak for at løfte opgaven! Jeg ved, det ikke var nemt, for det var et ekstraordinært stærkt ansøgningsfelt. Lutter gode folk. Alle blev kaldt til samtale. Ansættelsesudvalget prioriterede spredning i køn og såkaldt sygdomsbillede og valgte at se bort fra dét element i jobopslaget, der sagde, at tidligere peer-ansættelser i regionalt og kommunalt regi samt RHPs peer-uddannelse ville være en fordel. Der var en masse halløj, som skulle afklares, men det er forhåbentlig på plads. Alle tre er foreløbig tiltrådt i en to måneders prøveperiode med 14 dages varsel. Når de forhåbentlig alle har overstået deres prøveperiode, vil vi breake her i MMANYT, hvem vi har ansat.

KÆRLIGHEDSKØTERE

MMANYTs redaktion holder meget af dette Kate Bush-album, *Hounds of Love*, fra 1985. Det virker som et dybt personligt album, som alle rigtige værker gør, og det er i denne sammenhæng interessant, fordi det også kan høres som en poetisk-musisk recoveryfortælling og et forsøg på at ordne og udtrykke oplevelsen af det hele. Side A rider situationen op: Vi hører om konfrontationslysten, barndomsangsten, egensindigheden og oplevelsen af fremmedhed. I en historie modelleret over Wilhelm Reichs liv hører vi om den måske sindssyge fader, som måske hellere ville have haft en søn end den datter, der elsker ham og nu synger og minder om ham forstilt som hans dreng. Og vi hører om moderen, som i modsætning til Pink Floyds moder på *The Wall* (1979) dog her står for tryghed: Hun holdte the mad man på afstand fremfor at føde ham; i sin betingelsesløse kærlighed undergravede hun muren. På side B skildres så krisen, kampen for overlevelse og recoveryen. Først triumferer trangen til at fjerne verden og ønsket om søvn. Dernæst fryser verden til, mens det indre flammer op. Den forstilte dreng falder gennem isen, men overlever, fordi han nu som pige ser sit fremtidige selv komme hen til sig med en bøn om at få lov til at blive først mor og siden gammel kone. Der sker da en omsmeltnings af livsfortællingen, da den indses og accepteres som skæbne. Isen og personen bryder op. Det skete ses i øjnene og sættes på dets rette plads, og i takt til livets dans genfødes jorden og mennesket i morgentågen. Men dét er jo kun én af måderne at lytte til dén plade på....



Kate Bush – »Jig of Life« (1985), (c) KateBushMusic, hvis Youtube-link vida gerne vil hjælpe til flere likes her



MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 28, uge 7&8 2020
(S02xE04)

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

INFO & KONTAKT	1
NIKOLAJ ER TILBAGE I MMA	1
BESØG FRA LÆSEFORENINGEN.....	2
NICOs REDE	2
FRA DET EKSTRAORDINÆRE OG DET ORDINÆRE BESTYRELSESMØDE I MMA.....	3
MMAs UDGÅENDE GRYPDE	3
LOKUMSKØJEN.....	3
PCA-FRIVILLIGKOORDINATOR RIKKE HOFF.....	4
»INGEN HAR SAGT DET SKULLE VÆRE LET«	5
MASKINER I MASKINEN + THE KORG.....	6
SLUTNOTE.....	6
BREAKING: WE'RE HIRING! – VÆRKSTEDSFØRER TIL MMA.....	7
BREAKING: WE'RE HIRING! – PROJEKTLEDER TIL MMA.....	7

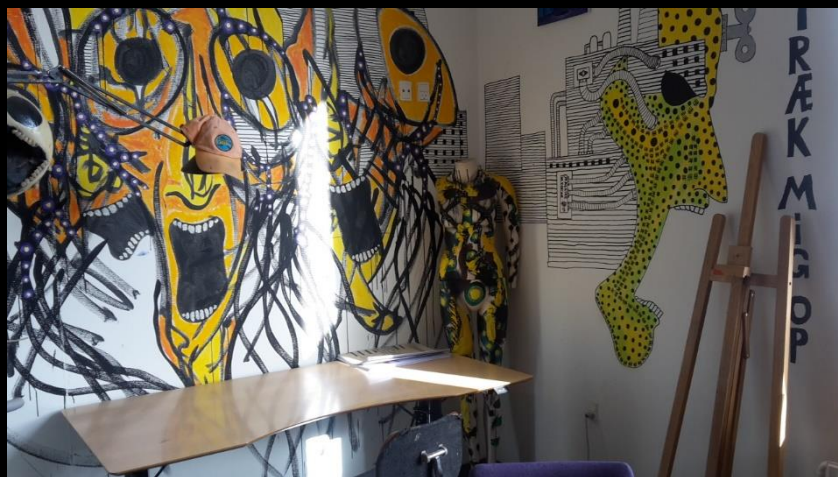
INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har oprettet MMA, som er de såkaldt sværest psykisk syge patienters eget tværsæktorielt samarbejdende kreative værksted på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en almennyttig fond i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og vores søsterværksted Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé. Det udkommer hver anden fredag pr. mail og på LinkedIn. MMANYTs logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv »nej tak« til redaktionen. MMA er stadig i en etablerings- og forberedelsesfase. Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på 2025 9869.

NIKOLAJ ER TILBAGE I MMA

Nikolaj er tilbage i MMA! Han er som regel tirsdag og torsdag undtaget når han skal noget andet. Og samtidig kører han og maskinisterne jo så også Sct. Hans-maskinen mandag, onsdag og

fredag. Nikolaj rydder op og arrangerer ting. Her er et billede af det bord, som han har sat op til den kommende projektleder, og man kan se, hvor dejligt lyset falder ind på det. Mange tak fordi du er kommet tilbage, Skipper! Du har været savnet af alle, ja du har!



BESØG FRA LÆSEFORENINGEN

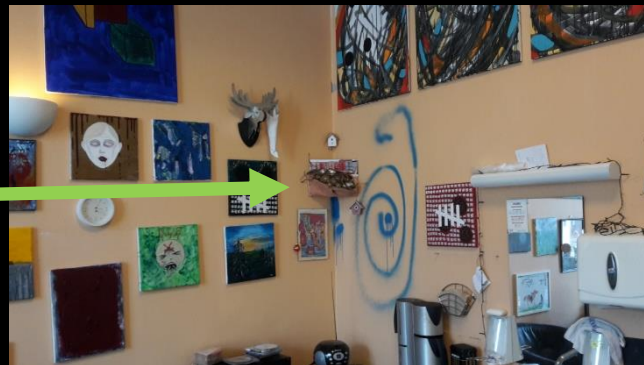


Og så kom Læseforeningen da også lige på besøg i FKMS, og Søren fra MMA blev inviteret ind til en snak med Helene Forsberg, som er deres socialfaglige udviklingsmedarbejder. Læseforeningen har base i Aarhus og er en almen-nyttig forening, der arbejder i krydsfeltet mellem litteratur, mental sundhedsfremme og socialt udviklingsarbejde. Deres formål er at bringe litteraturen ud, hvor den gør

gavn, og skabe stærke læsende fællesskaber for mennesker i alle livssituationer og på tværs af sociale lag. (Ja, den beskrivelse er snuppet fra [foreningens hjemmeside, som kan tilgås her](#)). Nå, men Helene kom på besøg i FKMS for at undersøge muligheden for et samarbejde, og på trods af sin særprægede modstand imod megen litteratur meldte Søren også MMA på banen og klar.

NICO'S REDE

Nicoline har lavet denne seje rede. Nikolaj gav et par råd, og Erik fik som sin sidste praktikant-gerning boret den op på det rette sted, nemlig i Stue 12 i hjørnet ved kaffemaskinen. Check it out!



FRA DET EKSTRAORDINÆRE OG DET ORDINÆRE BESTYRELSESMØDE I MMA

Fredag den 7. februar havde MMA lånt caféen ude på Digevej til afholdelse af et ekstraordinært bestyrelsesmøde, hvor MMA dels enstemmigt vedtog at underskrive samarbejdsaftalen med PC Amager ang. satspuljeprojektet, og de godkendte også formandens udkast til jobopslagene. Og så allerede den 18. februar efter var der ordinært bestyrelsesmøde i MMA. Stephanie kunne ikke komme, og Peter var i Indien. Søren gav status på bevillingerne. Marianne og Birgit havde stormet deres brains i forhold til mulige gruppetilbud i MMA, og I skal have mange tak for tipsene! Og Anders leverede et pragtfuldt skriv om hvordan organisationer først gør deres mission operationel og så lægger en strategiplatform for dens udførelse og slutteligt på denne baggrund bestemmer sig for hvilke konkrete handlinger, der skal udføres. Også tusind tak for det til Anders. Og så endelig blev også MMAs samarbejde med Birgits Forening for Kunst og Mental Sundhed diskuteret. Der skal lige koordineres lidt dér internt. Marianne er drøngod til referater. Drøngod!

MMAs UDGÅENDE GRYDE

Imens vi venter på, at MMAs udgående team bliver færdige med deres første opgave og får den dokumenteret, så den kan blive portrætteret i MMANYT, kan vi berette, at MMAs onsdagsgryde nu også er blevet en tirsdagsgryde og en torsdagsgryde, at den er blevet delvist vegetarisk, og at den nu sårme også er blevet en udgående gryde. Det er Pragtlars' fine initiativ. Se bare her!



LOKUMSKØJEN

Julie er kommet og fortæller en historie om for 15 år siden, da hun var indlagt på Bispebjerg. Dengang var de netop begyndt at spørge patienterne om, hvilke tiltag de kunne tænke dem selv blev sat i gang. Julie havde da foreslået, at afdelingen fik en hængekøje, fordi de kunne være rare og beroligende at ligge i, men at de så havde leet af hende og sagt, at det ikke var en god idé.

Heldigvis er psykiatrien rundt omkring blevet ved med at spørge, og nu er der jo hængekøjer på flere afdelinger og også i nogle af haverne. Og nu har Julie og Søren så opfundet lokumskøjen. Den er superbehagelig, når man slukker lyset, og vi har sat en radio derud, så man kan spille beroligende musik eller sit yndlingsmusik derude. Og fordi det er et lokum, er akustikken vildt sej.



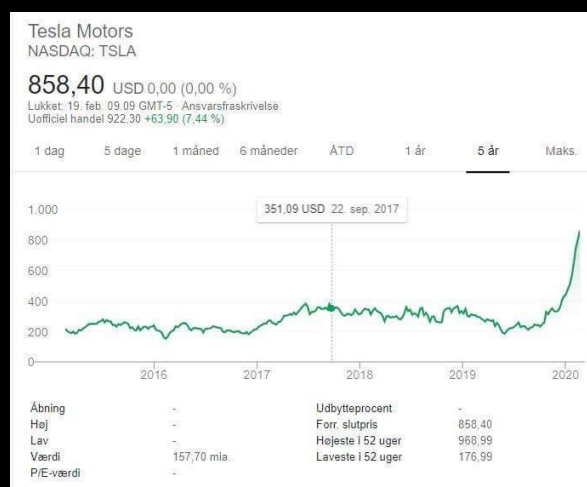
PCA-FRIVILLIGKOORDINATOR RIKKE HOFF

Psykiatrisk Center Amager har ansat deres frivilligkoordinator, som de fik en bevilling til fra Region Hovedstadens Social- og psykiatriudvalg. Den ansatte frivilligkoordinator er musikterapeut Rikke Hoff, som før har været ansat i to vikariater som aktivitetsmedarbejder inde på de to B-afdelinger på Digevej. Så vi ved, hun er god og dygtig. Rikke skal stå for rekrutteringen og implementeringen af frivillighed på pilotafdelingen B1, og herudover indtræder hun også i MMA-projektgruppen, for hun skal også samarbejde med MMA i forhold til frivillighed her hos os. Velkommen, Rikke! Godt du kom.



»INGEN HAR SAGT DET SKULLE VÆRE LET«

Formanden for MMA's bestyrelse vil nok aldrig glemme den dag i efteråret 2019, hvor han gik rundt i Ebers villaby omkring Skt. Elisabeth og diskuterede potentielle MMA-financieringsmuligheder med en såkaldt svært psykisk syg og socialt udfordret maskinist, hvilket jo blot er en anden betegnelse for bl.a. pragtfuldt selskab. Nå, men maskinisten var så elskværdig at indvie formanden i aktieteori og fingerspidsfornemmelse, og vedkommende kom på baggrund af stor information og fornemmelse med det råd, at MMA eller formanden samme dag burde investere 1000 kroner i et gearet Tesla-certifikat til kurs 0,065. Problemet var bare, at fordi formanden nu er, som han er, havde han heller ikke den dag 1000 kroner at bruge af, og MMA havde ikke fået nogen penge endnu. Og selvom vi havde, ville formanden sikkert ikke have kunnet finde ud af at trække dem ud og få dem brugt til formålet. Så det hele måtte blive ved tanken, ligesom så mange andre ting i livets løb har måttet blive ved tanken. I dag er dét certifikat dog steget til 250, og så må vi jo bare forholde os til, at hvis vi vitterligt havde sat de 1000 på netop den hest den dag, da alt andet end selve de 1000 pegede på den, ja så ville enten MMA eller formanden selv i dag have haft 3.846.154 kroner brutto i



stedet, så der kan man se! Alting, siger videnskaben, er reelt set kun én stor proces, og permanens findes ikke. Derfor vil intet blive gentaget igen på helt samme måde, så også denne chance var once in a lifetime. Den er for evigt spildt og kommer aldrig tilbage. Men fordi at Logos måske alligevel, som vi har hørt, lader tingene forme efter sig, er der intet til hinder for, at andre store chancer vil komme forbi om end i anden ikklædning og kunne åbne op for andre ting. Så det er en god idé at blive ved med at holde øjne og ører åbne og lægge mærke til ting, være skarp på at få skilt fårene fra bukkene blandt fornemmelserne og dernæst – belært af tragikomisk erfaring – handle bare en lille smule på ting. Det hele kompliceres selvfølgelig af, at Nikolajs far slavisk gentog: »Ingen har sagt det skulle være let«, og det er sand tale. Der er vitterligt ingen, der nogensinde har sagt, at det skulle være let, hvilket jo nok er fordi, at det dybest set heller ikke er meningen, at det skal være det. Ifølge Heraklit ville det være stik imod selve kosmos og livet, hvis det blev for let, for så forsvinder også kampen og dermed hele grundlaget for liv og kosmos. Og ved den nærmere (og farligere!) eftertanke, ville 8 næppe heller have brudt sig om det (jf. MMANYT #06). Og således opstår også sandsynligheden for, at selve vort køb af det gearede Tesla-certifikat den dag for 1000 kroner havde bevirket, at kursen på Tesla slet ikke var gået den vej, som den gjorde, fordi 8 ikke vil have, at det skal være for let for os. Men alle disse ting er det jo selvfølgelig svært at sige noget entydigt om. Som altid peger alting for og imod. Nu er det bare en god historie. Som dog til gengæld så også er så god, at den er selv en rygegård værdig.

MASKINER I MASKINEN + THE KORG

Mogens, som er SOSU-assistent inde på B1 igennem rigtig mange år, har ryddet lidt op og givet Røde Ulv disse maskiner, som ulven så skænkede videre til os. Og prøv lige at se det kræs: Der er en grensaks, en vinkelsliber, en stiksav, en fliseskærer, et slagbor og vildt meget andet forbløffende tungt udstyr. Her er næsten nok til en hel Einstürzende Neubauten-koncert. Det var også E.N., der lavede *Zeichnungen des Patienten O. T.* i 1983, og vi ville gerne have inviteret dem til at komme og spille en koncert i MMA på vores maskiner, hvis ikke



Blixa var blevet så fornem, som u.t.-redaktion så ham nede i Marmorkirken for nogle år siden, hvor han råbte af en lyddreng for en lille fejl; det var uværdigt for alle. 1000 tak til Mogens og Ulven! Og se så lige her: Dette er The Korg, som Bispen kom med, og som nu er at betragte som et MMA-indlån. M. fik det sluttet til, og det spiller. Benene havde Bispen fundet ved anden lejlighed. Det er så stærkt, og tusind tak for indlånet, Bisp. Prøv lige og check det ud: Må vi præsentere: The Korg!



SLUTNOTE

Og hermed slutter vi så denne gangs levering af MMANYT. Redaktionen beklager, at det blev en trippeludgave; der har bare været meget at få til at passe sammen + redaktionens arbejdscomputer, som den i sin tid fik til låns af Line Duelund, er gået i stykker. Så det har ikke været muligt at sende ting ud før nu. Hvis nogle af MMANYTs læsere er

nået helt her om, vil ut. på MMA's vegne sige jer tak for jeres engagement og deltagelse. Det er venligt af jer at interessere jer så meget for os. Vi er MMA, og MMANYT vil lukke ned for denne gang og sige på gensyn med to skarpe breakings her fra Skt. Elisabeth; nonnernes gamle hospital for medmenneskelighed og helbredelse på Amager. Søg en stilling hos os, hvis du vil være med til at udvikle og tage vare på et helt specielt initiativ lige i brændingen. Det bliver så vildt fedt, jaja.

BREAKING: WE'RE HIRING! – VÆRKSTEDSFØRER TIL MMA

MMA søger en værkstedsfører til vores satspuljeprojekt. Du skal (1) kunne skabe et værksted og den bærende atmosfære af værksted i MMA og dér få såkaldt svært psykisk syge mennesker til at komme og føle sig hjemme og arbejde kreativt i forskellige medier; (2) hjælpe med til at holde MMA åbent og levende; opsøge eller tage imod folk, der kommer; hjælpe dem i gang med projekter og tage en aktiv og ligeværdig del i fællesskabet på lige fod med alle andre ansatte og frivillige maskinister; (3) facilitere gruppeaktiviteter i form af kreativ karakter og tilbyde 1-1 kontakt; (4) hjælpe med til at udvikle og realisere MMA internt såvel som eksternt gennem f.eks. udstillinger, events, netværk og kommunikation. Søg stillingen inden 9. marts ved at trykke på billedet. Vi bider ikke og er generelt søde og flinke.



BREAKING: WE'RE HIRING! – PROJEKTLEDER TIL MMA

Vi søger en leder af vores satspuljeprojekt, hvor du skal (1) varetage MMAs interesser, ånd og stemning over for vores maskinister, ansatte, samarbejdspartnere og interessenter i region, kommune og civilsamfund; (2) være ansvarlig for projektets opfyldelse af målsætning, fremdrift, leverancer, økonomistyring, evaluering og afrapportering samt betjene projektets styregruppe og MMAs bestyrelse i forhold hertil; (3)

have personaleansvar overfor satspuljeprojektets to aktivitetsmedarbejdere(deltid) og MMAs øvrige ansatte, som aktuelt udgør 3 peer-medarbejdere (deltid, 1- årige ansættelser); (4) lede - og sammen med - projektgruppen koordinere MMAs forskellige indsatser og initiativer samt opsøge og tage imod henvendelser fra borgere og andre aktører fra den regionale psykiatri og civilsamfundet, som gerne vil have noget med MMA at gøre; (5) hjælpe med til at idéudvikle, fundraise, rekruttere frivillige såvel som ansatte, kommunikere internt og eksternt og realisere events. Søg stillingen inden 9. marts ved at trykke på billedet. Vi er ikke farlige og skal nok hjælpe.





MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 29, uge 9&10 2020
(S02xE05)

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

INFO & KONTAKT	1
MARTS	1
SØRENS AFSKEDSFEST FOR B1 & B2	3
KOMFURET'S IN THE HOUSE	4
PANELDEBATDAG I SLAGELSE.....	5
SCT. HANS-MASKINEN HJEMTRÆKKER 352.000.....	6
BENNY LIHME ER DØD	6

INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har oprettet MMA, som er de såkaldt sværest psykisk syge patienters eget tværsektorielt samarbejdende kreative værksted på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en almennyttig fond i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og vores søsterværksted Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé. Det udkommer hver anden fredag pr. mail og på LinkedIn. MMANYTs logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv »nej tak« til redaktionen. MMA er stadig i en etablerings- og forberedelsesfase. Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på 2025 9869.

MARTS

Så blev det marts og den første forårsmåned. Som alle ved, er der en Coronasituation, men også den skulle eftersigende blive bedre med foråret. Min egen erfaring siger mig, at jeg altid plejer at blive snydt og derfor først bliver syg omkring april, fordi jeg for tidligt begynder at gå mere med mindre tøj, så det vil jeg bestræbe mig endnu mere på at lade være med i år. MMA følger situationen nøje og vil træffe de nødvendige forholdsregler. Og så har MMANYT jo ikke været sendt ud i otte uger, så I får her to dobbeltnumre for ugerne 3-10. Så er der lidt læsestof, I endnu velindpakkede kan tage med ud i den spirende sol. MMANYT beklager naturligvis den lange tid, hvor I måske har vansmægtet, men her har I os tilbage! For Søren's computer er nemlig også kommet tilbage fra reparation hos CIMT, og tusind tak til chefsekretær Janne Rasmussen for at

få det ordnet! Ønsketænkningen har været stor, og det samme har noaien over at have haft sin harddisk i andres hænder. Men nu er den tilbage, og MMANYT er tilbage. Vi er næsten på omgangshøjde og kan fortsætte, hvor vi slap. Tak for at vente på os. Alt vil blive i orden. I foråret.

Søren stopper som recoverymentor og holder i den forbindelse en fest for B1 og B2

Festen er lørdag den 29. februar på skudår fra kl. 17:42 til 6:59

i "Slyngelstuen", CIKs lokaler, Bådsmannsstræde 20, st., 1407 København K.

Det er lige overfor den lille bagindgang til Staden.

Der vil være mad fra Nanna, billard og mulighed for overnatning. Egen sprut og vin kan medbringes. Egne øl og vand kan ikke medbringes, men må købes i baren for henholdsvis 12,- og 10,- via afkrydsningssystem og efterfølgende opkrævning. Hvis du har vagt under denne fest, snak med din afdelingssygeplejerske om det. Der er ikke så god parkering, men der er fem minutters gang til Christianshavns Torvs bus og metro. Evt. overnatning foregår i salen på gymnastikmadrasser. Medbring selv sovepose samt evt. alternativt underlag. Gaver, der koster penge, frabedes. Festlige indslag er velkomne. Folk må gerne melde sig til at stå i bar. Festen er gratis, men et selvvalgt beløb til mad er velkomment sammen med din tilmelding til samme nummer.



PROGRAM (RETEN TIL ÆNDRINGER FORBEHOLDEN):

- Kl. 17: Baren åbner, og gæsterne begynder at ankomme.
- Kl. 17:42: Solen går ned, og festen starter med en lille velkomsttale ved Søren.
- Kl. 18: Mad med evt. indslag
- Kl. 21:30 – 22:30: Bandoverraskelse
- Kl. 6:59 (søndag): Solen står op og festen slutter. Nogen går måske efter morgenmad.

Hvis du vil komme til denne fest, så tilmeld dig til Tuxen (B1) på

inden 15. februar

SØRENS AFSKEDSFEST FOR B1 & B2

Lørdag den 29. februar på skudår holdt Søren sin afskedsfest for de lukkede afdelinger B1+B2, og det blev selvfølgelig en helt fantastisk fest ude i Slyngelstuen i CIKs lokaler på Christianshavn. Nanna fra B1 havde stået for maden og Tuxen for organisation og tilmeldinger med assistance fra Maria. Og Tine, som er fysioterapeut inde på B'erne kom med sit band, El Ray, som er Danmarks bedste surf-band, og hvori Tine tager sig af bassen. Og hvor det pudsigt nok viste sig, at den ene guitarist var Lars Chr. Sveistrup Hansen, som jeg i forvejen fulgte på LinkedIn, fordi han er leder af DSI NETTET II og DEN PSYKOSOCIALE FOND NETTET. Det er er dem, som bl.a. står for MB-forløbet, som er et uddannelses tilbud til mennesker med såkaldt psykisk sygdom, der samtidig har en sundhedsfaglig, socialfaglig eller pædagogisk uddannelse i forvejen. Jeg anede ikke, at han også var med i El Ray, men det er jo sådan nogle sære sammenfald, som så ofte finder sted, hvor MMA er involveret. Naturligvis bar hele festen præg af vanvid. Den grandiose plan var vanvittig og faldt selvfølgelig til jorden i mødet med realiteterne. Og så var det jo fedt, at B1s fantastiske fællesskab, som afdelingen er så kendt for, bare tog over og normaliserede alting efter den fælles fornemmelse, så det hele alligevel blev præcis som det skulle være. Nannas mad var som sædvanlig god, og kl. 22 og i en lille time frem smadrede El Ray så Slyngelstuen og alle, som var til stede. At få El Ray ud og spille var måske også lidt vanvittigt, og da Søren efterfølgende dansede for, har det også set vanvittigt ud. På den anden side blev ut. i sin tid ansat netop pga. sit vanvid, så folk må jo have vidst, hvad de gik ind til. Ovenpå blev der afholdt en 30-års fødselsdag, og efter deres middag med pattegris kom nogle af de unge fyre ned og faldt for både El Ray og det attraktive akutpersonale i Slyngelstuen. Folk gik hjem ved 4 tiden, og så satte redaktionen sin egen yndlingsmusik højt på anlægget og dansede rundt og ryddede op til omkring 6-tiden, hvor den faldt i søvn på en bænk. Jeg havde for mit vedkommende en pragtfuld aften! Det var lige hvad jeg havde brug for, og jeg vil gerne sige tak til alle, som kom og deltog og derved fik det til at ske. Og så jo især altså tak til Nanna, Christina og Maria for at få det til at spille. Og til Tine og El Ray for det samme selvfølgelig. Og tak for gaven fra mine andre venner, de indlagte patienter. Den blev jeg altså virkelig glad for. Jeg savner allerede B1. Mit arbejde i psykiatrien havde ikke kunnet finde sted på denne måde, hvis ikke jeg havde haft dét, som må være ét af Danmarks absolut bedste psykiatriske akutberedskaber, i ryggen i de fem år. Tak for alt til jer alle!



Alrunerød281's dokumentation af El Rays fantastiske »The Spider« optaget for nogle år siden oppe på Studentehuset i Aalborg.

KOMFURET'S IN THE HOUSE

Mandag den 2/3 oprandt så den store dag. Eriks søster Mariann havde fået hjælp af et sjak af venner og frivillige, for de havde fundet et komfur og ville komme forbi med det til MMA. Dagen startede med kulde og regn, men op ad dagen trængte solen igennem, og det føltes helt som forår, som komfuret kom i hus! Og det er simpelthen så sejt og sødt af dem, og det er fantastisk med et komfur. Det har vi efterlyst længe. Så nu har vi større og mere stabile forhold, og der kan blive plads til at lave en ekstra gryde, hvis der skulle blive behov for det. Mariann og vennerne er alle velkomne til at komme og spise med en dag, hvis de vil. Det kunne være hyggeligt. Tusind tak skal I have. Vi har manglet det så meget, men nu er der her: Komfuret's in the house.



Jeppe Oute
4. marts · 🌱

Igen i år fik jeg fornøjelsen af at deltage i en paneldebat om god faglighed i psykiatrien. Trods uenigheder og forskellige ståsteder, fik alle dybere indsigt i mangfoldigheden af faglige perspektiver indenfor dette vigtige og komplekse område. – sammen med Ina Mie Rasmussen, Jeanette Magne Jensen, Søren Dixen og Agnete Klint Holbak her: Nye Psykiatrisk Hospital.

👍 96 9 kommentarer

Synes godt om **Kommenter**

Vis 1 kommentar mere

Kim Jørgensen Kan vi koge uenighederne ned til få overskrifter
Synes godt om · Svar · 3 d

Jeppe Oute Kim Jørgensen Ja spørgsmålene om hvad et menneske Er, hvad psykisk lidelse er udtryk for, hvem der kan/bør vurdere det og hvad psykiatriens basale opgave er og endelig hvad evidens kan siges at være.
Synes godt om · Svar · 3 d

Kim Pamperin Sådan søren Min ven bare giv den hele armen he he

Din kommentar ...

PANELDEBATDAG I SLAGELSE

Som I kan se ovenfor, og ligesom i 2018 og 2019 (jf. MMANYT #04), deltog Søren også i år i paneldebatten på Specialuddannelsen i Psykiatrisk Sygepleje nede på psykiatrisygehuset i Slagelse. Og det var det samme panel; det var hyggeligt at se dem igen. I så lødigt selskab måtte Søren naturligvis som det første erklære, at han tog det på sig at repræsentere vanviddet og patienterne, og så kom vi ellers ind på bl.a. videnskabsteori, resonans, diagnoser og pårørende.



Perspektiver på forskellige vinkler og tilgange i den psykiatriske sygepleje og behandling – en paneldebat dag onsdag d. 04.03.20 i auditoriet i Psykiatrisygehuset Slagelse, Fælledvej 6, 4200 Slagelse

Program:

Kl. 8.30-9.00 MORGENMAD

Kl. 9.00-9.10 Velkommen til dagen ved Ina Rasmussen og Jane Lorentzen

Kl. 9.10-9.30 Oplæg ved Agnete Klint Holbak – *Et forældre/pårørendeperspektiv* i relation til den psykiatriske sygepleje og behandling

Kl. 9.35-9.55 Oplæg ved Jeppe Oute – *Positioner i psykiatrien* i relation til den psykiatriske sygepleje

Kl. 9.55-10.10 PAUSE

Kl. 10.10-10.30 Oplæg ved Søren Dixen – *Et brugerperspektiv* i relation til den psykiatriske sygepleje

Kl. 10.35-10.55 Oplæg ved Jeanette Magne - *Pædagogiske umuligheder og praksisbaseret evidens* i relation til den psykiatriske sygepleje og behandling

Kl. 11.00-11.20 Oplæg ved Lasse Schmidt – *Diagnosers betydning* i relation til den psykiatriske sygepleje og behandling

Kl. 11.20-12.15 Gruppearbejde – Hold 22 forbereder spørgsmål til paneldebat i foyeren

Kl. 12.15-12.45 FROKOST

Kl. 12.45-13.45 Paneldebat – Hold 22 stiller spørgsmål til panelet.

Kl. 13.45-14.00 Kaffe og tak for i dag i foyeren

Vel mødt!

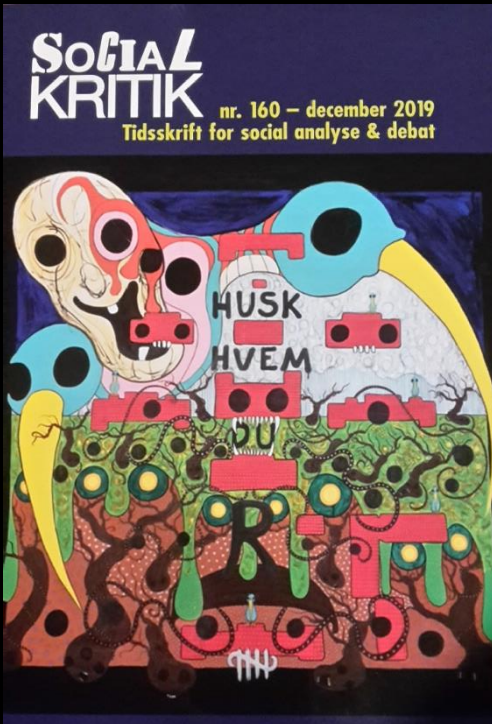
SCT. HANS-MASKINEN HJEMTRÆKKER 352.000

MMA's søsterværksted, Maskine Maskine på Psykiatrisk Center Sct. Hans, har fået 352.000 kroner, og det er MICA-fonden og Sct. Hans, som hver har betalt halvdelen. Så MMANYT's udsendte rapporter mødte maskinmester Nikolaj og spurgte ham: »Hvad skal pengene bruges til?« Og Nikolaj svarede: »Jamen, de skal bruges til projekter og materialer. Wi-Fi, arbejdslamper, en eldreven Christianiacykel, transport. Den slags.« Så nu ved vi altså det. Tillykke med midlerne!

BENNY LIHME ER DØD

Benny Lihme er død. Store Benny, som voksede op under trange, hårde kår og aldrig tog studentereksamen, men alligevel fik dispensation til at læse sociologi og psykologi på universitetet. Og der skal altså meget til for at få sådan en dispensation. Benny har kæmpet alt han kunne med alt han havde, for ellers var det ikke lykkedes. Så han har selv kendt kampen og livet, og det var vel også derfor, at Benny til alles forbavselse valgte en selvskreven akademisk karriere fra til fordel for et arbejde i praksis, for kampen og livet er jo først og fremmest et praktisk anliggende. Alligevel kom han til at skrive en del bøger, som fik en meget væsentlig betydning for den måde, vi i Danmark kom til at forstå og bedrive socialpædagogik og –psykiatri på. En bog som *Det sociale betydning for mennesker med sindslidelse* kan varmt anbefales. I 1970'erne var Benny medstifter af Galebevægelsen, som vi her på MMA jo beundrer en del og også selv er blevet sammenlignet med af folk, som var med dengang. Galebevægelsen kæmpede også for, at der skulle komme en dag, og også personalerne og interessenter fra civilsamfundet hjalp til, så de lavede udstillinger og oplysningskampagner, udgav tidsskrifter og bøger og arrangerede koncerter og alt det der. Der er ikke så meget nyt under solen. Det altid det samme, som vender tilbage helt af sig selv, om end nu iklædt en anden robe. Fra 1988 var Benny det absolutte omdrejningspunkt for og bag tidsskriftet *Social Kritik*, der udkom fra kælderen inde i Nansensgade, og som på mange måder var Danmarks eneste rigtige tidsskrift for kritisk-social debat. Benny var redaktør, og redaktører har MMANYT jo en særegen respekt for. Undertegnede redaktion mødte aldrig selv Benny, men Nikolaj gjorde, som det heldigvis blev omtalt i





MMANYT #24. Trofaste læsere vil huske, at Nikolajs og Anitas billeder var blevet optrykt i Ane Moltkes artikel i *Social Kritik* nr. 160, som udkom i december. Forsiden af dét, der skulle blive det sidste nummer af *Social Kritik* med Benny som redaktør, bærer et aftryk af Nikolajs »Husk hvem du R«-billede, som til daglig hænger i personalekantinen på Psykiatrisk Center Sct. Hans. Og Benny har som altid skrevet lederen til også dét nummer, som altså skulle blive hans sidste. I sin leder tager han udgangspunkt i billedet og i Nikolaj, som malede det. Vi er helt enige i hans udsagn og tænker ikke, at han ville have noget imod, at vi affotograferede den leder her. I forbindelse med udgivelsen af nummeret, var Nikolaj som sagt inde forbi til en snak med ham, og der blev luftet nogle store planer. Og efter Nikolaj og ut. så efterfølgende

havde talt om dette møde, satte ut. Benny på MMANYTs-mailliste. Men fordi vi ikke er udkommet de sidste 8 uger, nåede Benny aldrig selv at få os tilsendt, og nu er han død. Benny vidste, hvad det drejede sig om. Han kæmpede for, at verden skulle blive mere retfærdig, og han gav, hvad han havde. Æret være Benny Lihmes minde. Og tak til *Social Kritik* for tilladelsen til at trykke det:

HUSK HVEM DU R

Titlen på Nikolaj Brie Petersens maleri "Husk hvem du R" på forsiden af dette nummer af *Social Kritik* er enkel og stærk. Mere kompliceret bliver det, når vi skal finde ud af, hvad kunstneren egentlig mener med det? At vi skal holde op med at spille roller overfor hinanden, være mere autentiske og ærlige, måske ligefrem hudløse? Eller er han ude i et eller andet identitetspolitisk ærinde?

Nikolaj Brie Petersen har en tung fortid som misbruger og retspsykiatrisk patient, han fornægter hverken psykoserne eller psykiatrien. Men han mener nok, at psykiatrien er fattig på skabende liv, aktivitet og kreativitet. Og i hans nu flerårige kunstnerkarriere som homo creator har han da også forsøgt at ruske op i dette psykiatriske dødvande, da hans udstillinger først og fremmest har fundet sted i psykiatriens yderzoner, og altså på denne måde været målrettet psykiatrien.

Ellers må man jo sige, at netop de psykiatriske patienter kunne læne sig op ad sloganet "Husk hvem du R" i kampen mod det fremmedgørende psykiatriske sprog. Utroligt mange patienter kan ikke genkende sig selv i de psykiatriske diagnoser. I den forstand er der tale om en slags identitetstyveri.

På den anden side er der flere og flere, især unge mennesker, der længes efter og ønsker sig en psykiatrisk diagnose. Besøger man fx ADHD-foreningens hjemmeside,

virker det nærmest lækkert og appetitvækkende at få en identitet som ADHD'er. I det hele taget er offer identiteten på barok vis en identitetsform, der er blevet attraktiv for flere og flere mennesker.

Hvad de unge angår, har danske ungeforskere netop afholdt en stor konference om "Ny Udsathed". Professor Noemi Katznelson udtaler til *Weekend-Avisen* (d. 29.11.), at der er kommet en ny udsathed blandt de bedrestillede gruppers unge. Og at disse udsatte unge typisk definerer sig i et psykiatrisk sprog: "det diagnostiske sprog er gledet ind i hverdagslivet", siger Katznelson til WA.

Vi jonglerer mere og mere hjemmevant med psykologiske termer og sygeliggør meget af det, som er svært. Et eksempel i WA er den unge pige, der har problemer med matematik, og som påberåber sig hjælp ved at tale om sin "matematikangst".

Nikolaj Brie Petersens opfordring, "Husk hvem du R", er selvfølgelig også henvendt til disse unge, som ønsker at forstå sig selv i et diagnostisk sprog. Det kan da ikke være rigtigt, at disse unge vil være sådan nogle ny-psykiatriske nogen.....

li-



MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 30, uge 11&12 2020
(S02xE06)

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

CORONA LUKKER MASKINEMASKINE PÅ SCT. HANS.....	1
MMA's SKRIFTESTOLE™.....	2
SORTEPEER.....	2
MMA LUKKER PÅ UBESTEMT TID PGA. CORONA-VIRUS.....	3
SYGDOMSSTYRELSEN MØDE I SUNDHEDSSTYRELSEN BLEV AFLYST.....	4
RETTELSE.....	4
MMA's TO NYANSATTE MASKINISTER.....	5
MMA's BESØG AF AIRLAB BLEV SÅ OGSÅ AFLYST.....	5
PCAs FRIVILLIG-INITIATIV I AMAGERBLADET.....	5
MASKINEMASKINES NYE HJEMMESIDE.....	6
NIKOLAJ BRIE PETERSEN: 80 PROCENT PATIENT (2020).....	6

INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har oprettet MMA, som er de såkaldt sværest psykisk syge patienters eget tværsektorielt samarbejdende kreative værksted på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en almennyttig fond i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og vores søsterværksted Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé. Det udkommer hver anden fredag pr. mail og på LinkedIn. MMANYTs logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv »nej tak« til redaktionen. MMA er stadig i en etablerings- og forberedelsesfase. Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på 2025 9869.

CORONA LUKKER MASKINEMASKINE PÅ SCT. HANS

Uge 10 startede behårdt ud med at Psykiatrisk Center Sct. Hans lukkede ned for alle deres aktivitetstilbud på ubestemt tid og herunder også MaskineMaskine i Kurhuset. Det var noget af et slag, for udover at der nu er mange mennesker, som ikke har noget sted at gå hen i øjeblikket, så skulle MaskineMaskine også have holdt en støttekoncert her i slutningen af måneden, og den er så også blevet aflyst. Og for Nikolaj er det heller ikke så sjovt, for han er vant til sin rutine, som

jo i høj grad drejer sig om værkstedet. Maskine Maskine på Amager, MMA, holder fortsat åbent, men vi tilhører jo også civilsamfundet, så vi skal nok selv træffe vores egen afgørelse, om vi lukker. Vi følger situationen nidkært paranoidt. Vores paranoide edderkoppesanser vil hjælpe os.

MMA's SKRIFTESTOLE™

Så fik vi indrettet vores samtalekrog nede i den sorte salon. Rammen udgøres af Røde Ulvs lænestole og Bispers highend-mikrofon sat ned i skruetvingen på Nikolajs kabeltromle. Vi kalder det for *MMA's skriftestole™* (bemærk flertallet. Det er derfor, der er trademark på). Her vil vi fremover dokumentere (1) vores livshistorier, (2) vores oplevelser af psykiatrien og herunder af tvang i psykiatrien og (3) vores oplevelse af MMA. M. arbejder på en app, som automatisk skulle kunne omsætte talen til tekst, så samtalerne samtidig også bliver skrevet ud for os. Det turde være selvfølgelig, at disse samtaler vil kaste en stor bunke kvalitativt materiale af sig, og da de samtidig finder sted i en ikke-klinisk ramme, men snarere i en dagligstue, og siden alle ser det som væsentligt og derfor gerne vil hjælpe til, og idet det hér er venner, som snakker med venner, ja da vil vores samtaler, tror vi, også blive mere åbne, åbenhjertige og brugbare, end dem som psykiatrien selv vil kunne indsamle i deres kliniske rammer og med en interviewer, som man aldrig har set før eller skal møde igen. Bare vent! *MMA's skriftestole™* vil levere det ellers hidtil uhørte.



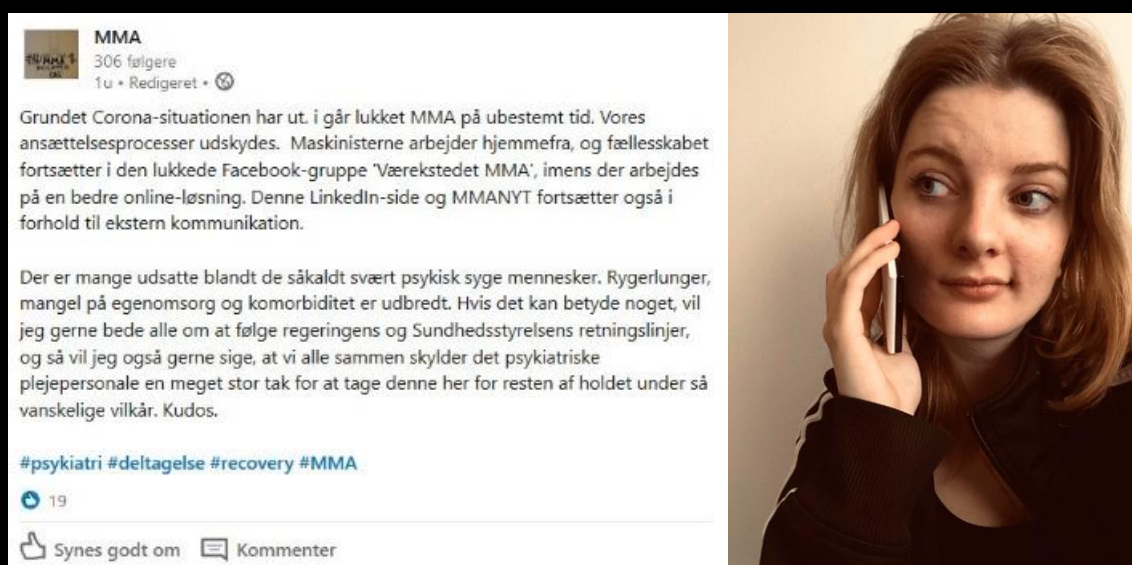
SORTEPEER

Det kan lige så godt også blive sagt her: Efter at Søren ikke er recoverymentor længere, har han heller ikke længere noget at gøre med Kompetencecentret for Rehabilitering og Recovery på Psykiatrisk Center Ballerup, men det havde han jo heller ikke haft i et par år før det, så det er ikke så overraskende. Det nye er, at Søren nu også har meldt sig ud af Peer-Netværket Danmark,

hvor han ikke helt følte, at der var plads til én som ham, og hvor han havde oplevelsen af, at han hele tiden kom til at sige de forkerte ting, som ingen egentlig rigtig var interesserede i at høre på og allerhelst var fri for. Han kalder sig derfor fremover for Sortepeer, for nogen skal jo være den, som ingen andre gider sidde tilbage med på hånden. På MMA er vi ikke peers, men maskinister.

MMA LUKKER PÅ UBESTEMT TID PGA. CORONA-VIRUS

Og onsdag den 11/3 besluttede formanden for MMA's bestyrelse og leder af den daglige drift, Søren Dixen, sig så for pga. Corona-truslen at lukke MMA ned på ubestemt tid, og denne nedlukning indbefatter også den frivillige Forening for Kunst og Mental Sundheds (FKMS') brug af de to lokaler, som de låner i MMA. MMA-fællesskabet lever videre i den lukkede Facebook-gruppe 'Værekstedet MMA', og herudover er der blevet etableret en telefonhotline, MMA-fonen, som maskinister fra både MMA og MaskineMaskine Sct. Hans kan ringe ind til, hvis man har brug for en snak. Indtil videre er den kun bemanded af MMA-rektor Nicoline, som så til gengæld holder åbent for opkald 24/7, men snart vil også andre komme på linjen. Nummeret til Nicolines ende af MMA-fonen er 81 93 37 75. Og så har den røde ulvesjant, som indtil videre er den eneste frivillige maskinist med et nøglekort til MMA, stillet sig til rådighed, så MMA-maskinister kan kontakte ham enten via gruppen eller over Messenger for dernæst at kunne hjemhente deres personlige ejendele fra MMA i denne nedlukningsperiode, eller så de kan komme forbi og låne tuscher, papir, maling eller et par lærreder med hjem, så de har noget at arbejde på derhjemme. Sjanten står til rådighed for aftaler hver onsdag fra 13-15 og hver fredag fra 13-14:30. Maskinister bedes lave individuelle aftaler, hvorefter de kan troppe op og blive lukkede ind én efter én for korte besøg. Det bliver en hård tid for os alle, som er blevet vant til, at MMA har åbent, og vi er blevet afhængige af fællesskabet og arbejdet og nærværet og de mange knus og kram deroppe. Den (med)menneskelige kontakt bliver svær at undvære, men så må vi jo bare kæmpe endnu mere og gøre vores bedste for at leve videre i den lukkede Facebook-gruppe og sørge for, at den lever.



The image shows a screenshot of a LinkedIn post from the organization MMA. The post text reads: "Grundet Corona-situationen har ut. i går lukket MMA på ubestemt tid. Vores ansættelsesprocesser udskydes. Maskinisterne arbejder hjemmefra, og fællesskabet fortsætter i den lukkede Facebook-gruppe 'Værekstedet MMA', imens der arbejdes på en bedre online-løsning. Denne LinkedIn-side og MMANYT fortsætter også i forhold til eksternt kommunikation." Below this, it says: "Der er mange udsatte blandt de såkaldt svært psykisk syge mennesker. Rygerlunger, mangel på egenomsorg og komorbiditet er udbredt. Hvis det kan betyde noget, vil jeg gerne bede alle om at følge regeringens og Sundhedsstyrelsens retningslinjer, og så vil jeg også gerne sige, at vi alle sammen skylder det psykiatriske plejepersonale en meget stor tak for at tage denne her for resten af holdet under så vanskelige vilkår. Kudos." The post includes hashtags #psykiatri #deltagelse #recovery #MMA and shows 19 likes. To the right of the screenshot is a photograph of a young woman with long brown hair, wearing a dark top, talking on a white mobile phone.

SYGDOMSSTYRELSEN MØDE I SUNDHEDSSTYRELSEN BLEV AFLYST

MMA har jo tidligere for sjov kaldt os for Sygdomsstyrelsen, fordi vi mener at have styr på det med sygdom. Fredag den 13/3 var MMA og Sygdomsstyrelsen så blevet indkaldt til møde oppe i Sundhedsstyrelsen på Islands Brygge, hvor der skulle have været repræsentanter fra alle de projekter, som havde fået del i Sundhedsstyrelsens satspulje om udvikling af peer-initiativer. Der skulle have været præsentationer, og vi skulle have haft lavet et tværregionalt netværk de forskellige projekter imellem, så vi fremover havde kunnet lære af hinandens erfaringer i de næste knap tre år, projekterne vil vare. Desværre blev også dét møde forståeligt nok aflyst pga. Corona. Det var ærgreligt, men det kommer nok til at finde sted senere. Der vil komme en dag for det too.

D A G S O R D E N	
Emne	Opstartsmøde for puljen vedr. "Udbredelse og forankring af peers-indsatser til mennesker med psykiske lidelser i kommuner og regioner"
Mødedato	13. marts 2020
Sted	Sundhedsstyrelsen, Islands Brygge 57, Mødelokale Auditorium 30. januar 2020
Deltagere	Line Myrup Gregersen, Region Nordjyllands Psykiatri Søren Talbo Dixen, Region Hovedstadens Psykiatri Elisa Høve de Lasson, Thisted Kommune Bo Bjerrum, Favrskov Kommune Cecilie Bruun, Favrskov Kommune Asger Krogager Kjellerup, Region Syddanmark Nina Nørregaard, Lejre Kommune Malene Schröder Pedersen, Lejre Kommune Lotus Sonnenborg, Hillerød Kommune Maria Lindholm Kristensen, Køge Kommune Sagnr 05-0801-64/ Reference IDTM T 9351 8535 E idtm@ust.dk
	Sundhedsstyrelsen: Ida Thorborg Monrad Maj Back Nielsen
	AFLYST
Punkt 4.	Præsentation af projekterne
a.	<i>På arbejdsmarkedet med peerstøtte – et udviklingsprojekt af Region Syddanmark</i>
b.	<i>Sammen om hinanden – frirummet af Lejre Kommune</i>
c.	<i>Peerstøtte i det nære sundhedsvæsen af Hillerød Kommune</i>
d.	<i>Håb og Forandring #sammenom af Køge Kommune</i>
e.	<i>Tættere på - Peerstøtte i fleksibel opsøgende psykosebehandling i nærmiljøet af Region Nordjylland</i>
f.	<i>Udvikling og implementering af peerstøtte af Thisted Kommune</i>
g.	<i>Peerstøtte Favrskov af Favrskov Kommune</i>
h.	<i>Værekstedet MMA – aktiviteter for af brugere i psykiatrien af Region Hovedstadens Psykiatri, Psykiatrisk Center Amager</i>
Punkt 5.	Afrunding og evt.

RETTELSE

Det blev i MMANYT #27 hævdet, at bestyrelsesmedlem Alberts borgerforslag var klar til behandling i folketinget. Dette var en fejl. Forslaget er kun blevet forhåndsbehandlet og afventer nu de 50.000 underskrifter. Redaktionen undskylder sin usle slendrian og mangel på akkuratesse.

MMAs TO NYANSATTE MASKINISTER

Som beskrevet (i MMANYT # 27) ansatte MMA maskinister i forlængelse af den halve million, vi fik fra Social- og psykiatriudvalget. De tre havde en to måneders prøveperiode, og den ene overlevede den desværre ikke, så nu er der kun to ansatte maskinister tilbage. Vi vil prøve at finde en freelance-vikar, som vil kunne indtræde i den ledige stilling, når Corona-situationen lægger sig lidt, og vi kan åbne igen. Her kan vi imidlertid nu løfte sløret for de to fastansatte maskinister i MMA, som vi håber, I vil byde velkommen til. Den ene er Louise Kristensen, som er 46 år gammel og uddannet folkeskolelærer med linjefag inden for det kreative. Louise har tidligere arbejdet med døvstumme, udviklingshæmmede unge og er desuden skønlitterær forfatter og har været frivillig redaktør på bl.a. Det poetiske Bureau og har arrangeret online skrivekurser. Og den anden nyansatte maskinist er Søren Dixen, som er 42, og som vi allerede kender i forvejen og under navne som Lille trollert, Zimmerman, Tryl, Sortepeer m.fl. Søren kommer som altid med en magisterkonferens i nordisk litteratur, og herudover har han været prisvindende dramatiker og recoverymentor på et lukket døgnagnit i 5 år, og han er formand for bestyrelsen af MMA og redaktør af MMANYT og leder af den daglige drift i MMA. Velkommen til jer begge.

MMAs BESØG AF AIRLAB BLEV SÅ OGSÅ AFLYST

Og så den 20. marts kl. 13 skulle MMA have haft besøg af AirLab oppe fra IT-universitetet (jf. MMANYT 25), men da MMA er lukket, og fordi IT-Universitetet også er lukket, og fordi Danmark generelt er lukket, så blev også dét besøg udskudt. Det var et besøg, vi havde glædet os meget til, men vi håber, vi kan få det afholdt senere, og at der en gang forhåbentlig vil komme en dag.

PCAs FRIVILLIG-INITIATIV I AMAGERBLADET

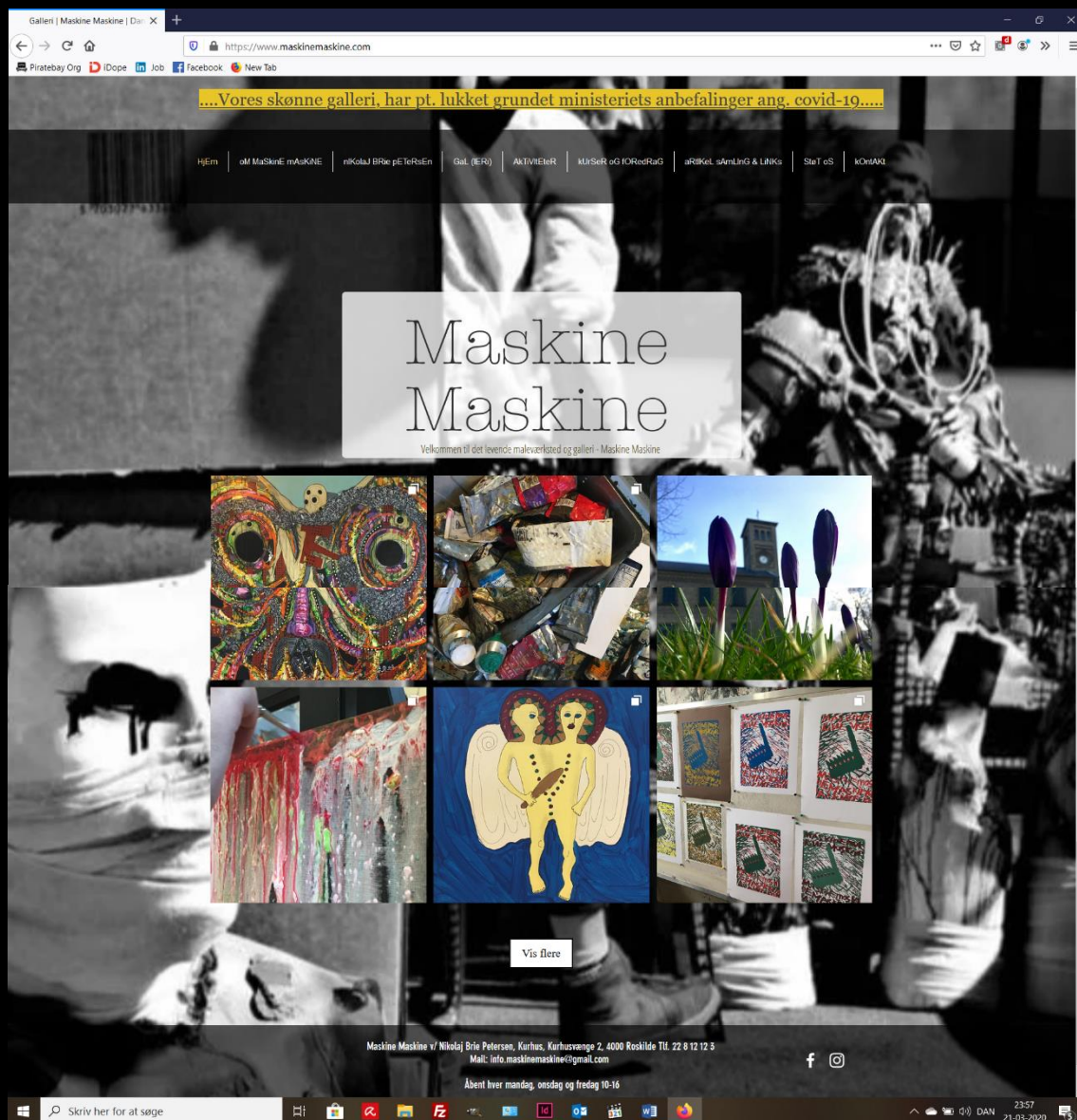
Den fremragende journalist på *Amagerbladet*, Hanne Bjørton, som også tidligere har skrevet om MMA og om Øssur Johannesens Projekt Råkunst-udstilling på Digevej, har nu skrevet denne fine artikel om PCAs nyopstartede frivilliginitiativ. Tak til Hanne for at sprede ordet. Læs med ved at klikke på billedet og meld jer gerne! At gøre noget for andre uden at tænke på sig selv er



noget af det allermost effektive i forhold til opbygge god karma for sig. Vi må håbe, at en masse godtfolk kunne tænke sig at gøre en forskel, da vi husker, at hvor godtfolk er, kommer godtfolk til.

MASKINEMASKINES NYE HJEMMESIDE

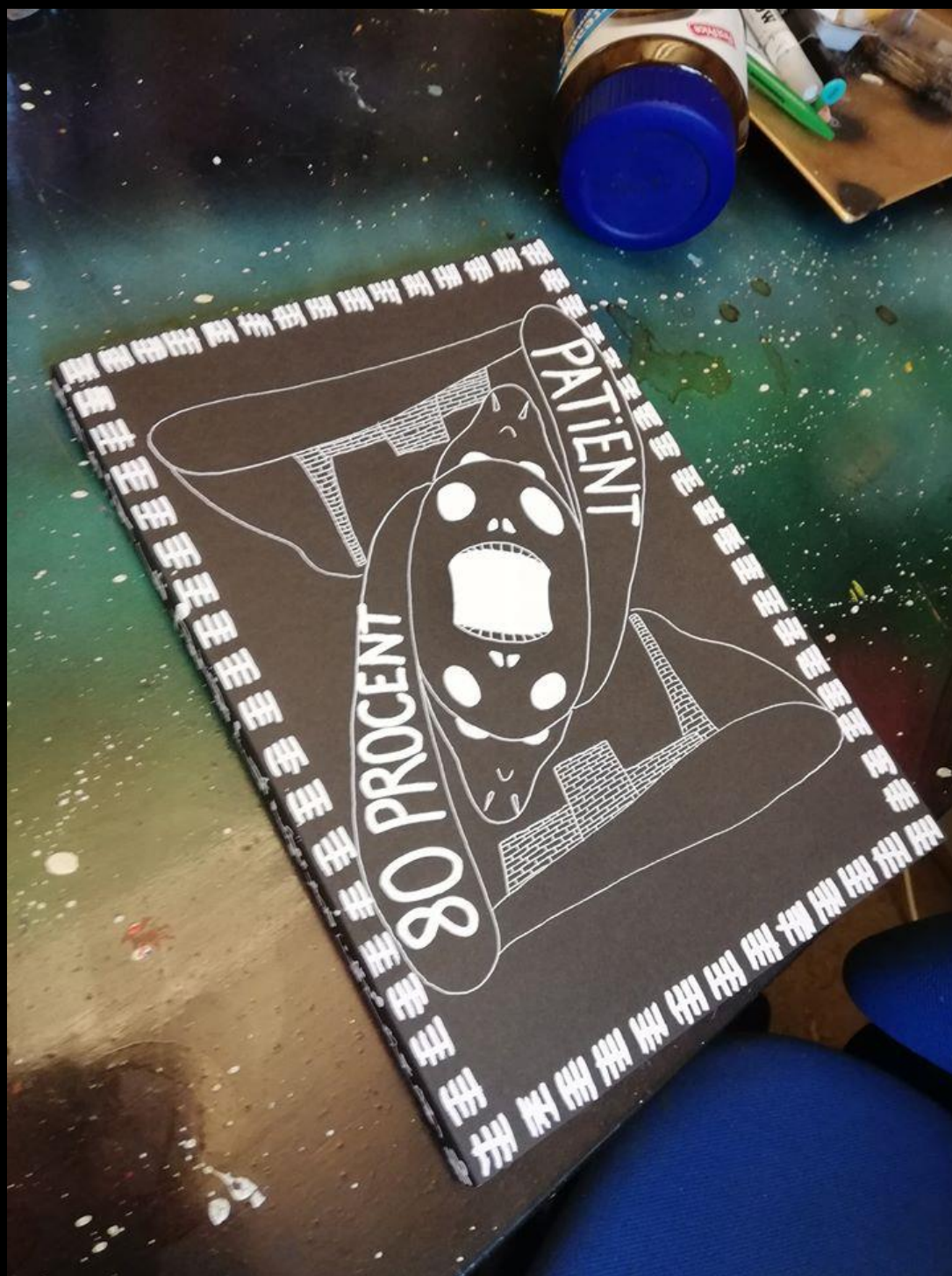
MaskineMaskine på Sct. Hans har lanceret deres nye hjemmeside, som er virkelig sejt lavet af maskinist Linnea, og som alle kan tilgå på maskinemaskine.com Tillykke! Det er sgu godt arbejde!



NIKOLAJ BRIE PETERSEN: 80 PROCENT PATIENT (2020)

Og de rykker endnu hårdere på MaskineMaskine i øjeblikket. Onsdag den 18/3 udkom Nikolajs første bog *80 procent patient*. Oplaget på de 1100 eksemplarer ankom på to paller til Kurhuset. Det tog Nikolaj en time at bære dem alle sammen ind i maskinen, og først derefter åbnede han én af kasserne for at se værket, og sikke et værk det er! Det er en stor sejr for Nikolaj at kunne udgive denne bog, og det er en stor sejr for MaskineMaskine på Sct. Hans og derfor også for MMA, at denne bog bliver udgivet, ligesom det er en stor sejr for de psykiatriske og især

retspsykiatriske patienter i hele landet, at denne bog nu er blevet udgivet. Hvis man vil købe et eksemplar, skal man indbetale 250 kroner for bog + fragt via mobilepay til 2288 2123 sammen med din adresse enten i kommentarfeltet eller til Nikolaj over Messenger, og så vil du modtage *80 procent patient* med posten. Bogen kan også købes i håndkøb i TAGA-farvehandel, Jagtvej 131, 2200 København N. Gør det og få lidt sprængfarligt, dybt fagligt læsestof her til karantænen.



Kom så, venner. Vi kan godt klare denne her!



MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 31, uge 13&14 2020
(S02xE07)

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

POLITIKERBESØGET I MMA BLEV AFLYST	1
KÆMPERETTELSER	2
MMA'S GONE FACE.....	3

INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har oprettet MMA, som er de såkaldt sværest psykisk syge patienters eget tværsektorielt samarbejdende kreative værksted på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en almennyttig fond i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og vores søsterværksted Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé. Det udkommer hver anden fredag pr. mail og på LinkedIn. MMANYTs logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv »nej tak« til redaktionen. MMA er stadig i en etablerings- og forberedelsesfase. Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på 2025 9869.

POLITIKERBESØGET I MMA BLEV AFLYST

Den 23. marts blev politikerbesøget i MMA aflyst. Det var Social- og psykiatriudvalget i Aabenraa kommune, som havde ønsket at komme på studiebesøg i RHP, og RHP-direktionen havde så besluttet, at besøget skulle afholdes på PCA. Her skulle gæsterne have set Gadeplansteam og Botilbudsteam, og så skulle de også have set MMA, og det havde vi jo gerne vist frem. Vi havde også gjort os tanker om at konstruere en rød løber af papir eller måske farvede lagener, og vi ville have lavet the og kaffe, men det må jo så blive en anden dag, for der kommer jo selvsagt en anden dag og en dag i det hele taget. Det ved vi alle sammen, og her på MMA kæmper vi jo aktivt for, at den skal komme. Og der er politikerne fra Aabenraa og alle I andre naturligvis meget velkomne til at komme igen og se MMA, hvis det kan lade sig gøre, og hvis folk gerne vil. Vi ses!



PROGRAM

Direkte 38641678

Møde : Besøg fra Aabenraa
Dato: 23. marts 2020
Kl.: 11.00-16.00
Sted: Psykiatrisk Center Amager, Digevej 110 2300 Kbh. S
Deltagere: 7 byrådspolitikere og 4 embedsmænd fra Aabenraa kommune, Susanne Due, formand for DRs social- og psykiatriudvalg, Raben Rosenberg, konst. centerchef, Rene Sjælland, klinikchef, Nanette Fomer, udv.chef, Kamma Rubin, afd.sygeplejerske Botilbudsteam, Ursula Aied, afd.sygeplejerske Gadeplansteam, Julie Nordgaard, afs. ledende overlæge Gadeplansteam, Søren Dixen, formand Væreksted MMA, Nikolaj Brie Petersen, næstformand Væreksted, Louise Holm konst. adm.chef, Leon Honoré, centerchef Handicap og Psykiatri Tårnby Kommune, Peter Rummelhoff, leder af socialpsykiatrien og forstander på Televænget

Dato: 20. februar 2020

Politikerbesøg fra Aabenraa

AFLYST

- 11:00 Velkomst og program v. Susanne Due, formand for DRs social- og psykiatriudvalg
- 11:15 Velkommen til Region Hovedstadens Psykiatri v. Martin Lund, direktør
- 11.30 Hvad er Psykiatrisk Center Amager? v. Raben Rosenberg, konst. centerchef
- 11:50 Botilbudsteam og tværsektoriel samarbejdsmodel vedr. beboere på socialpsykiatriske botilbud v. Kamma Rubin, Leon Honoré, centerchef Handicap og Psykiatri Tårnby Kommune og Peter Rummelhoff, leder af socialpsykiatrien og forstander på Televænget i Tårnby Kommune
- 12:50 Frokost
- 13.20 Psykiatrisk Gadeplansteam v. Ursula Aied og Julie Nordgaard
- 14.20 Transport i taxa til Psykiatrisk Ambulatorium, Hans Bogbinders Alle 3, 2300 Kbh. S
- 14.50 Væreksted MMA – civilsamfundsinitieret og brugerdrevet kreativt værksted v. Søren Talbo Dixen og Nikolaj Brie Petersen, formand og næstformand i MMA
- 15.50 Opsamling og afrunding af besøget
- 16:15 Tak for nu

KÆMPErettelser

Og så til to kæmperettelser: Som sædvanlig pga. af MMANYTs hast og redaktørens latterlige mangel på ordentlighed, opstod der en del fejl i sidste nummer (MMANYT #30). Først og fremmest er det telefonnummer, der blev angivet til betaling af Nikolajs bog forkert. Det er ikke 2288 2123 som angivet, men 2281 2123. Heldigvis er det angivne nummer endnu ikke tilknyttet

mobilpay, hvilket I vil kunne have set, hvis I forsøgte jer. Hvis nogen alligevel har overført penge til nummeret, vil jeres indbetaling stadi være "ventende", og I kan slette den i mobilepay. Redaktionen beklager. Og så for det andet var beskrivelsen af den ene ansatte maskinist, Louise Kristensen, helt ude i hampen. Louise anfører her selv den korrekte beskrivelse: »Jeg er 45, fra Himmerland, bor på Nørrebro, og har en baggrund som lærer med speciale inden for døvblindeområdet, hvor jeg bla.har arbejdet med kunst og kunstpædagogik sammen med menesker med fysiske og mentale vanskeligheder. Jeg debuterede i 2012 som skønlitterær forfatter, nu med flere udgivelser bag mig, har bl.a. undervist i kreativ skrivning på højskole, og driver en selvstændig online kursusvirksomhed med lige dele vægt på klassisk håndværk, kreative teknikker og branchekendskab. Jeg hjælper gerne med *alt* inden for faget på MMA, f.eks. og gerne individuel coaching og respons på både digte og prosa, evt. med henblik på udgivelse. Jeg har også en 250 t. yogauddannelse og er især glad for meditation, åndedræt og afslappende øvelser. Og så er en glad amatørgartner og altid frisk på noget jord under neglene!«

MMA'S GONE FACE

Som nævnt i forrige nummer af MMANYT, måtte MMA jo lukke ned pga. Corona, og så var gode råd dyre, for vi er jo først og fremmest et gensidighedsfællesskab, og vi nærer os ved at hænge ud sammen og lave vores ting. Men det blev jo sådan, at maskinisterne måtte arbejde hjemmefra. Der blev etableret en telefonhotline. Røde Ulv blev KP, så folk kunne afhente deres ejendele i MMA eller låne tuscher, maling og lærreder med hjem, hvis de fik behov. Og rektor Nico trådte til og blev opsøgende maskinist, så har fået gået en del ture og taget noget opvask rundt og omkring. Og så var der jo heldigvis den lukkede Facebook-gruppe. Her har den særlige MMA-ånd så levet videre på forbilledlig vis, og denne redaktion tror ikke, det har noget med held at gøre. Det er ganske enkelt folks indstilling, glæde ved fællesskabet og lyst til at hjælpe, der automatisk får det til at ske. Det afbøder et savn i hverdagen, og det videreudvikler os alle. Facebook-gruppen har åbent hele døgnet på alle dage og ikke blot tirsdag til torsdag. Vi får indblik i hinandens hjem og lærer hinanden og hinandens arbejdsgange at kende på nye måder. Og vi finder ud af, at mange af os har mange flere talenter, end vi andre vidste. Folk opdager nye ting, som de kan lave derhjemme, når MMA i fremtiden heller ikke vil have åbent i f.eks. weekender. Vi får bekræftelse i, at vi som såkaldt svært psykisk syge patienter er vant til isolation og gode til at have det dårligt. Vi vender afsavnet om til noget godt, for faktisk er det rart, at der nu er nogen og noget at savne, hvorimod der før hverken var det ene eller andet. Vi arbejder stædigt frem imod den dag, hvor vi kan åbne og mødes igen, og vi får set, at der skal mere end Corona til at knække MMA. Der vil komme en dag. Her følger en potpourri af nogle af tingene fra den lukkede FB-gruppe. Alle har gerne villet være med og bidrage. Videoerne lader sig desværre ikke afspille i MMANYT, fordi det som sagt er en lukket gruppe, men sådan må det så være. Tilsyneladende er ingen smittede. Ånden er tiptop, og det er der, der betyder noget. Vi har det okay. Pas på jer selv og tak til alle!

Værekstedet MMA

Privat gruppe

Om

Debat

Medlemmer

Begivenheder

Videoer

Billeder

Gruppestyring

Gruppens kvalitet

Søg i denne gruppe



Medlem Notifikationer Del Mere

Genveje

Værekstedet MMA

Psykiatrisk Center Ama...

MASKINE MASKINE

Skriv opslag Billede/video Livevideo Mere

Skriv noget ...

INVITER MEDLEMMER

Indlej invitation

+ Indtast navn eller e-mailadresse

MEDLEMMER

36 medlemmer



Søren Dixen

13. marts kl. 14.41

MMA-lukkedag +1:

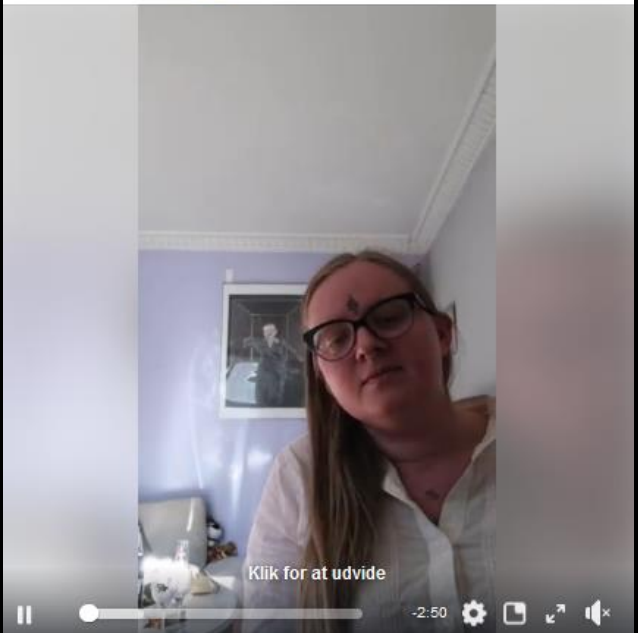
Kære alle. MMA er jo blevet lukket, og Søren er blevet sendt hjem fra sit konsulentjob på Digevej. Børnene er også blevet sendt hjem fra deres børnehave og skole. Snakkede med Bispen lige før, og vi blev enige om, at gadernes tomhed minder dejligt meget om 70'erne. I dag har jeg forsøgt mig med et shake-and-bake franskbrød, men det blev en hård lille gnalling med samme molekylærtæthed som guld. Det var ingen succes, men der var også varm kakao. MMA er indtil videre lukket i 2 uger. Så må vi se derefter, hvordan landet ligger. Jeg håber, at alle vil arbejde hjemmefra og dele frugterne af deres arbejde med os andre her på kanalen. Sayonara til alle fra ut.



Louise Ankerhøj

14. marts kl. 16.58

Kedsomheden flyder langsomt over i produktivitet, vi ved jo godt at lediggang er roden til al kunst. Her kommer et cover af langebro, med et kun passende omskrevet første vers. Enjoy. Håber i alle er ok 🌻



Lars Van Deurs

15. marts kl. 14.14

Ja Lille Bøvlinge er også blevet lukket helt ned og alle er beordret om at holde sig indendørs.

Det er borgmester Røde Ulv der har besluttet dette. Beslutningen skyldes at gamle Ole har åbnet en forretning på Søren Bækmark Bispens Alle nr 666. Borgmesteren har udtalt at der ud over ham selv, kun må være 3 personer der færdes rundt i byen. Jeg er blevet pålagt at bære sikkerhedsudstyr.

Han har lavet en skummel plan som går ud at tømme kommunkassen, men han har glemt koden til Franz Jæger pengeskabet der står på hans kontor. Derfor har han haft sin privatchauffør ude at hente en specialist til at åbne skabet. Pengene skal bruges til at betale nogle ting han har købt på Klods. Skulpturen af brigadier general Loup og hans 3 borgmesterbiler har kostet kassen. Han kunne godt have undværet den ene men syntes det er ganske fornøjeligt at den kan køre selv. Derudover skal der købes maling til hans cykel og der skal fremstilles 25 ører til KTAS telefonboksen så han hele tiden kan være i kontakt. Borgmesteren hader ny teknologi.



Søren Dixen 🎉 fejrer en fødselsdag sammen med Søren Bisper her: Skt. Elisabeth Hospital. ...

16. marts kl. 22:57 Copenhagen, Region Hovedstaden

Hurra og tillykke til verdens bedste Søren Bækmark Bisper og Søren Bisper, som i dag har fødselsdag. (Har prøvet at ringe). Jeg glæder mig til at se og kramme dig igen. Der vil komme en dag!!!



Nicoline Bram 😂 føler sig dum. ...

18. marts kl. 17:30

Kedsomhed skulle være sundt... (sagde de) 🙄



Klik for at udvide

-0:48

Lars Van Deurs ...

20. marts kl. 12:10

Borgmester Røde Ulv har fået nederen på. Der var jo ingen penge i Franz Jæger pengeskabet og hans specialist og højre hånd er blevet smidt i fængsel. Fogeden har været og hente 2 af hans borgmesterbiler og den nr 3 stak af da der var fare på færde. Han har fået en mindre bil stillet til rådighed

Røde Ulv blev valg til borgmester på sloganet: Røde postkasser til folket og han holder altid sit ord. Når han derfor sidder og indkalder til stormøde med hans samarbejdspartnere med en ny plan må man tage dette alvorligt. Vil planen lykkes? Der er 2 senarier.

Han har sammen med Brigadier General Loup valgt at flytte kontor så de kan holde øje med hvad der foregår ovre på den anden side af gaden.





Casper Nielsen
22. marts kl. 01.18

Alleførste test af seneste projekt, en vertikal plotter.. bær over med den ryster lidt hånden, ahem

Sjæl Larsen
22. marts kl. 12.01

Robert Ludwig Højbjerg
22. marts kl. 16.27

Så er maleriet hængt op i stuen 😊

Sjæl Larsen
23. marts kl. 21.18



Louise Ankerhøj

23. marts kl. 13.49

Så kommer dagens poetiske spark herunder:

Så vender jeg tilbage til naturen. Jeg nægter at nævne krigen igen. Jeg vil leve som om den aldrig startede. Jeg vil se fuglene komme tilbage fra den varme savanne til foråret. Jeg vil se myrerne kravle rundt på fliserne rundt om sommerhuset, slæbende på mad der vejer mere end de gør. Jeg vil se egernet samle sine agern sammen i egetræet der står i højre hjørne af haven. Jeg vil se dådyrmøren med sit kid spise det græs jeg har slået med mine bare hænder, en tidlig morgen, hvor duggen endnu var frisk, hvor natsværmerne endnu ikke har fundet deres seng. Jeg vil se fuglene samles i flokke og instinktivt vide om de skal dreje til højre eller venstre. Sort sol kommer ikke her, men nogle aftener er det tæt på. De flyver hundredevis i cirkler, lander i de højeste træer og tager så en tur til rundt om skoven. Sådanne går det i takt. Sidde lidt, flyve lidt. Jeg vil se påskeiljerne og erantisserne komme op af jorden, i et stille tempo der ikke afbryder nogen anden i deres færden. Jeg vil se æbletræet skyde ud i fuld flor. Små knop der vældes i dug og solstråler ind til et æble, et vidunderligt lille rødt æble hænger på en gren, klar til orme og krager, skænket fra træet til fri afbenyttelse af os alle. Jeg skal nok nå at få mine æbler. Det første skudt ud af grenen til sommer må være en opofrelse til naturen selv. Værsgo. Berig dig selv natur, med alt hvad du består af. Lad slangerne, agamerne, vildæslerne og antiloperne betræde Thar ørkenen, og lad falkene og lærkerne flyve henover, uden at ænse det mindste af det mindste træde eller sno sig rundt i sandet. Lad købmændene kæmpe side om side om de kunder der er i Marrakesh. Markeder fyldt med silke, krydderier, vandpiber, imiteret lædersko og kopivarer. Det er der alt sammen. Alt hvad hjertet kunne begære. Lad grønlanderne fange deres polarlomvier i hobetal og en enkelt aqqiseq. Børnene i amazoneskoven der fanger fugleedderkopper i deres skjul, med pinde, og spise dem. Lad børnene. Lad hanløverne elske med hinanden, og lad leoparderne passe bavianungerne til de er store nok til at blive ædt. Lad bjørnene stå stenfast i vildfloden og fange deres laks. Lad fiskens skelet made jorden langt inde i skoven, ved bjørnenes habitat, og lad månen udviske munkenes mandalaer lavet i sand, når der er tidevand. Lad stjernebillederne dreje om jorden som jorden drejer om sig selv, og lad os se de tegn på himlen der fylder os med æresfrygt og maler vores kroppe i gåsehud. Lad mennesket være vag i sin tale, når han beskriver krigen og dens årsag for dig. Lad ham være i tvivl. Alle disse ting er okay. Alle disse begivenheder hænder netop nu, i dette minut hvor jeg beskriver dem. Jeg græder ikke længere over jordens skønhed. Det er få øer der stadig står uberørte tilbage. Lad deres plantevækst hænge ud af deres krop og lad stammefolket barbære dem, som dinosaurerne gjorde med vores beboelige kontinenter. Dinosaurerne. Lad deres knogler blive i jorden sammen med faraoernes, og vikingernes, og barbarenes, og neandertalernes. Lad vikingeskibene blive på havbunden. De er også hus for dyr. Korallrev gror op af dem og dragefisk penetrerer dem. Lad det være. Lad træerne række deres lange pyntede arme mod himlen og deres rødder mod jordens kerne. Lad modertræet sprede sine rødder ud til hele skoven og made sine børn. Lad rosernes torne advare edderkopperne om deres færden. Lad deres spindelvæv fange myggene og fluerne. Lad sommerfuglene bryde ud af deres bælg og flyve beundret rundt i deres sidste tid på jorden. Lad de vilde hunde gø efter deres flok om natten og lad hestene løbe frit ud mod horisonten. Lad ulvene hyle under månens dronningeskær og lad havet rumme en stille og uberørt verden der passer sig selv, et sted hvor tid er noget andet, noget langsommere, noget udstrakt, som en elastik der strækkes mellem to fingre. Lad børnene læse, lad børnene lege, lad børnene tale ud. Jeg så og sel Virus bekrieger alle disse ting jeg beskriver, og den skønhed jeg engang græd af glæde over, får nu mine tårer til at flyde af sorg, for tanksene med coronalig har ryddet skovene og skibene har forsuret oceanerne.

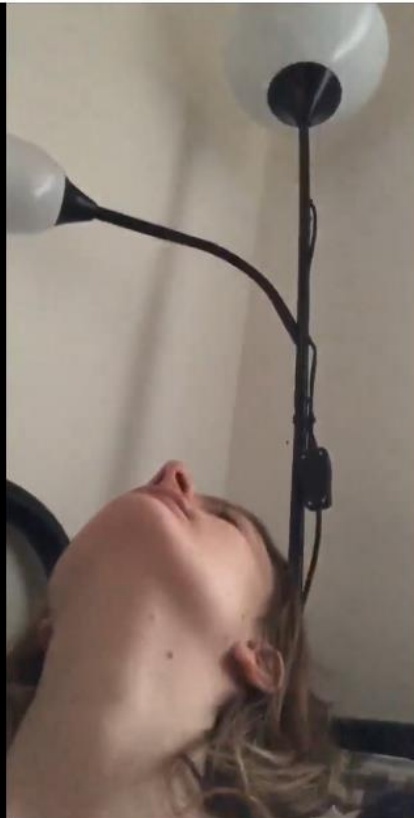
(manden i ruiner er tegnet af en onkel, gået bort for længe siden. Damekroppen er malet af undertegnede)



Nicoline Bram

23. marts kl. 20.56

Mågerne sætter mig på prøve



Louise Ankerhøj

24. marts kl. 13.05

FÆLLESSPISNING I MMA

Simply the best Carbonara!

400g spaghetti... Se mere



Martin Frost
25. marts kl. 06.34

Lidt photoshop-sjov. Håber i kan li' det:-)

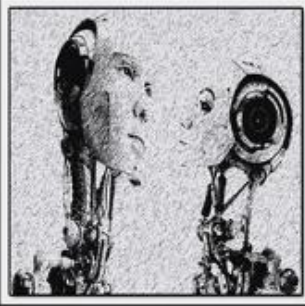
Glæder mig til vi alle kan ses igen 😊

Depiction of my soul



By Martin Bech

Adam & Eva



By Martin Bech

Sjæl Larsen
25. marts kl. 16.10

Hygge 😊



Nicoline Bram
25. marts kl. 15.17

Venner sammen, men på afstand!



Lars Van Deurs
26. marts kl. 12.23

Morgenens cykeltur på 30 minutter i dejligt solskin. Jeg sparede 100.kr.. 3-5 dage til sidste udløbsdato.

<https://www.youtube.com/watch?v=77jiPMXR3Aw>



Røde Ulv
27. marts kl. 09.32

Kommer IKKE på MMA i dag grundet jeg skal have sprøjten så til gengæld går dr 4 uger inden næste gang
Og såfremt der er nogle der skal hente nået på MMA onsdag og fredag bedes disse kontakte mig mellem kl 10 og 14 seneste dagen før
Mvh Røde Ulv aka brigadier general Loup



Søren Dixen
27. marts kl. 15.39

MMA-lukkedag +15

Overvejer lidt at stoppe med at ryge...

Søren Dixen
27. marts kl. 00.46

»Vi forlader her Sisyfos ved bjergets fod. Man genfinder altid sin skæbne. Men Sisyfos vidner om den højere troskab, som fornægter guderne og løfter stenene. Og han indser, at alt er godt. Det herreløse univers synes ham hverken godt eller ørkesløst. Hvert granitkorn i stenen, hver glimtende mineralstump i bjergets mørke udgør en verden i sig selv. Kampen for at nå op til tinderne er nok til at fylde et menneskehjerte. Man må tænke sig Sisyfos som en lykkelig mand.« (Camus 1960).

Sov godt, maskinister.

Røde Ulv
28. marts kl. 16.31
Hygge på terrassen og nix jeg tørster ic



Nicoline Bram er sammen med Louise Ankerhøj.
29. marts kl. 18.51

Vi holder af hinanden og holder afstand. Og vi savner jer, hver og én ❤️

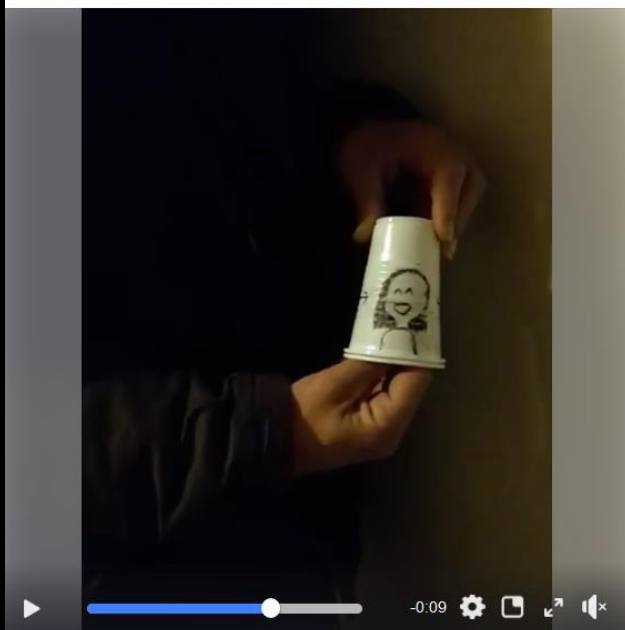


Røde Ulv
29. marts kl. 12.11

The eyes are useless
When the mind is
Blind
Dont take life to
Seriously
Nobody gets
Out alive
Anyway

Søren Dixen
29. marts kl. 22.37

MMA-lukkedag 17: Hjemmeindlæggelsesfun



Sjæl Larsen
29. marts kl. 13.26

Så er Rammen sat ❤️ ❤️ ❤️
Pusle puzel (: 2000





Sjael Larsen
31. marts kl. 12.30



Godmorgen kære Mma!
Alt godt så længe (':



Lars Van Deurs
1. april kl. 07.14



Efter en lang nats hårde forhandlinger er det nu faldet på plads at Trump køber Bilka i Nørre Nederen.



BREAKING



Røde Ulv
1. april kl. 17.11



Sådan ser de ud med sporer



Sjael Larsen
1. april kl. 20.54



Ved ikke om humøren kommer frem..

Det ekstramt hårdt at være 2 personer i et rum som der svare til Digevej...
Men teateret er næsten klart 😊



Nina Bruun har delt et link
2. april kl. 02.02



Måske vi skulle prøve?



SADANDUSELESS.COM

Museum Asks People To Recreate Paintings With Stuff They Can Find at Home, Here Are The Results



Nicoline Bram
2. april kl. 16.36



Mig der gør et forsøg:

Ps. Tjek lige detaljen med hårtotten 😊👉



Lars Van Deurs
2. april kl. 05.20

Det var selvfølgelig en aprilsnar da jeg igår skrev at Trump havde købt Bilka i Nørre Nederen. Jeg håber at mange af jer hoppede på den. Vi har ingen Bilka i byen.

Jeg kan så til gengæld fortælle at Donald J. Trump var til jobsamtale hos Borgmester Røde Ulv på hans kontor. Her blev Trump kørt gennem hele møllen for at se om han var kvalificeret til jobbet. Han starter på mandag som stik i rend dreng.

Han bliver så ikke den første President i byen da vi har en i forvejen. Her er et foto af Søren Dixen også kaldet Zimmerman, ved klubhuset.



Louise Ankerhøj
5. april kl. 19.43

Slap nu af mand. Østers koster jo ikke alverden vel 🤔 1 for 15 kroner (og to snit i fingeren)



Søren Dixen 😊 føler sig besluttet.
2. april kl. 20.03

MMA-lukkedag +21: Forza Italia!



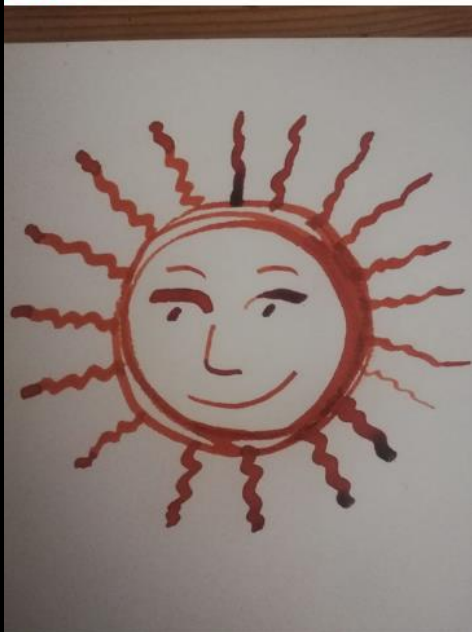
Nicoline Bram 😊 føler sig taknemmelig.
3. april kl. 18.46

MMA og vores rejser.

Vi er på udflugt sammen. vi tog afsted i samme bil, og vi er sammen om hver vores rejser. Men vi tog hver vores sti i skoven, med målet om, at vi vil mødes på toppen af bakken. Den tanke har vi, gennem hele vores rejse, gennem stejle stier, gennem tornebuske og klamme kryb. Men på bakken vil vi stå, og se på solopgang i fuglesang, med tæpper omkring os. I et møde med sol, og lune. Vi vil hygge os i nærværet. Ikke som aldrig før, for sådan har det altid være. Men savnet, savnet til nogle, det gør, at vi glæder os til vi møder, og møde vil vi, vi vil møde den største gensynsglæde. Gensynsglæden er til tider, bedre en glæden. For glæden udefra, giver et syn på glæden i savnet, hvor det er fra en helt anden synsvinkel. Jeg glæder mig til vi står der på bakken, i flok, i helhed og i hinandens kunst.

Jeg savner jer, hver dag. Jeg glæder mig til bakketoppen, vinden der blæser i trætoppene og i vores hår. Tak for jer, og alt i giver mig. - Rektor.

Sjæl Larsen
5. april kl. 14.40





MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 32, uge 15-17 2020
(S02xE08)

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

KORT MASKINNYT	1
MMANYT UDKOMMER SOM BOG	3
BESTYRELSESMØDE #07	3
MMA ON FACE (FORTSAT FRA SIDSTE NUMMER)	4

INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har oprettet MMA, som er de såkaldt svært psykisk syge patienters eget tværsektorielt samarbejdende kreative værksted på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en almennyttig fond i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og vores søsterværksted Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé. Det udkommer hver anden fredag pr. mail og på LinkedIn. MMANYTs logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv »nej tak« til redaktionen. MMA er stadig i en etablerings- og forberedelsesfase. Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på 2025 9869.

KORT MASKINNYT

Ja, MMA holder jo stadig Corona-lukket, og det samme gør MaskineMaskine på Sct. Hans. Så maskinisterne arbejder hjemmefra, og MMA-ånden må leve videre i den lukkede Face-gruppe, men det gør den så til gengæld også. MMA-fonen kører. KP Røde Ulv lukker folk ind i MMA på aftalte tidspunkter for at låne materialer. Der er blevet oprettet en gåtur-med-afstand-gruppe, og samarbejdet med AirLab fra IT-univeristet (jf. MMANYT #25) kører videre online i visheden om, at vi vil kunne benytte denne krise som mulighed for at få udviklet nogle nye ting i fællesskab. MMA's ansættelsesprocedure i forhold til projektleder og værkstedsfører blev jo udskudt pga. virussen, men begynder nu så småt at komme op at køre igen, og vi har fra Sundhedsstyrelsen fået lov til at forlænge det satspuljeprojekt lidt i den anden ende. Og det har været påske. Onsdag den 22. april skulle Søren have snakket for Ergoterapeuterne på deres uddannelse ovre i Odense, men det blev selvsagt også aflyst. Nikolaj har solgt en masse eksemplarer af sin 80 procent patient-bog, og den er blevet tilføjet som anbefalet læsning på RHPs Specialuddannelse for Psy-

**Litteratur der anbefales som grundbøger for specialuddannelsen på hold 23,
2020/2021**

- Barker P og Buchanan-Barker P 2015. The Tidal Model - Mental sundhed, indsigt og recovery. Munksgaard
 - Buus N (red.) 2009. Psykiatrisk sygepleje, Dansk Sygeplejeråd, Nyt Nordisk Forlag, Arnold Busck, København.
 - Hummelvoll JK 2013. Helt – ikke stykkevis og delt, Hans Reitzels Forlag, København, 4. reviderede udgave.
 - Hvass H og Jørgensen PS 2014. SYNOPSISSEKSAMEN - og andre mundtlige eksamensformer med skriftligt materiale, Samfundslitteratur, 2. udgave.
 - Jørgensen, PS 2014. TALEGAVER - mundtlig formidling for studerende på videregående uddannelser, Samfundslitteratur, 3. udgave.
 - Mainz J (2017) Basal kvalitetsudvikling, Munksgaard 1. udgave
 - Petersen Brie, N 2020 80 % PATIENT (OBS uddannelsen har indkøbt 1 eksemplar til hver af jer)
 - Rienecker, L og Jørgensen, P 2017 Den gode opgave - håndbog i opgaveskrivning på videregående uddannelser, 5. udgave
 - Simonsen E og Møhl B (red.) 2017. Grundbog i psykiatri, Hans Reitzels Forlag, 2. udgave København
- eller
- Mors, Nordentoft & Hageman (2016) Klinisk Psykiatri, Munksgaard 4. udgave
 - Qvortrup A & Wiberg M (2013) Læringsteori og didaktik, Hans Reitzels Forlag, 1. udgave, 3. oplag.
 - Venka S. & Magne Jensen, J. 2012. Sundhedspædagogik i sundhedsfremme

kiatrisk sygepleje. Og så har vi haft drøftelser med bl.a. Sundhedsstyrelsens hotline og politiet og PCA og i bestyrelsen om hvornår vi kan åbne MMA op igen med forsamlingsrestriktion, klorregime samt indkøb af professionelt rengøringsudstyr. Det bliver i næste uge. Vi glæder os til det!

MMANYT UDKOMMER SOM BOG

Og nu kan det så offentliggøres: Første sæson af MMANYT (2019) udkommer snart som en helt sort A4 hardcover med kapitælbånd og smudsomslag. Undertegnede redaktion har fået otte topfolk fra psykiatriens og kunstens verden til at skrive anbefalinger af MMANYT, som så vil blive trykt på smudsomslagets flapper, og hernæst vil den blive sendt til lektøruddtalelse og anmeldelse i alle relevante dag- og fagblade landet over. Bogen vil kunne købes via boghandlere og online, og den vil så også kunne lånes på bibliotekerne, så de såkaldt svært psykisk syge patienter måske også kan blive lånt ud til andre patienter og interessenter ovre i f.eks. Vestjylland, hvor de ikke helt ved endnu, at patienterne er kommet og er begyndt at lave deres egne, tværsektorielt samarbejdende værksteder. *MMANYT sæson 1 (2019)* vil foruden de 166 siders MMANYT samt manuskriptbeskrivelse, indholdsfortegnelse, kapitælbånd, smudsomslag og anbefalinger komme til at indeholde fire nye, originale værker af Nikolaj og tre krasbørstige tryk af Kristian Andersen aka. maskinarbejder Kristmis (jf. MMANYT #11). Alle vil gerne hjælpe til, og trykfilerne er klar til at blive trykt, så bare vent. Virustingen tillader, at der bliver lavet ting, og det bliver jo alt for vildt.

Nikolaj Brie Petersen



Kristian Andersen



BESTYRELSESMØDE #07

Tirsdag den 21. april var der bestyrelsesmøde i MMA, og det blev denne gang et telefonmøde smukt faciliteret af bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lund, og det virkede helt perfekt. Alle er

heldigvis sunde og friske. Desværre var Stephanie ikke tilstede, og desværre har recoverymentor Anders meldt sig ud af bestyrelsen, så ham vil vi komme til at skulle finde en afløser for, og det bliver svært. Han er ikke bare sådan én, man lige kan erstatte. Tak for din indsats, Anders! Og så er vi blevet enige om at rekruttere én eller to suppleanter, så vi fremover ikke kommer til at mangle folk til bestyrelsesmøderne og f.eks. ikke ville kunne beslutte noget. Så dem må vi finde snarest.

MMA ON FACE (FORTSAT FRA SIDSTE NUMMER)

Louise Ankerhøj
6. april kl. 07.48

Et skriveskema var jo egentlig meget enkelt at lave. Jo tidligere jeg står op, jo bedre skriver jeg. Nøj hvor jeg glæder mig til når manden skal møde kl6 fremover og vi så må stå op 4.30 for at drikke kaffe. Så kommer der gang i pennen! Og kaffekværnen! Og hurra for håndværkerne der renser facade fra kl7-16 hvor jeg hverken kan eller må ryge på altanen. Skal jeg trodse dem og ryge en halv, i morgendagens støvsky, i Københavns evindelige dunst af tømmermændssved?

"I dag er en ny dag. Det var det ikke de andre dage". Således indledes romanen i skæbneåret 2038 som starter sin 22-årige fortælling frem til 2060, om seriemorderen Esther, der er blevet lukket ud efter to årtier på retspsykiatrik. Hun smutter til midtsjælland, og skal derfra aflægge rapporter om sin færd i livet til en anonym sagsbehandler, der kvitterer med et grønt hak efter modtagelse, for at Esther kan modtage sin borgerløb og ugentlige maddrone fra kommunen. Nu er jeg omtrent 25 sider inde. Det bliver spændende hvor den bærer hen!

God mandag maskinister! Hold jer kreative, og tag jeres fineste tøj på! I dag er sandelig en ny dag! 🍷

"man må gøre hvad man kan, der hvor man er sat" - Maude fra Matador

Nicoline Bram er sammen med Louise Ankerhøj
5. april kl. 15.19

Det er søndag, du må godt, sagde Louise.
Så jeg tog glædeligt alle smykkerne på, den røde læbestift og glitter nederdelen.

To live a creative life, we must lose our fear of being wrong.



Nicoline Bram
6. april kl. 12.24

Jeg mødte den herlige Røde ulv 🐺

Lars Van Deurs
7. april kl. 14.50

Sidste nyt omkring det store røveri af guldbarre.

Snup Jensen byens eneste betjent og hans hund som hedder Rocket, har opgivet jagten på de forsvundne guldbarre. Alt disponibelt mandskab fra de omkringliggende byer er ved at gøre sig klar til at rykke ind.

Når jeg sidder og maler de små figurer bruger jeg mange gange en knappenål og en stor forstørrelse bordlampe for at lave de helt små detaljer. Lige nu er jeg ved at klargøre en kontrollør der skal knalde mig for at køre på bar røv i regional toget.



Røde Ulv
7. april kl. 11.16

Så er jeg påklædt og klar til kamp mod systemet

Søren Dixen 🤔 føler sig velsignet.
7. april kl. 19.02

Kære maskinistvenner. Jeg håber, I alle sammen holder ud og er friske. Det er en hård tid, denne her. Jeg har normalt været udmærket til at være spærret inde, men der har det jo så også været alene. Når der samtidig er hustru og tre små børn rundt omkring mig, bliver det betydeligt sværere. Det medfører nemlig en del naturligt kaos og råberi, og det kan være svært at håndtere for mig, men heldigvis er der jo så gåtorene og høretelefonerne.

Jeg er meget imponeret over, hvordan I hver især virker til at klare den og kæmpe videre. Folk holder fanen højt, der bliver åbenlyst produceret en del derhjemme, og der er en fin ånd og et godt liv her i gruppen.

MMA holder naturligvis øje med situationen. Håbet er stadig, at vi måske så småt kan åbne op igen efter påske, men nu må vi se, hvad der sker. Det er rigtigt, at regeringen siger, at foreninger skal vente til i hvert fald efter 10. maj, men MMA er jo ikke en forening, men en selvejende institution. Nu må vi se, hvad der sker.

Jeg vil i hvert fald godt takke jer alle sammen for jeres store indsats og fortsatte kamp for at holde fat i og give livsmot til hinanden. Det er sgu sejt gjort, maskinister, og hvis ikke vi skulle kæmpe for, at der vil komme en dag, hvem skulle så?

Store krammere til alle fra Søren, som lige om lidt har skaffet sig Adobe Premiere, og så I bare se/høre løjer.

Stay safe! Stay cool!

Sjæl Larsen
8. april kl. 18.34

Er vi der næsten, snart ❤️

Robert Ludwig Højbjerg er sammen med Nicoline Bram.
8. april kl. 19.03

Har besøg af Nicoline. Vi hygger på sitanen.

Nicoline Bram
10. april kl. 11.59

14 5 kommentarer · Set af 25

👍 Synes godt om

💬 Kommenter

Vis 1 kommentar mere

Erik Wie Andersen Ved godt det er forsigtige tider. Men var det virkelig nødvendigt at skrive Nicos hænder af? 🤔

Haha · Svar · 2 u

Lars Van Deurs
12. april kl. 11:21

Dagen startede stille og roligt indtil brandalarmer på rådhuset gik igang. Det viste sig at det var borgmester Røde ulv der havde besøg af Bisper og de var gået op på loftet for at ryge.

Sjæl Larsen
13. april kl. 02:45

Dyr. udklædte som andre dyr ❤️

Louise Ankerhøj
13. april kl. 18:30

Til de stille, eftertænksomme tider som har ramt os alle, Man var jo ikke en jeff buckley men her kommer lidt til melankolien ❤️

Lars Van Deurs
14. april kl. 10:18

Nikolaj står og diskuterer med ham selv og Nicoline er lige kommet med sødmæk til ham i hendes nye bil som Borgmester Røde Ulv har foræret hende. Borgmesteren har ansat frøken Bram som kommunikations medarbejder på rådhuset.

Nicoline Bram
14. april kl. 11:50

Vi fejre dronningens 80års fødselsdag på forskud. "De sindssyge fejre de kongelige" Søren Bisper 🍷



Søren Bisper
14. april kl. 10:33

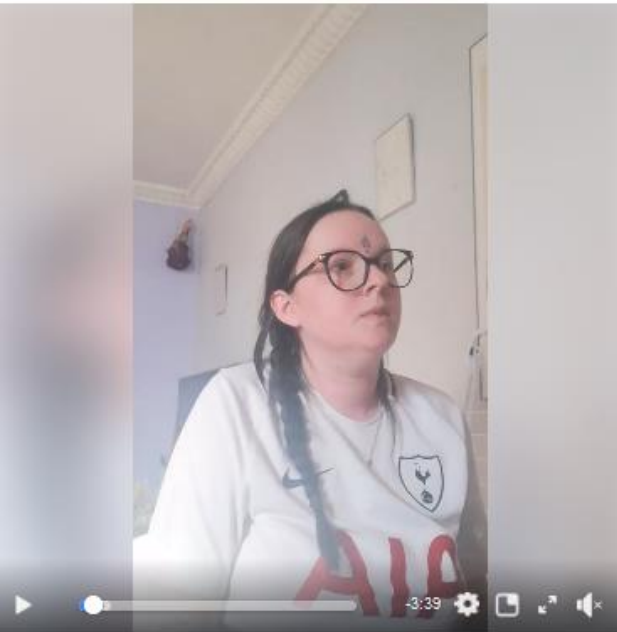
er der åbent i dagtirsdag?



Louise Ankerhøj

13. april kl. 18.45

Liberté, égalité, fraternité
Lighed, frihed, broderskab
Og cohens gamle krigshymne ❤️



Røde Ulv

14. april kl. 19.25

har for et nogle timer siden modtaget shamanens bog 80 procent patient er på nuværene tidspunkt nået side 118 det KAN VARMT ANBEFALDES a gøre sig til indehaver a et eksemplar A DENNE da jeg normalt IKKE r den helt store fan a digte DER R normalt for meget kærlighed i disse men DENNE ER SÅ VIRKELIG i disse digte som bare rammer et el andet samtidigt et der snakkes de inde for de emner disse som der er nævnt KAN KUN SIGE DEN ER ET MUST I ENHVERS HJEM SOM HAR BARE DEN MINSTE MED PSYKIATRIEN A GØRE så er dette nævnt
mvh
Røde Ulv aka brigadier general Loup



Sjel Larsen

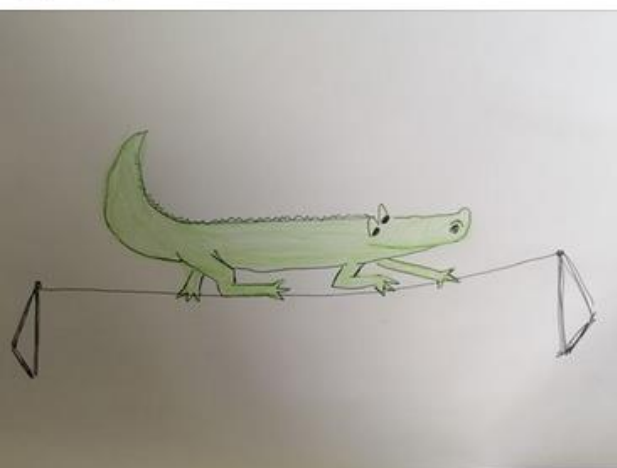
14. april kl. 15.43

Super duber Dino ❤️



Sjel Larsen

14. april kl. 16.01



Nicoline Bram

14. april kl. 20.00

Der vil komme en dag



Nikolaj Brie Petersen

Stiftende medlem · 16. april kl. 15.35

Endnu en chance





Søren Dixen
17. april kl. 13.59

LILLE TING OM TÆNDER

Åh ja. Så kom påsketandpinen igen. Den er foruden juleandpinen og efterårstandpinen og midsommertandpinen én af de værste. Denne gang blev den forstærket af isolationshudløshed og savnet af verden, så pludselig var den ikke til at holde ud. Jeg mærkede udadreaktionen og kunne ikke sove. Da måtte jeg bryde isolationen og tage til tandlæge, og her ser i det sørgelige resultat.

Den gamle arbejderdigter, Lean Nielsen, skrev engang en lille novelle kaldet "Tænderne". Den handlede om, hvordan han og hans kammerat skulle i byen og derfor ville gøre noget ved alle deres ormehuller i tænderne. De tog derfor nogle tændstikker, dyppede dem i saltsyre og prøvede på den måde at ætse de sorte prikker på tænderne væk. Selvfølgelig med det resultat, at saltsyren ætsede sig ned igennem deres tænder, så der kun blev sådan nogle stumper tilbage. Derefter fik han sit gebis. Nikolaj fik sit gebis for længe siden, men han virker ikke til, når jeg har spurgt ham, at det er noget, han vil anbefale. Og han må jo vide, hvad han snakker om.

På min første dag som recoverymentor på B1 den 1. december 2014, mødte jeg J., som tilfældigvis den samme dag blev tvangsindlagt for første gang. Det var han selvsagt ikke tilfreds med. Han var den stærke, tavse type og sagde derfor ikke så meget. Men en dag fortalte jeg ham så om mine tænder, og da sagde han indigneret: "Sig mig er du sindssyg? Tænderne er ethvert menneskes smukkeste smykke." Hvilket også var lidt morsomt, for det var jo ham, der var tvangsindlagt på grund af ubegribelig paranoia. Men sådan kan rollerne nogle gange være vendt om, og han havde i alle tilfælde ret. Og det viser også, at selvom to mennesker har samme diagnose, kan der være vildt langt imellem de ting, de oplever og har svært ved, og at diagnoser derfor ofte ikke rigtig siger noget.

Manglen på egenomsorg er en af de helt store fjender, fordi den ødelægger så meget. Gradvist over årene falder kroppen fra hinanden, og så bliver det hele endnu sværere. Det er klart, at det kan være umuligt for én selv at se, hvorfor man dog skulle vise omsorg for sig selv. Men selv hvis man har det sådan, bliver det i hvert fald bedre i praksis, hvis man har andre at vise omsorg for i stedet, for det åbner op for en afsmittningseffekt på én selv.

Så pas på jer selv, venner, og hvis I ikke kan det, så pas på andre, for så kan I måske også selv få det lært, og det er værd at lære. Nu er tandpinen væk. Jeg har lyst til at svanse rundt i solen som et fæl, for det er jo også sådan: Hver gang man har siddet i saksen og har fået reddet sig ud af den igen, vender livet tilbage i én stærkere og i højere udstrækning end før. Den følelse skal man huske at tage med sig, for den kan der bygges på. Ligesom da Neandertalerne i sin tid havde fundet ilden. Så slæbte de rundt på dens gløder og sørgede nidkært for, at de ikke gik ud.



Lars Van Deurs
18. april kl. 22.36

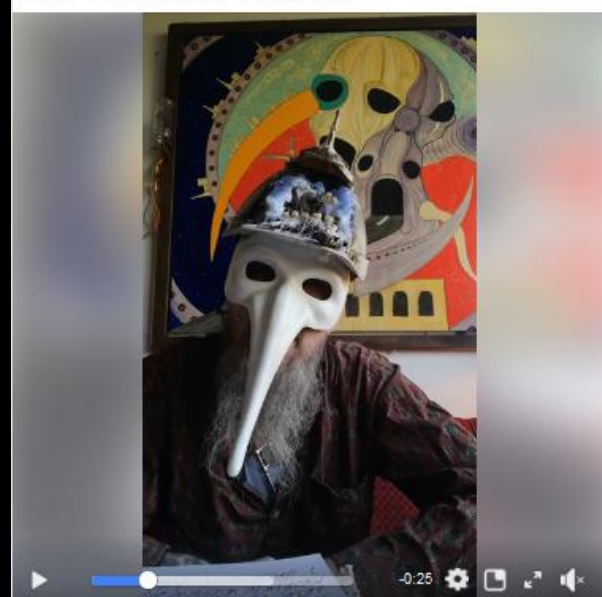
A desert road from Vegas to nowhere
Some place better than where you've been
A coffee machine that needs some fixing
In a little café just around the bend
I am calling you
Can't you hear me
I am calling you.....

Jeg har lige fundet et par filmperler frem fra før verden gik af lave. De kommer op til MMA.

<https://www.youtube.com/watch?v=3oLHW54s8r0>
Se oversættelse



Nikolaj Brie Petersen
Stiftende medlem · 17. april kl. 10.44





Nicoline Bram
18. april kl. 22.16

Den lille havfrue holder afstand, alt imens hun nyder den smukke udsigt.

Lars Van Deurs
22. april kl. 11.03

Jeg er gået igang med at bygge en bro der skal forbinde de 2 byer. Det skal med tiden gerne komme til at ligne en bro som man byggede for 100 år siden. Der skal laves asfalt og sættes vejbelysning op mm. Den bliver 2.5 meter lang.

Søren Dixen
9 min.

Søren læser [redacted]
[redacted]



▶ [progress bar] -26:49 [settings] [share] [volume]



MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 33, uge 18-23 2020
(S02xE09)

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

MMANYT-DOBBELTRIPPELNUMMER	1
MERE FRA SØREN BISPERS FOTOSERIER	2
YAHYA HASSAN ER DØD	4
MMA ER ÅBNET IGEN!	6
NINAs SPRIT OG TING	7
MASKINEMASKINE ER OGSÅ TÆNDT LIDT OP IGEN	7
EVA HANSEN ER STARTET SOM ANSAT MMA-MASKINIST	7
EMIL FRA OUTSIDE COLLECTIVE PÅ BESØG	8
PCAs NYE CENTERCHEF, HALLUR THORSTEINSSON, PÅ BESØG	8
IDET HBA-KÆLDEREN SKULLE TØMMES	8
FRA DÉT, DER IKKE BLEV FILMET, MEN SOM SKETE ALLIGEVEL	9
FERNISERING FOR PROJEKT RÅKUNST #09: ingvar SodaBark	10

INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har oprettet MMA, som er de såkaldt svært psykisk syge patienters eget tværsektorielt samarbejdende kreative værksted på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en almennyttig fond i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 1, 2. sal t.h, 2300 København S. MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og vores søsterværksted Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé. Det udkommer hver anden fredag pr. mail og på LinkedIn. MMANYTs logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv »nej tak« til redaktionen. MMA er stadig i en etablerings- og forberedelsesfase. Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på 2025 9869.

MMANYT-DOBBELTRIPPELNUMMER

Ja, her har I så MMANYT tilbage. Og som kompensation for hele den sidste halvanden måned, hvor vi har været fraværende, får I her to trippelnumre, for sådan måtte det blive. Ak ja! Hvis man lægger mærke til, hvordan redaktionen i starten skældte sig selv hæder og ære fra og undskyldte for blot et par dages forsinkelse, ja så finder langt grovere forsømmelser nu sted helt uden yderligere beklagelse. Som man kan se, er der sket et holdningsskred, men vi er selv

opmærksomme på det. Og det kan også betragtes som en kunstpause i denne uafsladlige strøm af MMANYT'er, som vi har sendt ud i mere end et år nu. Så her er nu to trippelnumre. Sådanne nogle har vi ikke haft før, så de skal fejres, ligesom alt andet skal fejres. MMANYT er tilbage!

MERE FRA SØREN BISPERS FOTOSERIER

Corona gjorde, at vi fik gennemgået lidt af den dokumentation, der er blevet til henover det sidste halve år. Særligt interviewene og Søren Bispers fotoserier har påkaldt sig opmærksomhed. Indtrykket kan ikke gives retfærdighed her, men man kan selv komme forbi og dykke ned i det.



Da Røde Ulv lavede sin bænk



MMAs Datastue kører et program



NovoRapid® 7 IE subkutan



Specialsyegeplejerske Maja fra OP-team kom forbi



Stilleben

YAHYA HASSAN ER DØD

Yahya Hassan er død den 30. april 2020. Du blev kun 24. Din debut blev den bedst sælgende digtsamling i Danmark nogensinde. Den svære toer skrev du som retspsykiatrisk patient på Skejby i Region Midt, hvilket i sig selv er superfedt, at der allerede er blevet skrevet og udgivet en digtsamling derfra. Du satte fut i parnasset, men det var dig selv, der brændte. Nu debatterer det selvsamme parnas dit eftermæle og kommer med alle deres ting, men du ved hvordan det er.

Det er trist, at du er død, Yahya. Vi mødtes aldrig, men jeg så dig i TV. Og selvom jeg selv kun læser gammel litteratur, fra da Ordet stadig var levende, så læste jeg også din nye. Du havde været velkommen i vores maskiner, hvis du en dag var kommet forbi Amager eller Roskilde. Jeg tror, du ville have kunnet lide dem, og vi kunne have fået os en fed snak. Det er jeg sikker på.

Vidste du f.eks., at da bevidstheden for ca. 5.000 år siden var begyndt at vågne og havde rejst sig så meget i mennesket, så det indså, at det var sig bevidst, da indspandt det samtidig dets opdagelse i dets sange – vores myter – beklædt som sol eller daggry. Så når vi synger dem selv i dag, kan vi genopleve deres monumentale sejr, erobringen af bevidstheden, som så med tiden også blev vores. Og samtidig skildrede mennesket vreden som selve den ibrændte ild i os, som netop fik os til at hævde os selv imod vores livsbetingelser og gøre oprør imod dem og lave dem om. Ja, faktisk er menneskets historiske erobring af vores bevidsthed og vreden så tæt knyttede til hinanden, at det er svært at afgøre, hvorvidt bevidstheden steg ned i mennesket for at manifestere sig i vores vrede, eller om vor vrede over mørket flammede op i os for at manifestere sig som vor bevidsthed. »Syng os, Gudinde, om vreden der greb Peleiden Achilleus«. Sådan lyder første linje af Homers *Iliaden* på dansk, men på græsk hedder det »Menin aeide, thea, Peleiadeo Achileos«. Hvor det første ord »menin« er en akkusativform af »menis«, som både betyder »vrede« og »mod«, for vreden og modet er forbundne i deres grund, men du ved jo, hvordan det er. »Vreden« er det allerførste ord i hele den vestlige civilisations allerførste storværk. Den hellige vrede, som fik mennesket til at rase imod dets vilkår, så vi tæmmede ilden og vandt os bevidstheden om os selv og med tiden i stadig stigende grad fik konsolideret den i hver enkelt af os som et jeg. Det er kun hellig vrede, som får væltet murene og byerne og erobret nyt territorium for os alle. Det er kun hellig vredes tale, som automatisk også er poesi, ligesom versemålene i sin tid blev opfundet via efterligninger af bl.a. hellig vredes tale. Og det er kun hellig vrede, som lykkes med sine ting og vinder ørerne og hjerterne. Når vreden ikke er hellig længere, og det er den for det meste jo ikke, så lykkes den heller ikke med sine ting længere. Og i stedet for at bære dig op og holde dig oppe, trækker den dig ned og holder dig nede, men dét ved du jo også, hvordan det er.

Jeg kan huske, da jeg første gang så dig i TV og læste din første bog. Da så og læste jeg den hellige vrede i dig. Det er vreden, som er drivkraften, og som giver det umiskendelige antrit, men er det ikke kun vredens helliggjorthed, som er en særlig form for velsignelse af den, der så af sig

selv skænker vreden dens rette form og tid og får den til at lykkes? Det tror jeg. Og da jeg anden gang så dig i TV og læste din anden bog, var din vrede tilsyneladende hørt op med at være hellig og var nu mere blot profant vred. Stadig kompromisløs nægter man stadig i sin profane vrede at lade sig tæmme eller rette ind. Man vil ikke følge andres regler og vil i stedet stadig bare pille alle hyklerne og de selvretfærdigt velduftende fra hinanden. Og man vil stadig heller ikke tage imod noget eller skyldte nogen noget, og man nægter at passe på eller blive passet på eller for den sags skyld modtage nogen form for behandling. Og man behandler de andre dårligt oftere end ellers, og man behandler dem dårligere end man plejer. Ligesom man hele tiden også og i stadig værre grad behandler sig selv dårligt og dårligere end man plejer. Man er altid alene selv blandt andre, og de andre kan ikke passe på eller behandle den profant vrede uden blot at gøre vedkommende endnu mere profant vred. Og nu virker vreden bare ikke længere og fremstår i stedet oftere for de andre som dét, de blot kalder det gale. Men det ved du nok også, hvordan er.

Det har været hårdt for dig at blive retspsykiatrisk patient, Yahya. Det er selvfølgelig hårdt for de fleste, bevares, men for dig har det nok været ekstra hårdt. For den behandling, man bliver dømt til, er jo overvejende medicinsk. Og hvis du ikke følger din overvejende medicinske behandling, kan politiet pludselig dukke op og tage dig med ind på den lukkede, hvor du kan blive tvunget til at tage imod den. Og når du så tager imod den overvejende medicinske behandling, kan det i nogle tilfælde blive lige så svært at skrive og være kreativ som at få den op at stå. Og hvis du tager imod behandlingen og samtidig på egen hånd tager de hårde hvidevarer for måske at hjælpe ting på vej, ja så kan det altså være pissefarligt. Jeg havde en god ven, der døde på emåde, og han var blot ét år ældre end dig og en hel del bredere. Det er halvandet år siden nu. Nu er du netop død, og det er jeg også ked af. Du skulle være kommet forbi, eller vi skulle have hevet dig ind, og nu er du død. Vi mødes forhåbentlig senere. Her er Louisianas portræt af dig og dine »Poems of Rage«. Æret være dit minde.



»Yahya Hassan: Poems of Rage« (2014) © Louisiana Channel

MMA ER ÅBNET IGEN!

MMA er åbnet igen! Vi fik lov af Sundhedsstyrelsen og PCA på den betingelse, af der max. var 10 deroppe, at vi holdt afstand til hinanden, gjorde meget rent, hostede og nøs i ærmet og udøvede hyppig håndvask. Så det skete i uge 19, at der mandag den 4. maj blev leveret en ladning professionelt rengøringsudstyr med PostNord fra firmaet Lomax. Her var en rengøringsvogn med blå og røde spande til henholdsvis rent og snavset. Her var et startup-

moppekit med teleskopstang spand og ekstra mopper. Her var lyserøde handsker i størrelse medium, som viste sig ikke at være store nok til alle, og her var en støvsuger med poser og kombinationsmundstykke, og her var en gratis gaveskål med Arne Jacobsen-motiv. Og vi har købt klor ind i Rema. Og



Digevej har leveret klude og spritservietter. Mandag gik Søren så i gang med at klorificere MMA, for klor er the man, så nu lugter MMA som en svømmehal, men det er fint nok. Glasbranddøren ned til FKMS blev lukket og skal så forblive lukket, så de kan være 10 folk nede hos dem, og så låner de midlertidigt to ekstra rum og benytter opgang 8, mens MMA så er i resten af lokalerne og bruger opgang 1. Og så

dagen efter, tirsdag morgen kl. 9 på befrielsesdagen, slog vi atter dørene op. Der kom mange, og gensynsglæden var stor. Bisper og Peter Sømand, Lars og Martin, Sjøel og Alexander, Nico og Nicklas, og med Søren og et par andre kom vi hurtigt over



de 10 tilladte, så vi måtte på skift gå ned for at ryge og gå i Fakta osv., så vi ikke blev for mange deroppe. Men det virkede. Og den dag var der også kyllingeoverlår i Fakta for en femmer pakken, så vi fik kylling at spise. Og onsdag var Eva Hansen og Louise Kristensen der, vores tidligere praktikant Erik kom for at slutte komfuret fra Mariann og vennerne til (jf. MMANYT #29), så nu virker det. Vi har et rigtigt komfur, og I skal igen have tusind tak for dette! Og også Den røde ULV kom ud af sit hi og kom med trucken om til MMA igen, og torsdag kom også Robert, Fru Ankerhøj og Stine. Og Mads, Freja, Julie, Iben og Uffe har været forbi. Vi fortsætter, hvor vi slap.

NINAs SPRIT OG TING

Og så kom MMA's fantastiske tingfinder Nina også forbi med bl.a. et caféskilt hun havde fundet og endnu et gulvtæppe og nogle tallerkener. Og så havde hun lavet 3 liter sprit til os efter (vist nok) Feminas opskrift. Flaskerne er selvfølgelig genbrug. Tusind tak skal du have, Nina!



MASKINEMASKINE ER OGSÅ TÆNDT LIDT OP IGEN

Også MaskineMaskine på Sct. Hans er begyndt at tænde lidt op under sig igen. Situationen er her dog en lidt anden end på MMA, for MaskineMaskine er ikke etableret i regi af civilsamfundet, men hører under Psykiatrisk Center Sct. Hans. Så selvom MaskineMaskine endnu ikke er åbnet op for patienter eller besøgende, så er de nu et arbejds hold dernede bestående af praktikanterne og de frivillige, som holder ild i maskinen, og så går de og gør klar. De har fået tømmt sprøjterummet og er ved at rengøre det, og så har de fået smidt skrald ud og lavet lagerrummet om, så der kan være mere inde i det. Og så begynder alle de projekter og arrangementer, som blev udskudt pga. Corona, nu også at melde sig igen. Forhåbentlig ønsker ikke alle at gå på hurtigst muligt.

EVA HANSEN ER STARTET SOM ANSAT MMA-MASKINIST

Eva Hansen er startet som ansat MMA-maskinist i 15 timer om ugen. Før nedlukningen af Danmark blev der jo en stilling ledig i MMA, og Eva er her så nu tirsdag og onsdag fra 9 til 16. Eva, som i et stykke tid har været tilknyttet MMA som forskningsassistent (jf. MMANYT #03), er i forvejen recoverymentor ude på Psykiatrisk Center Glostrup afd. 801, og hun har tidligere også været i bl.a. F-ACT-teams og Botilbudsteamet. Og så har hun også været peer i socialpsykiatrien,

ligesom hun er cand.merc.phil. i filosofi og erhvervsøkonomi fra CBS. Så Eva er vild og kommer med en lang erfaring og stor indsigt, og det skal nok blive godt. Velkommen til til Eva!

EMIL FRA OUTSIDE COLLECTIVE PÅ BESØG

Tirsdag den 19. maj kom Emil Bach Sørensen fra Outside Collective på besøg i MMA. Som MMANYTs trofaste læsere vil huske, var det også Emil, som sammen med Projekt Råkunst's kurator, Peter Franceschi, arrangerede den artist-talk med Martin Mølgaard Jensen, som fandt sted på Digevej i december 2019 (jf. MMANYT #24). Outside Collective er et netværk inspireret af Deleuze og Guatteris tænkning, og redaktionens gamle ven Ulrik er foruden Kasper Levin fra FKMS også med i det netværk.



Nu var det så også i MMA for at kigge sig omkring, og vi blev enige om, at der da sagtens kunne dukke nogle muligheder for et samarbejde op hen ad vejen, så hold endelig øje med MMANYT!

PCAs NYE CENTERCHEF, HALLUR THORSTEINSSON, PÅ BESØG

Tirsdag d. 19. maj kom PCAs nye centerchef, Hallur Thorsteinsson, som led i sin introduktion på besøg i MMA, og det var hyggeligt at møde ham. Hallur virker sej. Før har han arbejdet både for Københavns Kommune og for Psykiatrifonden, og han taler varmt om udvikling af samarbejder med civilsamfundet, så det er vi naturligvis glade for. MMA og patienterne håber på et forlænget og styrket samarbejde med Psykiatrisk Center Amager. Det skal nok blive sjovt og givtigt for alle parter. Tusind tak til Hallur for at komme på besøg. Og velkommen til PCA og god vind fra os alle.

IDET HBA-KÆLDEREN SKULLE TØMMES

Idet kælderens her på Hans Bogbinders Allé skulle tømmes, gav den gode Signe Welcher MMA lov til at scoute rundt nede i den og dér tage, hvad vi mente at kunne bruge eller få brug for. Og det var jo et rent Slaraffenland. Prøv lige og check det ud: Her var bl.a. et trommesæt, to stereoanlæg, en bandforstærker, diverse højttalere, diverse spil og et standeraskebæger. Og så var der gammelt fiskegrej og 10-15 store termdragter fra dengang behandlingspsykiatrien tog

patienterne med ud for at fiske og også havde termotøj og grej til dem. Nu er der stil over os i stedet. Tusind tak til psykiatrien for i sin tid at have købt disse fine ting, og tusind tak til Signe Welcher for at have gemt det indtil nu og nu givet det fra sig. Vi skal nok få gjort god gavn af det.



FRA DÉT, DER IKKE BLEV FILMET, MEN SOM SKETE ALLIGEVEL

Onsdag den 20. maj havde Bisper lovet at lave mad, og da han kom blev det til tortellini med flødestuede svampe og tomatsalat. Det smagte helt vidunderligt, og det blev afsløret, at Bisper for en del år siden var køkkenassistent og kokkelærling inde på Peder Oxe. Det er sgu fornemt, og det nød maskinisterne så godt af den onsdag. Og om fredagen mødtes Louise Kristensen og Søren inde på MMA, hvorfra de lånte nogle flyttekasser. Derefter satte de kurs mod Avedøreholmen, hvor Nikolaj og Søren for nogle år siden delte et værksted, men hvorfra Nikolaj for længst er flyttet ud, og Søren nu måtte gøre det samme. Og så er det jo rart, at Louise også kører varevogn. Resterne af rummet blev pakket ned på et par timer. Nogle af tingene blev kørt til Høje Taastrup, og resten røg ind på MMA. Nu er Avedøreholmen lukket ned. Et kapitel er slut. Der blev ikke taget nogle billeder af noget af alt dette her, men derfor skete det nu alligevel. Og mange tak til Louise Kristensen og hendes varevogn for hjælpen! Det var dejligt at få gjort.

FERNISERING FOR PROJEKT RÅKUNST #09: ingvar SodaBark

Den 5. juni på Grundlovsdag var der fernisering for Projekt Råkunst's niende udstilling i rækken, som denne gang var udstillingen »Indtryk/Udtryk« af ingvar SodaBark; 20 sider i en notesbog, som blev til under et par ugers indlæggelse på PC A. Der var som vanen tro blevet fremstillet et katalog, men pga. Corona og forsamlingsforbuddet var det denne gang kun en lille skare, som



Projekt Råkunst præsenterer :
**"Indtryk/Udtryk" af
ingvar SodaBark**
5. juni – 27. september 2020
Psykiatrisk Center Amager, Digevej 110, 2300 Kbh S

Online fernisering fredag den 5. juni kl 14.00 på:
[https://m.facebook.com Psykiatrisk Center Amagers Projekt Råkunst](https://m.facebook.com/Psykiatrisk-Center-Amagers-Projekt-Råkunst)

 Psykiatri  Psykiatrisk Center Amager
Projekt Råkunst

åbnede ingvars udstilling, og der var heller ingen saft og kiks. Til gengæld blev det hele live-streamet over Projekt Råkunst's Facebook-side, og det forløb overdådigt. Bistået af sin ven Thomas Timmermann gik ingvar fra værk til værk og gav os indsigt i konteksten omkring dem hver især og i samlingen som helhed. Råkunst-kurator Peter Bjørn Franceschi trådte til med sin altid på kornet-kameraføring, og PCAs nye centerchef Hallur Thorsteinsson deltog, og der var

PCAs nye centerchef Hallur Thorsteinsson (t.h.) og PCAs konstituerede administrationschef Louise Holm (t.v.) lytter med, imens Peter streamer ingvar. Foto taget af June Skovgaard



også nogle børn til stede. Desværre gik den første live streaming af selve værkpræsentationen tabt, og da den kunne ikke tilvejebringes, blev der senere genindspillet en ny præsentation, som så blev lagt op i i stedet. Og den kan ses herunder sammen med streamet fra det efterfølgende sæbeboblearrangement ude på stien ved metroen. ingvar er meget reflekteret og supergod til at formidle sine refleksioner, så det hele var virkelig interessant. Tak til ingvar for det. Og selve udstillingen hænger til den 27. september, så kom da endelig forbi Digevej og nyd den!



ingvars præsentation



Sæbeboblerne ved metroen



MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 34, uge 24–28 2020
(S02xE10)

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

PCAS DIALOGFORUM PÅ BESØG I MMA.....	1
FKMS HAR FÅET DERES EGNE LOKALER	2
IDÉEN TIL MMA ER FYLDT TRE ÅR	2
FREDAGSHYGGE	4
ROBERT ER STARTET I PRAKTIK PÅ SCT. HANS-MASKINEN	5
MMA HAR ANSAT EN PROJEKTLEDER OG EN VÆRKSTEDSFØRER	5
MARIE WEBER-ANDERSEN ER ANSAT SOM PROJEKTLEDER	6
SIGNE VISNEK ER ANSAT SOM VÆRKSTEDSFØRER	6
GALETALEN TIL SPS-DIMENSIONEN + MMAFILM LEVER!	7
INVITATION TIL ÅBNING AF MMA DEN 4. SEPTEMBER	7

INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har oprettet MMA, som er de såkaldt svært psykisk syge patienters eget tværsektorielt samarbejdende kreative værksted på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en almennyttig fond i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 1, 2. sal t.h, 2300 København S. MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og vores søsterværksted Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé. Det udkommer hver anden fredag pr. mail og på LinkedIn. MMANYTs logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv »nej tak« til redaktionen. MMA er stadig i en etablerings- og forberedelsesfase. Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på 2025 9869.

PCAS DIALOGFORUM PÅ BESØG I MMA

Den 8. juni kl. 15:30 kom Psykiatrisk Center Amagers Dialogforum på besøg i MMA. PCAs dialogforum består af repræsentanter fra PCAs centerledelse, patienter og medarbejdere under PCA samt Bedre Psykiatri Amager. Det var godt, at forsamlingsforbuddet var blevet lempet i dagene forinden, for vi var 11. Og så blev der serveret lukket kaffe. Først var der oplæg om, hvordan patienttilfredshedsundersøgelsen LUP kører i OPUS, og der blev fortalt om deres peer-cafe. Dernæst talte PCAs frivilligkoordinator, Rikke Hoff, om sit arbejde for at skabe frivillighed på de lukkede døgnafsnit. Hernæst fik forummet fik en rundvisning, og Martin var kommet for at

tænde op under Datastuen, selvom det var mandag. Pga. smitterisiko tog han selv hjelmen på, og dialogforum kunne så se det miljø, han befandt sig i, på en skærm. Folk sagde, at der havde været en god stemning til mødet, men den er MMA jo også kendt for. Og der var ærter og muffins. Dialogforummet er velkomne til at komme igen, hvis det vil. Mange tak for besøget.

FKMS HAR FÅET DERES EGNE LOKALER

Foreningen for Kunst og Mental Sundhed har fået deres egne lokaler! Som læsere af MMANYT vil huske, startede FKMS med at låne to rum i MMA. I forbindelse med genåbningen af MMA efter Corona-situationen blev MMA delt op ved lukning af en glasbranddør, så FKMS kunne bruge opgang 8 og være ti stykker i de fire lokaler, som ligger omkring opgang 8, og så kunne vi være ti stykker i resten af MMA og benytte opgang 1. Denne glasbranddør er nu blevet lukket permanent (på nær i tilfælde af brand), og FKMS har altså nu de fire lokaler ved opgang 8, og MMA har så resten + lidt mere, som vi har lov til at låne oveni. MMA er glade for at kunne have hjulpet FKMS til at få deres egne lokaler! Det' superfedt, og vi ønsker dem al god vind med dem.

IDÉEN TIL MMA ER FYLDT TRE ÅR


Også den 8. juni 2020 fyldte idéen til MMA 3 år. Eller rettere: Ideen er lidt ældre end 3 år, men det er fra på denne dag for 3 år siden, at vi finder det første vidnesbyrd om idéen, nemlig projektbeskrivelsen »værkstedet«, og historien om det dokument er denne: I foråret 2017 nævnte PCAs daværende administrationschef, Gert Hagelskjær, som nu er administrationschef ude på PC Ballerup, at der var nogle tomme lokaler oppe på Skt. Elisabeth på Hans Bogbinders Allé. Gert udgjorde sammen med Søren Dixen, Peter Bjørn Franceschi og chefsekretær Janne Rasmussen arbejdsgruppen bag Projekt Råkunst på Digevej (jf. MMANYT #06), og det var i dette forum, at Gert nævnte det med de lokaler. Søren Dixen fik da den idé, at der burde være en kombination af værksted og værested i de lokaler, og Gert og gruppen satte ham til at skrive en projektbeskrivelse på et sådant sted. Det er denne projektbeskrivelse, artikel O-01 i MMA-arkivet, som blev skrevet den 8. juni 2017 og her kaldes den idé om MMA, som nu er fyldt tre år.

Og det er et sjovt dokument. Dets formål definerer det som »at lade Københavns Kommune (KK) og Psykiatrisk Center Amager (PCA) samarbejde om etableringen og driften på Sankt Elisabeth af et særligt levende, recoveryorienteret og brugerdeltagende kreativt værksted/værested ('værkstedet') for de svært psykisk syge og sindslidende over 18 år under PCAs optageområde.« Baggrunden for projektet er, hævder projektbeskrivelsen, »at vi som personale i den regionale psykiatri har mediteret over vor egen praksiserfaring og indset, at vi har (a) et sektionalitetsproblem og (b) et brugeraktivitetsproblem, som hver for sig og i deres samspil hæmmer vor behandlingsindsats. Projektet her er ment som ét (ud af flere mulige) løsningsforslag på disse to problematikker under ét.« Med sektionalitetsproblemet forstås den splittelse mellem

region og kommune, som betragtes som en forhindring for den helhedsorienterede indsats, og med aktivitetsproblemet sigtes til »det forhold, at der findes evidens for at aktiviteter (fysiske, kreative, praktiske m.m.) kan spille en meget betydningsfuld rolle for de psykisk syge og sindslidendes velbefindende, men at samme målgruppe får stadig ringere mulighed for at indgå i stabil tilknytning til sådanne aktiviteter.« Projektet foreslår derfor, at PCA og kommunen samarbejder om at oprette sådan et værksted og bemander det med aktivitetsmedarbejdere og

værekstedet

EN PROJEKTBEKRIVELSE

Af Råkunst-arbejdsgruppen: Gert Hagelskjær, Janne Rasmussen, Peter Franceschi og Søren Dixen.
Psykiatrisk Center Amager. 8. juni 2017. 

FORMÅL	1
BAGGRUND	1
a. Sektionalitetsproblemet	1
b. Brugeraktivitetsproblemet	2
TEORI	3
a. Recovery.....	3
b. Brugerdeltagelse	4
METODE	5
VISION	6
a. Matriklen	6
b. Indretningen.....	7
c. Målgruppen.....	7
d. Visiteringen	7
e. Personalebesætningen.....	8
f. Intern organisation	8
RELEVANS & PERSPEKTIV	8
NETVÆRK	9
HANDLEPLAN	9

BILAG 1: LISTE OVER POTENTIELLE KANDIDATER TIL VÆREKSTEDETS FØRSTE OPTAG

»Det nødvendige er altid muligt.
Historien forløber på netop den måde,
at nogle få behandler det, man ikke troede muligt,
som kunne det blive virkelighed med det samme.«

Hugo von Hofmannsthal

recoverymentorer for 5 fastansatte årsværk. Endelig vedlagt projektbeskrivelsen var et bilag med 40 navne på folk, som Søren allerede da kendte inde fra lukket afdeling B1, og som måske ville have lyst til at komme. og som sådan et væreksted efter hans mening kunne fungere som en redningsflåde for. Og på projektbeskrivelsens forside, som I så et aftryk af på forrige side, var der storladent nok sat et motto af den østrigske digter Hugo von Hofmannsthal, som i Søren's oversættelse lød: »Det nødvendige er altid muligt. Historien forløber på netop den måde, at nogle få behandler dét, man ikke troede muligt, som kunne det blive virkelighed med det samme.«.

Efter at være blevet skrevet, blev projektbeskrivelsen afleveret til PCAs daværende centerchef, Line Duelund, som blev glad for den, men ikke kunne iværksætte den, fordi der imellem Region Hovedstadens Psykiatri og Københavns Kommune allerede eksisterede en samarbejdsaftale, der lagde ansvaret for afviklingen af aktivitets- og samværstilbud hos kommunen og ikke regionen. Så projektet måtte hvile lidt. Det var først mere end et år efter, omkring sommeren 2018, da Søren og Nikolaj på én eller anden dårlig dag sad og talte sammen ude i MaskineMaskine på Sct. Hans, som da allerede var startet, at de blev enige om, at de måtte accelerere. Det var dér, at de fandt på at tilbyde PCA at lave projektet frivilligt i regi af civilsamfundet. På den måde ville det hverken være regionen eller kommunen, som lavede det, og på den måde ville der heller ikke være nogle personaleomkostninger ved det. Og både regionen og kommunen vil jo også gerne have et større samarbejde med civilsamfundet. Line Duelund m.fl. godkendte da projektet, og det har vi været taknemmelige for lige siden. Tusind tak! Nikolaj foreslog, at stedet skulle hedde MMA og stå for dels Maskine Maskine Amager og Mixed Martial Arts, fordi vi også her kæmper med vores blandede kunster. Søren havde i projektbeskrivelsen allerede foreslået Værekstedet, så resultatet blev, at stedet kom til at hedde Værekstedet MMA, og det oprettede sig så som en selvejende institution – nærmere bestemt som en almennyttig, ikke-erhvervsdrivende fond. Der blev lavet og underskrevet en lånekontrakt på lokalerne og en samarbejdsaftale og nedsat et samarbejdsforum de implicerede parter imellem, og der blev nedsat en MMA-bestyrelse. Det skete i december 2018 og januar 2019, og på den måde blev Værekstedet MMA så alligevel til noget. Det er 1½ år siden.

FREDAGSHYGGE

Julie havde fået den fremragende idé, at vi skulle mødes en aften og drikke nogle øl, og det gjorde vi så fredag den 12. juni. Der var lovet regn, så i stedet for at tage på Amager Strand som oprindeligt planlagt, mødtes vi på Digevej kl. 19 og gik derefter over på kærlighedsøen, som er en overdækket installation af Bjørn Nørgaard, der ligger lige ovre på den anden side af metroen på kanten ind til Amager Fælled. Det endte med at en del ikke kunne komme med alligevel, men vi var da seks maskinister + Roberts bror Daniel, som det var godt at møde, og som tog billedet. Og der var musik, chips, kunstige blomster og elektriske fyrfadsllys, og der blev endda danset lidt. Alt i alt var det pisseyhyggeligt. Regnen udeblev, men det blæste heftigt, og da det til sidst blev for koldt, fik vi varm kakao og Earl Grey-the ovre fra Digevej. Tusind tak for det, Digevej!



Seks Maskinister på kærlighedsøen. Foto af Daniel

ROBERT ER STARTET I PRAKTIK PÅ SCT. HANS-MASKINEN

Den gode Robert Ludwig Højbjerg startede mandag den 15. juni som praktikant ude på MaskineMaskine på Sct. Hans. Han skal være der i minimum 10 timer om ugen, og det er jo fair nok i betragtning af, at det hver gang tager ham halvanden time at komme derud og det samme at komme hjem. Denne mandag stod han op allerede kl. 06 og var i maskinen lidt over 8. Han fik hængt ud med Kristian Kat og Nicolai og Nikolaj og Janus, og Søren kom så også ud denne dag. Tillykke til Robert og til os alle sammen med at få landet den praktik, for Robert er sindssygt sej.

MMA HAR ANSAT EN PROJEKTLEDER OG EN VÆRKSTEDSFØRER

Og så er det MMANYT en stor glæde at kunne bringe nyheden om, at MMA i forlængelse af satspuljebevillingen på 2,6 millioner fra Sundhedsstyrelsen nu har ansat de første 2 af i alt 3 folk herop til. Det drejer sig om en projektleder og en værkstedsfører, som tiltræder den 3. august. Den tredje medarbejder, som også skal være en værkstedsfører, men måske med et andet fokusområde, tiltræder fra 1. januar. Satspuljeprojektet løber til og med marts 2023, og med ansættelsen af disse professionelle vil MMA i denne tid så også begynde at vende sig imod produktion. Vi vil forsøge at udnytte vores kreativitet, idérigdom og visuelle udtryk til at kunne begynde at producere noget med udstilling eller salg for øje. På den måde vil der altid vil være noget at gå i gang med for dem, som kommer her, og deres arbejde vil blive brugt til noget og kunne føles nyttigt for alle. Vi skal nok finde på et eller andet fedt at lave; hold øje med MMANYT!

MARIE WEBER-ANDERSEN ER ANSAT SOM PROJEKTLEDER

MMA har ansat Marie Weber-Andersen som projektleder af vores satspuljeprojekt i 30 timer om ugen. Marie er født i 1978 og uddannet billedkunstlærer fra Seminariet for Formgivning i 2004 og cand.pæd. i didaktik og materiel kultur fra Dansk Pædagogisk Universitet i 2011. I 2004 underviste hun på Kunstcentret på Sct. Hans og i et forløb med smykkeformgivning og fællesskaber på Ungdomspsykiatrisk Center Glostrup. Fra 2011 til 2017 var hun underviser, vejleder og modulkoordinator på pædagogisk assistentuddannelsen på UCC i fagene kulturelle udtryksformer og natur og udeliv. Marie har lavet frivilligt arbejde i Peru og Guatemala, og hun er også medforfatter på fagbogen *Aktiviteter, Kultur og Natur*, som udkom på Munksgaard i 2016. Fra 2017 til 2020 har hun været værksteds- og designassistent i Brilleskrædderiet Cold Heggem, hvor hun har arbejdet med horn og læder og bl.a. lavet penalhuse, etuier til briller og smykker med en særlig opmærksomhed på brug af restmaterialer. Så ud over at være meget kreativ og produktionsorienteret, god til at inspirere andre til kreativitet og til at skrive om det kreative i forhold til mental sundhed, så er Marie også god til at planlægge og lave skemaer og finde ny brug for de materialer, som ellers ligger tilbage ligesom os. Og så har hun også selv haft det dårligt en gang, og så virker hun rigtig rar. Det er fedt, at Marie kommer. Hun vil kunne understøtte vores projekter og lære os masse.



SIGNE VISNEK ER ANSAT SOM VÆRKSTEDSFØRER

Og så har vi også ansat billedkunstner Signe Visnek som værkstedsfører for os i 18 timer om ugen. Signe er født i 1967 og uddannet fra Danmarks Designskoles linje for visuel kommunikation (tegning, fotografi, grafik) i år 2000. Som billedkunstner har hun haft en lang række udstillinger, hun er blevet præmieret af Statens Kunstfond og har modtaget deres arbejdslegat to gange samt diverse andre legater, og hun har haft ophold på Det danske Institut i både Rom og Athen. Fra 2003 til 2006 underviste hun unge i aldersgruppen 16-25 år i fotografi og grafik på Produktionsskolen K.U.B.A. I 2006 til 2008 stod hun for et kreativt værksted på Børne- og Ungdomspsykiatrisk afdeling på Næstved Sygehus. I 2010 til 2013 underviste hun med en keramiklærer i alle former for billedskabende udtryk på Frederiksberg Daghøjskole. Hun har herudover været handicaphjælper i 16 år, skolefotograf i 2 år og kirketjener i 1. Hun har været frivillig i Københavns fødevareforsyning, i Grøndalspark Skolehave og i Sandholmlejren, og så studerer hun drømme og relationer på Vedfeldt-instituttet nord for København. Signe har også selv haft sine problemer og har lavet en masse fede ting alligevel. Og nu er hun billedkunstnerisk værkstedsfører for MMA. Det skal nok blive en fest, venner! Nu starter den for alvor. Bare vent...



GALETALEN TIL SPS-DIMISSIONEN + MMAfilm LEVER!

Det var i mere end et halvt år meningen, at Søren den 18. juni skulle troppe op og holde en tale for de nyuddannede psykiatriske specialsygeplejersker, når disse på denne dag fik deres eksamen. Og RHPs vicedirektør, Anne Hertz, skulle også have sagt et par ord. Men pga. Corona-situationen blev arrangementet aflyst. De studerende fik deres eksamen, og det endte med, at Sørens tale blev filmet, så dimittenderne på denne måde stadigvæk kunne få den. Sjæl tegnede tre træer til lejligheden. Nikolaj, Nicolai og Robert hjalp til oppe i den gamle hospitalskirke på Sct. Hans, da Søren indtog prædikestolen, og »Galetale til de psykiatriske specialsygeplejerskers dimission 18.06.20« blev så samtidig MMAfilms første produktion. MMAfilm er nu en filmgruppe under MMA, som laver film. Der går rygter om, at galetalen allerede er kommet vidt omkring og bliver set af en masse, og det ville jo være sjovt for et normalt følelsesregister. Måske der vil komme en engelsk tekstet version også. Tillykke til alle de nyuddannede specialsygeplejersker og til MMA med den nye filmgruppe. Her er filmen:

MMAfilm og MaskineMaskine præsenterer

INVITATION TIL ÅBNING AF MMA DEN 4. SEPTEMBER

Og nu sker det så, kære læsere af MMANYT: MMA åbner bredere op og begynder at kunne tilbyde hold- og gruppeaktiviteter og mulighed for at deltage og hjælpe til i meningsfuldt arbejde og produktion for de såkaldt psykiatriske patienters bedste, som jo også er vort eget og også alle andres bedste. Det kan kun blive godt. Og det sker den 4. september fra klokken 13, og en masse folk kommer, så vi håber, at du også kommer. Og at du tager dette budskab med tilbage, til hvor end du kommer fra: At patienterne også selv er kommet og nu åbner yderligere op. Så kig forbi den 4. september og få lidt af hvert at se. Og derefter kører vi så videre. Ligesom vi hele tiden har gjort, bare lidt vildere. Og god sommerferie til hver og én, som tager på sommerferie nu her.

INVITATION TIL ÅBNING AF MMA

Det er os en fornøjelse hermed at kunne invitere til åbning af Værekstedet MMA, som er vores, de såkaldt svært psykisk syge patienters, eget kreative værk- og værested i regi af civilsamfundet på Amager.

Her på MMA er vi som frivilligprojekt vokset organisk op nedefra i over et år nu. Med konsolideringen af et rock steady frivilligcrew samt ansættelsen af tre deltids peer-medarbejdere, en projektleder og en værkstedsfører til at køre værksteder for os er vi nu klar til åbne bredere. Fra og med mandag den 7. september kl. 9 kan vi i et tværsektorielt samarbejde med Psykiatrisk Center Amager, men med vores egen stil og på vores egne præmisser tilbyde et gensidighedsfællesskab med meningsfuld beskæftigelse til andre som os fra lokalområdet.

Vi inviterer derfor til åbent hus, hvor der vil være forfriskninger, skåltaler, fernisering, bogreception, koncerter og mulighed for også bare at snuse lidt til MMA-stemningen. Du er inviteret, og det hele foregår

fredag den 4. september 2020 fra 13-19
Hans Bogbinders Allé 3, Opgang 1, 2. sal. 2300 København S.

Program (retten til ændringer forbeholdes):

- 13:00 : Døren og MMA åbner.
- 14:00 : Åbningstale inkl. bogreception for *MMANYT sæson 1* ved Søren Dixen, formand for MMA's bestyrelse.
- 14:20 : Tale ved PCAs centerchef, Hallur Thorsteinsson
- 14:30 : Tale ved Martin Lund og Ida Hageman, direktør og vicedirektør, Region Hovedstadens Psykiatri.
- Lounge med udstilling og koncerter.
- 19:00 : Døren og MMA lukkes.

NB! Pga. den stadig aktuelle Corona-smittefare vil der kunne forekomme eventuelle sikkerhedsforanstaltninger som f.eks. restriktioner på, hvor mange vi må være ad gangen på MMA. Alternativt vil dele af åbningsfesten blive afholdt nede i gården, og så må folk gå op og se MMA på skift i hold.

Vi håber, du kan komme, og vi glæder os til at se dig.


På MMA's vegne

Søren Dixen, formand for bestyrelsen





SUMMER NIGHT EDITION

Nu med panoramabilleder og en hulens masse referencer til tidligere udgaver af MMANYT 

MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 35, uge 29-31 2020
(S02xE11)

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

DA MMAs MAND I VERDENSBANKEN PLUDSELIG VAR I SCT. HANS HAVE	1
NYT FRA MMA-BESTYRELSEN.....	2
SÅ SØGES DER F-ACT-MENTORER TIL PSYKIATRISK CENTER AMAGER.....	3
FØRSTE MMA-FÆLLESRÅD	4
NYE OVERTALTE TING I MMA (Jf. MMANYT # 2, 13, 24).....	5
DR. WILLIAM ANTHONY ER DØD	5
SOMMERDIGT FRA NOMADEN.....	8
LIDT OM HVAD SOM SKER NU OG I AUGUST	9
FERIEBILLEDE.....	9
SÅ ER DER KUN 1 MÅNED TIL ÅBNINGEN AF MMA DEN 4. SEPTEMBER.....	10

INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har oprettet MMA, som er de såkaldt svært psykisk syge patienters eget tværsektorielt samarbejdende kreative værksted på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en almennyttig fond i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 1, 2. sal t.h, 2300 København S. MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og vores søsterværksted Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé. Det udkommer hver anden fredag pr. mail og på LinkedIn. MMANYTs logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv »nej tak« til redaktionen. MMA er stadig i en etablerings- og forberedelsesfase. Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på 2025 9869.

DA MMAs MAND I VERDENSBANKEN PLUDSELIG VAR I SCT. HANS HAVE

Og det skete i de sommerdage, at selveste MMAs mand i Verdensbanken (jf. MMANYT #7, 8, 11) slog et smut hjem forbi Danmark med ungerne, indkvarterede ungerne hos sin mor og dernæst dukkede op hos bl.a. undertegnede for et gensyn af de store, for det har været længe siden! Og det skete ikke desto mindre sådan, at vi kørte til Roskilde i sommerstøvregnen. Og først prøvede vi midtbyen af, et eller andet berømt sted, men der var proppet med folk, som nu var sluppet ud efter Corona, så i stedet kørte vi til Sct. Hans. Nikolaj var der ikke, og Maskinen var ikke åben, men Sct. Hans Have var åben, og så vi kørte derhen, og det kunne ikke have været

heldigere eller bedre. For lige da vi kom derhen, begyndte solen af skinne! Og så fik vi først en lidt af hvert-platte med humus og frikadelle og brød og ost samt en hyldeblomstdrik, og så bagefter fik vi Signes sommerdrøm, som kom på en marengsbund. Og det er nogle heftigtsøde sommerdrømme, hun har, hende Signe. De smagte sgu godt! Og så fik vi the og hang ud nede ved badebroen ved fjorden til sidst. Tusind tak for besøget til MMA's mand i Verdensbanken! Det var skønt at se dig igen, og jeg har savnet dig. Og MMA er glade for at have ikke blot en mand, men netop dig dér på så vigtigt et sted. Du må hilse fra os patienter, hvor end du kommer frem i verden, og mange tak for mad. Og tak til Sct. Hans have og Signes sommerdrøm for dejligheden.



NYT FRA MMA-BESTYRELSEN


Og så er der blevet afholdt bestyrelsesmøde i MMA, og det var en lidt særlig omgang. Anders havde jo som nævnt (jf. MMANYT #32) trukket sig fra bestyrelsen, og i forbindelse med at MMA blev delt op, og FKMS fik deres egne lokaler, trak Søren sig fra FKMS-bestyrelsen, og Birgit trak sig fra MMA-bestyrelsen, og Stephanie har også trukket sig, eftersom hun flytter til Aalborg. Al

god vind med det projekt, Stephanie, og tusind tak til jer alle for alt det arbejde, I har lagt for MMA! Linnéa Byrne og Kristian Andersen var allerede blevet udnævnt som bestyrelsessuppleanter, og Linnéa dukkede op, så vi i det mindste var seks. Og det er blevet besluttet, at Linnéa fremover indtræder i den selvsupplerende bestyrelse, og at MMA-rector og tillidsrepræsentant Nicoline Steen Bram indtræder som repræsentant for maskinisterne, og at også Erik Wie Andersen indtræder. Erik, som var elektriker i 22 år her på Skt. Elisabeth, og som sidste sæson også var virksomhedspraktikant her på MMA. Så nu er vi otte igen, og både Linnéa og Erik har erfaring fra andre bestyrelser tidligere. Velkommen til jer alle sammen! Det er godt at være de fuldtallige 8 omkring det 8-kantede bord i Stue 8 i bogapoteket med reolen, som er 8 hylder i højden. Næste bestyrelsesmøde er den 16. august med bl.a. præsentation af nyansatte.

SÅ SØGES DER F-ACT-MENTORER TIL PSYKIATRISK CENTER AMAGER

Check det ud! Psykiatrisk Center Amager har sammen med PC Nordsjælland de sidste ambulatorier i Region Hovedstadens Psykiatri, som skal overgå til at arbejde efter F-ACT-modellen, og det indebærer jo, som vi alle ved, at der skal ansættes recoverymentorere i de F-ACT-teams også. Og disse stillingsopslag er så nu slået op. PCA søger 4 mentorere til ambulatoriet på Hans Bogbinders Allé på Amager og 2 mentorere til ambulatoriet på Gl. Kongevej på Vesterbro. Som noget særligt for de recoverymentorere, der bliver ansat på PC Amager, er – foruden Amagers skønhed og PCAs sejhed – også det samarbejde, som de får mulighed for at indgå i med patienternes eget værksted i regi af civilsamfundet, dvs. jeres alle sammens Væreksted. Og ut. har i sin egenskab af udviklingskonsulent for PCA også fået til opgave et facilitere et lokalt netværk for PCAs recoverymentorere, og MMA stiller gerne et lokale til rådighed, hvis det skal være. Så lad os nu få alle de vilde folk frem. Jeg kan huske så mange af jer fra gamle dage, så hvor bliver I af? Kom I jer aldrig, eller sidder I nu bare i højtlønnede topjobs? Kom nu og hjælp. Søg én af stillingerne og lad os komme videre med dette her og få det gjort bedre. Du skal bare klikke på ét af billederne herunder. **HUSK DEN ANSØGNINGSFRIST ER SNART DEN 12/8!!!**

Region Hovedstaden søger




Recoverymentorere søges til Psykiatrisk Center Amagers, nye specialiserede ambulante teams

Har du selv oplevet en væsentlig recovery proces, fra en væsentlig grad af psykisk lidelse? Og har du lyst til at bruge de erfaringer til at støtte andre mennesker i at skabe en mere meningsfuld hverdag?

Vi søger 4 recoverymentorere i nyoprettede stillinger til vores psykiatriske ambulatorium på Hans Bogbinders Alle 3. Så hvis du føler dig parat til en deltidsstilling på en spændende arbejdsplads, der er i gang med at implementere og arbejde efter F-ACT-modellen, og hvor du i samarbejde med dit team er med til at informere og vejlede dine omgivelser, så vil vi meget gerne høre fra dig.

Fakta
Jobtype SOSU-personale Omsørg- og pædagogmedhjælpere
Arbejdssted Region Hovedstadens Psykiatri
Arbejdstid 20 timer
Jobnummer 225581

Region Hovedstaden søger



To recoverymentorere søges til Psykiatrisk Center Amager ved Psykiatrisk Ambulatorium Gammel Kongevej

Har du selv oplevet en væsentlig recovery proces, fra en væsentlig grad af psykisk lidelse?

Har du lyst til at bruge de erfaringer til at støtte andre mennesker i at skabe en mere meningsfuld hverdag?

Hvis du føler dig parat til en deltidsstilling på en spændende arbejdsplads, der er i gang med at implementere og arbejde efter F-ACT-modellen, og hvor du i samarbejde med dit team er med til at informere og vejlede dine omgivelser, så vil vi meget gerne høre fra dig.

Fakta
Jobtype SOSU-personale Omsørg- og pædagogmedhjælpere
Arbejdssted Region Hovedstadens Psykiatri
Arbejdstid 20
Jobnummer 225627

4 mentorere til Skt. Elisabeth på Amager

2 mentorere til Gl. Kongevej på Vesterbro

FØRSTE MMA-FÆLLESRÅD

Og så har vi haft det første fællesråd i MMA. Fællesrådet vil fremover blive afholdt den tredje onsdag i hver måned klokken 10. På fællesrådet vil vi vende og beslutte os for de ting, som vi bør vende og beslutte os i forhold til, og der kan nedsættes udvalg til at arbejde videre med de ting, som er mere arbejdskrævende, og som der derfor må arbejdes videre med. Speciel opmærksomhed var der denne gang på at vi bl.a. skal få lavet en husorden, og vi skal have lavet en aktionsplan for hvad vi gør, når der indfinder sig mennesker heroppe, som af den ene eller anden årsag forstyrrer MMA-freden. For vi må huske, at dette ikke er en lukket afdeling, og folk kommer her for at slippe for vanviddet og ikke for at dyrke det eller ikke ville lægge det fra sig lidt. Hidtil har der kun været den overordnede, uskrevne regel heroppe, at man giver mere end man tager. Så nu kan man altså få karantæne fra MMA, hvis man tager mere end man giver, og så kan man komme tilbage, når ens energi igen er et sted, hvor den giver mere end den tager. Og herunder har der så været mottoet: »Hjælp MMA og hjælp de andre og herigennem dig selv«. Hvilket står fint i tråd med det motto, som Peter Sømand qua sin livserfaring samt tidligere ophold på Tidens Højskole her foreslået: »Tvivl ikke på alt! Hjælp til selvhjælp!« Ingen af delene havde vi dog fået skrevet op på væggene endnu; indtil videre har de blot været uskrevne. Og vi havde heller ikke fået fat i den stumtjener, som vi også har talt om og ville stille ved indgangen, så alle kunne hænge deres egoer op på den ved ankomst; indtil videre har også den blot været usynlig. I takt med at flere nu er begyndt at komme, og idet at mængden af negativiseret energi i MMA synes at øges eksponentielt i forhold til, hvor mange kaosånder, som er til stede, er det nu blevet tid til at få gjort det uskrevne og usynlige skrevet og synligt. Og det er jo på mange måder lidt trist. Det er ligesom, når man står i en sportshal, og de har været nødt til at skrive på væggene, at forældre ikke må råbe og grine af modstanderbørnene. Hver gang en regel skrives ned, må det være fordi, at man har følt et behov for at få skrevet den ned. Og hvis man har følt et behov for at få skrevet den ned, må det være fordi, at den oprindelige, umiddelbare indforståethed omkring den uskrevne regel er gået tabt, så den ikke længere kan høres af alle og derfor må synliggøres. Men sådan sker det jo automatisk, når ting bliver mere komplekse, og sådan er det også gået i f.eks. Ungeren og på Christiania. Så der vil komme en husorden, og herudover vil vi pudsigt (men ikke overraskende) nok låne lidt ting fra psykiatrien. Det værende sig i forhold til f.eks. mindstemiddelsprincippet, deeskalerende aktiviteter, forhåndstilkendegivelser og skærming, så vi har indrettet en deeskaleringsstue og et putterum. Og så må vi blive enige om aktionsformationer i forhold til, hvordan vi i nødstilfælde skal konfrontere og grænsesætte overeksorbitante maskinister, og der så vil være én, som går forrest og fører ordet, og hvor så resten af fællesskabet står samstemmende bagved; en stil, som de frivillige i øvrigt også kører det på bl.a. Loppen på Christiania, så det er altså ikke kun på de lukkede, at man gør det på den måde. Dette var bare noget af det, som blev vendt på MMAs første fællesmøde. Linnéa fik taget et godt og fyldestgørende referat. Nu vil vi prøve at finde en online-løsning, så vil fremover kan delagtiggøre jer i blandt andet referaterne snarest. Tak for referatet Linnéa, og velkommen til MMA.

NYE OVERTALTE TING I MMA (JF. MMANYT # 2, 13, 24)

Som læsere af MMANYT vil huske, skaffede Mariann og vennerne os et komfur tidligere på året (jf. MMANYT #29). Nu har de så sørme slået sig løs igen og også skaffet MMA en tørretumbler, og her kan I se den: Den kommer til at passe helt perfekt ind i MMA's vask&bad. Og samtidig har den pragtfulde Henrik Wendler doneret sin vaskemaskine til MMA, og den udkonkurrerer altså den gamle fra D2 i stille vask, så den er hermed førstevalg! Og fra sin fraflyttede lejlighed har Claudia Welz, som nu her tiltræder professoratet i etik og religionsfilosofi ved Aarhus Universitet, doneret et køle/fryseskab, et komfur, nogle gode lave reoler og et bord til os, så det er der allerede en god ånd i. Tusind tak til jer alle for disse overtalte ting. Vi skal nok få gjort god brug af dem.



Her er tørretumbleren fra Mariann, komfuret og køle/fryseskabet fra Claudia og kroge, der kom på toilettdøren

DR. WILLIAM ANTHONY ER DØD

Dr. William A. Anthony, der i 1979 oprettede The Center for Psychiatric Rehabilitation ved Boston University College of Health & Rehabilitation Sciences, døde den 15. juli efter længere tids kamp mod multipel sclerose. Han blev 77.

Det var William Anthony (og ikke »det medicinske medium« på Youtube, Anthony William), der for sit arbejde for de såkaldt psykisk syge modtog Distinguished Service Award fra den amerikanske præsident i 1992 og året efter udgav den artikel, som i dag læses over hele verden og betragtes som grundlaget for vor tids forståelse og brug af recoverybegrebet. Det var i denne artikel, »Recovery From Mental Illness: The Guiding Vision Of the Mental Health Service System In the 1990s«, at William Anthonys berømte definition på recovery, som også Region Hovedstadens Psykiatri bruger, stod at læse, og vi kan da lige så godt tage den én gang til hér til ære for manden, som skrev den - på baggrund af brugernes oplevelser vel at mærke: »Recovery,« skrev Dr. Anthony, »er en dybt personlig, unik proces som indebærer ændring af ens holdninger, værdier, følelser, mål, færdigheder og/eller roller. Det er en måde at leve et liv på

som giver håb, trivsel og mulighed for at bidrage, på trods af de begrænsninger som de psykiske problemer repræsenterer. Recovery indebærer ny mening og nye mål for livet og muligheder for at vokse og udvikle sig.«¹ Det er en flot og sand definition, synes jeg, så den lader vi lige stå lidt.

For blot et par måneder siden udgav imidlertid professor Alain Topor sammen med kollegaerne Inger Beate Larsen og Tore Dag Bøe en artikel, hvori de omskrev William Anthonys recoverydefinition. Så fra at være en individuel transcendens, som det er hos Anthony, beskrives recovery nu som en social transcendens. »Recovery,« skiver Topor et.al., »er en dybt social, unik og fælles proces, hvorigennem vores levevilkår, materielle omgivelser, holdninger, værdier, følelser, færdigheder og/eller roller forandres. Det er en måde at leve tilfredsstillende, håbefulde og gensidige liv sammen med andre, selv om vi fortsat kan opleve vanskeligheder og problematiske erfaringer. Recovery indebærer, at vi indgår i nye sociale og materielle sammenhænge og deltager i åbne dialoger, hvor nye måder at forstå og håndtere vores situation på kan udvikles i takt med at vi bevæger os igennem og forbi den psyko-sociale-materielle krise.«² Og hvad gør recoveryfolket så, nu hvor der er to tilsyneladende modsatrettede definitioner på objektet for deres virke?

Well. Jeg synes ikke, det kan være så svært, og der er ingen grund til at skændes om det. Recovery er da tydeligvis begge dele simultant. Det er både en individuel og en social proces eller transcendens på én og samme tid, og fænomenet »recovery« er i de to definitioner blot set fra to forskellige virkelighedsplaner, for naturen er jo hierarkisk. Ligesom den materielle virkelighed synes at udspille sig på multiple virkelighedsplaner af stigende kompleksitet (fra partikel til atom, molekyle, makromolekyle, celle og flercellet organisme), således synes også den immaterielle, menneskelige verden, den historiske virkelighed at udspille sig på multiple planer af stigende kompleksitet. I det menneskelige foregår virkeligheden ikke kun på individets niveau, skønt man stadig i dag regner dette plan for vort eneste virkelighedsplan. Virkeligheden udspiller sig i lige så høj grad samtidig på både sub- og supraindividuelle niveauer, både i menneskeceller og i grupper af mennesker, som i sig selv er organiske helheder og noget mere end blot en sum af dele, og hvorfra den samme virkelighed så også tager sig helt forskelligt ud, skønt den i bund og grund er den samme. Vi har tidligere her i MMANYT (jf. #5, 13, 24) gjort opmærksom på dette her med, at det enkelte individ har del i socialiteten, ligesom socialiteten har del i hvert enkelt individ, og det er også det, som dette betyder. De to kan ikke skilles ad, for de er to forskellige planer af den samme virkelighed. På én og samme tid er vi alle forbundne, og vi er alle alene.

Det hele står i øvrigt allerede at læse, synes jeg, i de Anonyme Alkoholikers to klassiske recoverytekster, henholdsvis deres 12 trin og deres 12 traditioner, som de skrev i slutningen af 1930'erne. Her træder både recoveryens individuelle og sociale virkelighedsdimensioner tydeligt frem samtidig. For på den ene side er det hos AA jo klart det sociale, AA-fællesskabet, som er det centrale; fællesskabet er den maskine eller motor, gennem hvis kraft de

¹ William A. Anthony (1993). »Recovery from Mental Illness: The Guiding Vision of the Mental Health Service System in the 1990s« *Psychosocial Rehabilitation Journal*, 16 (4), s. 17. Oversat af u.t.

² Alain Topor, Inger Beate Larsen og Tore Dag Bøe (2020). »At komme sig – fra personlig udvikling til social forandring« oversat af Pernille Mørch Jensen, København: Dansk Selskab for Psykosocial Rehabilitering, s. 4. Oversat af u.t.

enkelte individer så lykkes med at omvælte deres liv og holde op med at drikke alkohol. Hvor individet krænker sig selv ved at drikke alkohol, er fællesskabet ukrænkeligt ved ikke at drikke det, og derfor er det et »We«, som taler hele vejen ned igennem de 12 trin. »Our common welfare should come first; personal recovery depends upon AA unity«, som AAs første tradition lyder, og »[a]nonymity is the spiritual foundation of all our traditions, ever reminding us to place principles before personalities«, som deres tolvte og sidste tradition lyder. På denne måde er der virkelig tale om recovery set fra socialt hold, som professor Topor, Larsen og Bøe også taler om. Men samtidig er det jo så på den anden side også nogle helt unikke og dybt personlige processer, som hvert enkelt individ i AA-fællesskabet gennemlever i kraft af sit medlemskab af fællesskabet. Det er stadigvæk det enkelte individ, som må indrømme, at det står magtesløst overfor alkoholen. Det er stadig det enkelte individ, som må underkaste sig en højere magt, som det selv forstår denne, og det er det enkelte individ, som må foretage den grundige moralske hovedrengøring i sig selv. Det er stadig det enkelte individ, som må meditere over og bede til sin højere magt om at fjerne de defekte træk fra dets karakter. Det er stadig det enkelte individ, som personligt må gå rundt og undskylde til dem, det har gjort ondt, og det er det enkelte individ, som må lægge sig selv ned, og som må ofre sig selv for at vinde sig, for ingen andre kan gøre og gennemleve det for nogen anden eller andre end sig selv. Og derfor vil det også stadig være det enkelte individ, som oplever den åndelige vækkelse og erfaringen af recovery, og på denne måde er der stadigvæk også tale om recovery set fra individuelt hold, akkurat som William Anthony taler om det. Begge definitioner af recovery er rigtige på én og samme tid, og AAs gamle tekster udtrykker allerede dette for os.

Her på MMA ved vi også godt, at recovery på én og samme tid både er en individuel og social transcendens. Det bliver tydeligt i den forstand, at vi godt kan skabe en social ramme omkring folk, som er rar og meningsfuld for dem at være i, men hvis folk så ikke samtidig selv individuelt tager en personlig beslutning om at lægge deres liv om og komme det hele i møde, ja, så bliver det arbejde, som MMA som »socialiteten« har lagt, ret hurtigt også udvandet. Ånden forsvinder, for der er ikke nogen helhedsbestræbelse længere; det hele kommer til at tage mere, end det giver, og det bliver halvhjertet og uoprigtigt. Jeg hilser Topor, Larsen og Bøes udvidelse af recoverybegrebet velkomment under ovennævnte forudsætning. Og samtidig at betragte recovery fra socialt hold betyder også, at man må indse, at enkeltindividet ikke længere er den største og vigtigste instans, og at den enkeltes postulat om recovery også må imødegås af det sociale recoveryforståelse. Men nu får vi at se. Her skal vi blot hylde Dr. William A. Anthony, der i kraft af sit arbejde og sin definition gjorde så meget for så mange i vor tid. Tusind tak for indsatsen, Bill. Æret være dit minde.



Dr. Bill Anthony taler om recovery i 2001

SOMMERDIGT FRA NOMADEN



Nikolaj Brie Petersen ▶ NOMADE

9 min · 🌐



I ly af den kolde vinter
Sneg virkeligheden sig ind
I mine intet anene forældres hjem
Den invaderede mit barnet sind
Den viste mig helt tydeligt fremtiden
Og den var slem
Alle redskaber der ville blive tilbudt
Var ødelæggende eller ubrugelig
Og vejen skønt den var lysende
100 procent umulig
Men 100 procent er som så meget andet
En løgn
Der findes kun 9.9999
Og den sandhed efterlader en lille bitte sprække
Og det er min eneste trøst
I dette liv denne endeløse krig
Og vejen den lyste jo
Så den valgte jeg trods alt og mod
Alle odds at gå
Og da jeg tog de første skridt var jeg blond
Den dag i dag er jeg mørk og mange steder grå
Jeg startede ud alene
Rejste mig selv når jeg var faldet
Jeg tænkte er der ikke andre
Men jeg fortsatte
Og nu kommer de som kaldet
Jeg fortsætter hvad end der sker
Til den dag vor skaber ønsker jeg ligger ned
Og det var ikke mig der sloges med vindmøller
Nej jeg var ham der der dræbte ensomhed
Du fandt mig og jeg fandt dig
Jeg vil altid være Guds våbensmed



Du, Nicoline Bram, Robert Ludwig Højbjerg og 6 andre



Elsker



Kommenter

LIDT OM HVAD SOM SKER NU OG I AUGUST

Ja, og der sker jo virkelig mange ting i MMA lige nu. Eva er her tirsdag og onsdag. Louise er her onsdag og torsdag. Erik, som er indtrådt i MMAs bestyrelse, kommer hver tirsdag og onsdag, og praktikant Kristian (aka. Maskinarbejder Kristmis fra Sct. Hans, jf. MMANYT #11, 32) er her hver onsdag og torsdag. Nikolaj og Søren er her for det meste tirsdag, onsdag og torsdag. Nye folk er kommet til. De forskellige rum peppes lidt op. Bogapoteket har fået sig et tilstødende bogtoilet. Nikolaj har lavet en feistig installation i det gamle industrikøkken. Robert har indtaget stue 14, hvorfra han vil holde lounge den 4/9. MMAs datastue og VR-rummet har flyttet plads. Bisper laver installationer, og fra næste uge starter Marie og Signe, så hold øje med MMANYT!



FERIEBILLEDE

MMANYTs redaktør måtte holde en uges ferie, og ligesom sidste år gik turen til Jylland. Ferie er dog så meget sagt, for det er som sagt svært for folk som MMANYTs redaktør at holde ferie. Vi må tænke på, at de jo hele tiden er sammen med dem selv, og det kan de ikke bare lige med et snuptag holde ferie fra. Så kan man jo lige så godt arbejde videre, for der vedbliver at være ting, som skal laves. Turen blev skæmmet af dårligt vejr, regn og kulde, forkølelse og lungebetændelse, men det var godt alligevel. Tak for ugelang gæstfrihed og øl, Sofie! Og tak også til den pragtfulde Sune + familie samt til Maria og Rie Dixen for at tage godt imod os gæster.



SÅ ER DER KUN 1 MÅNED TIL ÅBNINGEN AF MMA DEN 4. SEPTEMBER

INVITATION TIL ÅBNING AF MMA

Det er os en fornøjelse hermed at kunne invitere til åbning af Værekstedet MMA, som er vores, de såkaldt svært psykisk syge patienters, eget kreative værk- og værested i regi af civilsamfundet på Amager.

Her på MMA er vi som frivilligprojekt vokset organisk op nedefra i over et år nu. Med konsolideringen af et rock steady frivilligcrew samt ansættelsen af tre deltids peer-medarbejdere, en projektleder og en værkstedsfører til at køre værksteder for os er vi nu klar til åbne bredere. Fra og med mandag den 7. september kl. 9 kan vi i et tværsektorielt samarbejde med Psykiatrisk Center Amager, men med vores egen stil og på vores egne præmisser tilbyde et gensidighedsfællesskab med meningsfuld beskæftigelse til andre som os fra lokalområdet.

Vi inviterer derfor til åbent hus, hvor der vil være forfriskninger, skåltaler, fernisering, bogreception, koncerter og mulighed for også bare at snuse lidt til MMA-stemningen. Du er inviteret, og det hele foregår

fredag den 4. september 2020 fra 13-19
Hans Bogbinders Allé 3, Opgang 1, 2. sal. 2300 København S.

Program (retten til ændringer forbeholdes):

- 13:00 : Døren og MMA åbner.
- 14:00 : Åbningstale inkl. bogreception for *MMANYT sæson 1* ved Søren Dixen, formand for MMAs bestyrelse.
- 14:20 : Tale ved PCAs centerchef, Hallur Thorsteinsson
- 14:30 : Tale ved Martin Lund, direktør, Region Hovedstadens Psykiatri.
Lounge med udstilling og koncerter.
- 19:00 : Døren og MMA lukkes.

NB! Pga. den stadig aktuelle Corona-smittefare vil der kunne forekomme eventuelle sikkerhedsforanstaltninger som f.eks. restriktioner på, hvor mange vi må være ad gangen på MMA. Alternativt vil dele af åbningsfesten blive afholdt nede i gården, og så må folk gå op og se MMA på skift i hold.

Vi håber, du kan komme, og vi glæder os til at se dig.

På MMAs vegne

Søren Dixen, formand for bestyrelsen





MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 36, uge 32-35 2020
(S02xE12)

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

SÅ KOM MMANYT-BOGEN FRA TRYKKEN.....	1
MARIE & SIGNE ER STARTET I MMA	2
MULEPOSEN FRA MMApresse	3
MASKINE MASKINE OG NIKOLAJ BRIE PETERSEN PÅ KANAL ROSKILDE.....	3
MMA-SØREN MED I 2. UDGAVE AF PSYKIATRISK SYGEPLEJE PÅ MUNKSGAARD.....	4
SÅ' DER SKAK I MMA	4
SE, DENNE ULVEBIKS!	5
SØREN PÅ SPS: VÆREKSTEDET NÆVNT	5
GRETHE K. NIELSEN ANSAT SOM PROJEKTLEDER I FRIVLLIGCENTER AMAGER.....	6
KFR-HYLDEN I BOGAPOTEKETS BOGTOILET.....	6
MMA's KFR-KATALOG (PR. 2020.08.27)	7
FLÜGGER-INSTALLATIONEN.....	8
DER ARBEJDES STENHÅRDT OP TIL MMA-ÅBNINGEN DEN 4/9.....	8
VICEDIREKTØR ANNE HERTZ TIL FORPREMIERE PÅ MMA.....	9
BREAKING: SIDSTE NYT OMKRING MMA-ÅBNINGEN OG COVID-19 OBS! OBS!	11

INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har oprettet MMA, som er de såkaldt svært psykisk syge patienters eget tværsæktorielt samarbejdende kreative værksted på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en almennyttig fond i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Sct. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 1, 2. sal t.h, 2300 København S. MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og vores søsterværksted Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé. Det udkommer hver anden fredag pr. mail og på LinkedIn. MMANYTs logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv »nej tak« til redaktionen. **MMA er stadig i en etablerings- og forberedelsesfase. Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på 2025 9869.**

SÅ KOM MMANYT-BOGEN FRA TRYKKEN

Som I alle ved, er der jo sammen med MMA-åbningen den 4/9 også reception på MMANYT sæson 1 (2019), idet denne på denne dag udkommer som trykt A4 hardcover med kapitælbånd og smudsomslag, og redaktionen har som nævnt (jf. MMANYT #32) fået otte topfolk fra

psykiatriens og kunstens verden til at skrive anbefalinger af MMANYT, som så er blevet trykt på smudsomslagets flapper. Denne redaktion skal være den første til at beklage, at det hedder et smudsomslag, men det gør det altså. Det er ikke noget jeg har fundet på. Men her den: MMANYT-bogen. 188 sider. 1½ Kg. Koster 349,- ekskl. forsendelse. Vi håber, I vil tage godt imod den. Der er kun 100 stk. sat til salg af første oplag, så fra 4/9 skal man skynde sig, hvis man vil have fat i en. Der er blevet lavet denne lille reklamefilm for den, men MMAfilm har meldt ud, at de ikke vil have noget at gøre med – endsige holdes ansvarlige for – filmproduktionens eklatante ringhed.



Klik på billedet for film

MARIE & SIGNE ER STARTET I MMA

Projektleder Marie og værkstedsfører Signe er startet i MMA. Hele den første uge var de på intro til Region Hovedstadens Psykiatri og til PC Amager, men nu har vi dem for os selv her i MMA, hvor de er blevet taget godt imod og allerede er faldet godt til. Marie er gået fedt i gang med at få sat lidt nødvendig struktur og form på det ellers lidt for ustrukturerede og formløse. Og Signe er vildt effektiv og praktisk anlagt. Hun greb med det samme borehammeren og gik i gang med at lave værksted, for der skal jo netop ske noget. Som vi vist i dette nyhedsbrev har hævdet flere gange før, (men hvor vi nu ikke lige har tid til at finde referencerne), så skal der ske noget i MMA. Vi er både et værested og et værksted, og vi skal altid være lidt mere et værksted end et værested, for ellers dør energien heroppe, og tingene og menneskene holder op med at udvikle sig. Livet går i stå og bliver livløst. Vi er alle sammen rigtig glade for, at Marie og Signe ville komme, da der blev kaldt Tusind tak skal I have, og et stort velkommen skal lyde til jer begge her fra redaktionen.

MULEPOSEN FRA MMAapresse

Og så fik vores administrative bistand, den gode Henrk Hauch, den gode idé, at MMAapresse skulle have en mulepose, som man så eventuelt kan stikke *MMANYT sæson 1 (2019)* ned i. Akkurat som man ser det ske på dette fremragende reklamebillede for den. Muleposen har Nikolajs MMAapresse-logo trykt på den ene side, men ellers er designet neutralt. Den koster en halvtredser og kan købes ved MMA-åbningen, og hvis man køber en bog, får man den med gratis. Tusind tak til Nico og Martin og for modelbilledet og til MMAas castingbureau, som kom i stand efter en enkelt Messenger-besked. Det er sådan, det skal være; den engagerede stil. Det handler om at gå til arbejdet med den gode vilje og tage de chancer, der byder sig. MMAas castingbureau er åben for henvendelser.



MASKINE MASKINE OG NIKOLAJ BRIE PETERSEN PÅ KANAL ROSKILDE

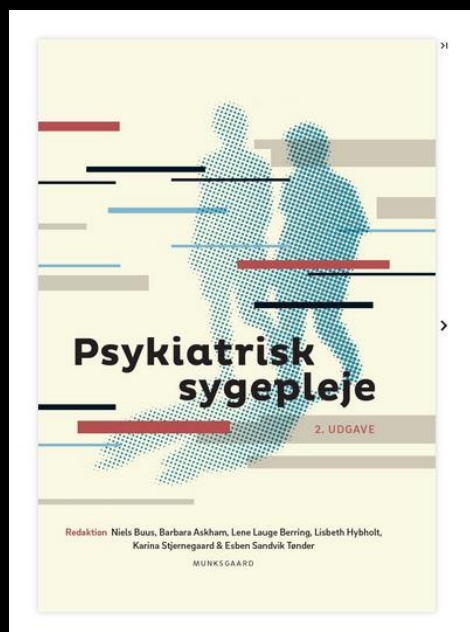
Og så har Roskildes lokal-tv, Kanal Roskilde og den gode Ruth Augustinussen, været forbi Maskinen på Psykiatrisk Center Sct. Hans. Det er der kommet dette fine portræt ud af. Tak til kanalen og Ruth for at komme forbi, og tak til skipperen for at sige sådan nogle seje ting.



Klik på billedet for film

MMA-SØREN MED I 2. UDGAVE AF PSYKIATRISK SYGEPLEJE PÅ MUNKSGAARD

Søren fra MMA har været med som konsulent på kapitel 19 i den nye, reviderede anden udgave af *Psykiatrisk Sygepleje*, som den 10/8 2020 udkom på forlaget Munksgaard. Det er en undervisningsbog. Kapitlet er forfattet af Lene Berring (jf. MMANYT #08), Jesper Bak og Jesper Hvidhjelm og hedder »På vej mod en tvangsfri psykiatri«. Hvis man har lyst, kan man kigge lidt i bogen eller købe den her på [forlagets hjemmeside](#) eller ved at klikke på billedet:



SÅ' DER SKAK I MMA

Og så er der endelig, langt om længe, kommet skak i MMA. To ud af de tre bedste skakspillere, som har været indlagt på B1 på Digevej i løbet af de sidste fem år, er nu kommet til MMA, og en tredje mand, som har været her længe efterhånden, har nu afsløret sig endog rigtig god også. Og så er der Søren, som slæber af sted som det tynde øl. Akkurat som det var med bordtennisbegejstringen, kunne vi også i denne sammenhæng godt tænke os at lave en skakklub under MMA og stille et hold i den lokale holdturnering. Men idet Skt. Elisabeth har alarm på om aftenen og i weekenden, ville vi næppe kunne spille kampe på hjemmebane her, og så går lidt af fede ved idéen ligesom af den. Brikkerne og brættet er fra HBA-kælderen, og som det fremgår herunder, mangler den sorte konge og et sort tårn, så vi er på jagt efter nye, smukke brikker og et skakur, men vi har jo samtidig også travlt heroppe. Vores suveræne tingfinder Nina har lovet at rykke ud, men så let er det nok heller ikke at finde brikker og ur selv for Nina. Så hvis nogen tilfældigvis har lidt til overs og vil give det bort, så ring eller kom ind forbi til en tirsdags-, onsdags- eller torsdagsspiller med os fire delvist tilforladelige mænd.



Hvid spiller MMA-variant af bondestormløb med konge i det fuldt åbne. Sort trækker. Rektors fætter.

SE, DENNE ULVEBIKS!

Onsdag den 5. august kom Røde Ulv forbi og bispiste 11 M/K med sin ulvebiks. Og det var med alskens herligheder så som rødbeder, sennep og engelsk sovs, og det var smagte sgu godt. Pragtfuldt. Tusind tak for den herlige biks med tilbehør, sjant. MMA lader sig altid fodre igen, hvis det er, og dette kan så også være en opfordring til andre maskinister om at komme ud af buksen og følge ulvens eksempel. Selv om det kan være en stressende oplevelse at skulle bispise MMA, er det jo også sådan noget, der skæpper godt i karmakassen, og det bliver nemmere med tiden.



SØREN PÅ SPS: VÆREKSTEDET NÆVNT 😊

Ligesom de to sidste år underviste Søren mandag den 10. august på Specialuddannelsen for Psykiatrisk Sygepleje på Sct. Hans i Roskilde. Det er en kombination af livshistorie og betragtninger, og det foregik lige som de sidste par år side om side med Skolen for Recovery, og så bytter vi hold efter frokost. Det er et fint arrangement og som altid en god lejlighed til også at få nævnt vores alle sammens væ r e k s t e d, og folk bliver så også inviterede til at slå et smut forbi en dag. Ligesom dette nyhedsbrev jo vist også stadig uploades til læsning for de studerende på SPS. I år var Marie og Signe også med om eftermiddagen, for de var som en del af deres introprogram samme dag ude på Sct. Hans til en snak med Nikolaj i ellers lukkede maskine. Og så efter eftermiddagsundervisningen var der kaffeslabberas med vores venner Jette og Liv (jf. MMANYT #7, 8, 9, 17) oppe i Kompetencecenter for Retspsykiatri, og denne gang var cand.mag. Maia også med, så alle kunne møde hinanden og hænge lidt ud. Tak til SPS for at lægge dag til. Tak til Nikolaj og Maskinen for at tage imod Marie og Signe, og mange tak til KFR for at servere viden, hygge, is og kaffe. Og det var som altid en smuk dag på Sct. Hans, men i dag var der altså også varmt., og især i undervisningslokalerne. Det er noget med at Vestkantinen skal sælges, så vi må vente og se, hvor SPS fremover undervises. Vi får at se. Hold øje og øre med MMANYT!

GRETHE K. NIELSEN SOM PROJEKTKOORDINATOR I FRIVILLIGCENTER AMAGER

Grethe K. Nielsen er blevet ansat som projektkoordinator i Frivilligcenter Amager, som ligger oppe på Sundholm. Grethe er cand.mag. i tysk og historie, og så er hun også tidligere projektkonsulent i Peer-netværket Danmark, tidligere kommunikationsmedarbejder i Recovery Lab og tidligere konsulent i Det Sociale Netværk. Så det er altså en peerfaglig kapacitet, som nu er kommet her til Amager, hvor vi jo forsøger at gøre det alt for vildt. Grethe skal koordinere et projekt i samarbejde med Kompasset og botilbuddene på Røde Mellemvej og Sundbygårdsvej, hvor hun skal have frivillige tilknyttet Foreningen Kompassets Venner, og de frivillige skal så stå for aktiviteter med brugere og beboere. Aktiviteterne skal både foregå på Kompasset og som ekskursioner herfra og på botilbuddene. MMA melder sig hermed ind i Frivilligcenter Amager. Det koster kun 250 kr. om året for sådan nogle som os, og det er da ikke til at stå for. Velkommen til Amager, Grethe, og held og lykke med det gode og vigtige arbejde, du dér har foran dig. Vi ses.

KFR-HYLDEN I BOGAPOTEKETS BOGTOILET

Og apropos Kompetencecentret For Retspsykiatri (KFR) på Psykiatrisk Center Sct. Hans under Region Hovedstadens Psykiatri: Se engang denne dedikerede KFR-hylde med deres udgivelser, som vi har lavet oppe i MMA på Bogtoiletet. KFR interesserer sig jo heldigvis for kvalitativ forskning og er gode til at lave den slags forskning for både at udrede og forstå menneskers livsverdener og subjektive oplevelser af fænomener for også at kunne formidle disse og undervise andre i at kunne støtte op om og/eller imødegå dem. Og det er jo relationsarbejde af bedste skuffe! Og så giver det også patienterne stemme. Kvalitativ forskning var også den måde, vi her i MMA selv ville gribe forskning an på, hvis vi skulle lave den, og det skal vi forhåbentlig snart. MMA-arkivet går selvfølgelig efter den komplette KFR-samling, så vi modtager især også gerne sær- eller fejltryk fra KFR. Nikolaj indtager sædvanligvis også forsiden på deres publikationer.



MMA's KFR-KATALOG (PR. 2020.08.27)



KFR-1-1
Kragh, J.V. & Møllerhøj, J. (red.):

Sct. Hans 1816-2016, Roskilde: Psykiatrisk Center Sct. Hans, 2016



KFR-1-2
Stølan, L.O. & Møllerhøj, J.:

Drømme og muligheder: Rapport fra et forskningsprojekt baseret på interviews med 50 retspsykiatriske patienter.

Roskilde: Kompetencecenter for Retspsykiatri, RHP (2017)



KFR-2-1
Sørensen, A.E., Ruspini, A.V., Ucak, B., & Møllerhøj, J.

Radikalisering, terrorisme og psykisk sygdom: Aktuel viden om begrebsklarhed, lovgivning, identificering og håndtering.

KFR – Arbejdsrapport 1 Psykiatrisk Center Sct. Hans (2018)



KFR-2-2
Ucak, B. & Møllerhøj, J.:

"...så får man en pause fra at være lukket inde.": Retslige patienters oplevelse af aktivitetstilbud i den specialiserede retspsykiatri i Glostrup

KFR – Arbejdsrapport 2 Psykiatrisk Center Sct. Hans (2019).



KFR-2-3
Møllerhøj, J.:

Recovery, rehabilitering og retspsykiatri: Begrebsafklaring og dilemmaer

KFR – Arbejdsrapport 3 Psykiatrisk Center Sct. Hans (2019).



KFR-2-4
Møllerhøj, J.:

30 år med retspsykiatri. Hvem, hvad, hvor, hvorfor og hvor er vi på vej hen?

KFR – Arbejdsrapport 4 Psykiatrisk Center Sct. Hans (2019).



KFR-2-5
Møllerhøj, J. & Stølan, L.O.:

"Et forstyrrende element i behandlingen og i vores hverdag...": Professionelles syn på misbrug og misbrugsbehandling i den specialiserede retspsykiatri i Region Hovedstadens Psykiatri

KFR – Arbejdsrapport 5 Psykiatrisk Center Sct. Hans (2020)



KFR-3-1
Møllerhøj, J., Stølan, L.O., Erdner, A. et.al.:

"I live, I don't work, but I live a very normal life" – A qualitative interview study of Scandinavian user experiences of schizophrenia, antipsychotic medication, and personal recovery processes. Perspectives on Psychiatric Care. 2019, s. 1-8.



KFR-3-2
Stølan, L.O. & Møllerhøj, J.:

"De respekterer mig, og jeg respekterer dem..." – om retspsykiatriske patienters oplevelse af relationer og interaktioner. Psykiatrisk sygepleje, sept. 2018, s. 31-9.



KFR-3-3
Møllerhøj, J. & Stølan, L.O.

"First and foremost a human being..." User perspectives on mental health services from 50 mentally disordered offenders, Nordic Journal of Psychiatry, 2018; 72(8): 593-598



KFR-3-4
Møllerhøj, J. & Stølan, L.O.

Også retspsykiatriske patienter har håb og drømme for fremtiden. Fagligt ajour, 2, 2018: 62-7.



KFR-4-1

Kasse med 50 grønne kuglepennene påtrykt "KFR kompetencecenteret for Retspsykiatri".



FLÜGGER-INSTALLATIONEN

Og værsgo. Her er så vores Flügger-installation. Nikolaj havde kontaktet en af deres butikker, og de ville sgu godt hjælpe patienterne ved at donere en masse restmaling og fejlblandinger til dem, og tusind tak for det, Flügger! Det er utrolig gavmildt af jer, og vi sætter meget stor pris på det. Vores nye projektleder, Marie Weber, fandt på at lave en installation ud af dem, og den blev så straks lavet. Tusind tak til patienternes ven Flügger for at give maling helt gratis, og nu hvor vi jo også har MMA's Opsøgende Team, kan det være, at denne maling på sigt også kunne bruges til at få renoveret nogle patienters lejligheder; det var da oplagt. Al denne maling kommer i hvert fald til at gøre god nytte. Ind til videre udgør den som sagt denne installation, Webers nr. 1 i MMA. Pga. brandfare må der dog ikke stå brandbare væsker i gangen på flugtvej, så vi må pille den ned igen om lidt. Det' okay.

DER ARBEJDES STENHÅRDT OP TIL MMA-ÅBNINGEN DEN 4/9

Der arbejdes benhårdt i MMA op til vores officielle åbning den 4/9. Ting skal hænges op. Der skal gøres rent. Der er en masse praktiske opgaver, som skal løses; folk skal stadig have frokost, og der skal selvfølgelig snakkes og spilles skak. Den største af alle udfordringer er det organisatorisk-logistiske, som vi forhåbentlig får klaret, selvom vi ikke er kendte for at være specielt organisatorisk- eller logistisk-mindede. Men det hele klares og skal nok komme til at gå

pga. den gode MMA-ånd. Så her er billeder af Christina Tuxens håndled og af Søren og Lars, som får lavet de patientarmbåndsadgangsbilletter, som Digevej og CT gav os. Mange tak for dem!



VICEDIREKTØR ANNE HERTZ TIL FORPREMIERE PÅ MMA

Dette billede blev taget torsdag den 13. august 2020, da vicedirektør for Region Hovedstadens Psykiatri, Anne Hertz, kom til forpremiere på MMA, og det var Martin som tog billedet. Baggrunden er *Søvnløs* (jf. MMANYT #12, 13, 16, 18). Og så kan man ane nogle af Råkunst-plakaterne ude til højre. Der var en del maskinister til stede, og Anne mødte bl.a. Marie, Signe, Robert, Lars,



Nicoline, Stine, Uffe, Louise, Jesper, Mads og Martin, og hun fik set bl.a. Nikolajs installationer, Bispers installationer, VR-rummet, køkkenet, udstillingsrummene samt bogapoteket inkl. bogtoiletet. Det var sødt af Anne at komme forbi, og så check lige engang det her billede, som hun tog nede i Nikolajs installation i det gamle industrikøkken. Det er et vildt fedt billede. Tak for det, Anne, og for at komme til Amager og MMA for at inspicere fronten. Vi kæmper videre.

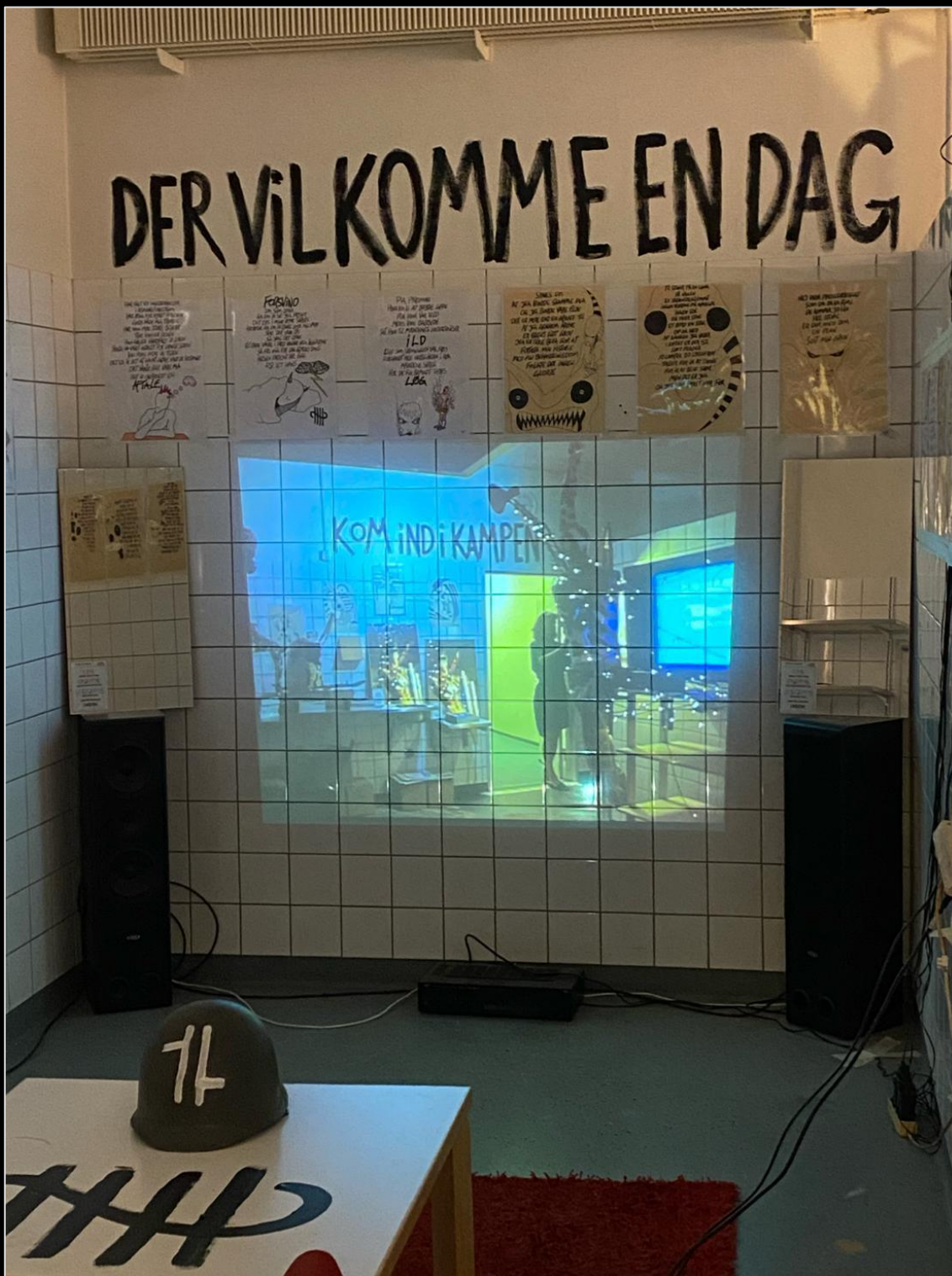


Foto: Anne Hertz

BREAKING: SIDSTE NYT OMKRING MMA-ÅBNINGEN OG COVID-19. OBS! OBS!

Og her kommer det så, venner. Desværre. Vi har trukket den så længe som muligt.

Som det fremgik af den tidligere invitation til MMA-åbningen den 4. september, så forbeholdtes retten til ændringer, og der stod også på den, at pga. den stadig herskende Corona-situation ville der kunne forekomme sikkerhedsforanstaltninger. Og det er så dét, der nu kommer til at herske.

Vi har gået og ventet på, at loftet for forsamlingsforbuddet skulle blive hævet, men som alle nok er klar over, går det ikke i den rigtige retning. For nuværende er der et loft på forsamlingsforbuddet, som lyder på max. 100 mennesker, men regionen opererer med et loft på max. 50 mennesker pr. selskab. Og selvom MMA tilhører civilsamfundet, så låner vi lokaler af Region Hovedstaden og har til huse i et hospitalsmiljø. Så for at være på den sikre side, kommer det regionale forsamlingsforbudsloft til også at gælde i MMA den 4/9. Og det betyder, at vi den 4/9 på ethvert givent tidspunkt kun være max. 50 personer i MMA ad gangen. Dette får konsekvenser for hele arrangementet, og disse konsekvenser vil nu blive ridsede op her.

1. Alle skal have billet for at komme ind i MMA på åbningsdagen. Der vil være separat ind- og udgang til MMA, og der vil sidde maskinister ved hver dør for at sikre, at der til hver en tid kun er 50 mennesker indenfor, og at ingen kommer ind uden billet. Man kan godt bestille billet til flere arrangementer end ét. Allerede tilmeldte er sikrede en billet, og de er allerede blevet kontaktede. Gældende fra i dag skal andre billetter bestilles igennem og bekræftes via soeren.talbo.dixen@regionh.dk efter først til mølle-princippet. Og man skal nok skynde sig lidt, hvis man skal have fat i én. Sorry, men det er nødvendig sådan.
2. Dagen vil blive delt op i fem dele af omtrent en times varighed hver, og ind imellem hvert delarrangement er der så indlagt 30 minutter til udslusning af gæster, afspritning og indslusning af det næste hold af gæster til det næste delarrangement. I kan af dette program for dagen se de enkelte delarrangementer og antallet af ledige pladser til hvert:

Tidspunkt	Check-in opgang 2	Delarrangement	Antal ledige pladser
12:30 til 13:30	12:15	Tour med lounge	32/50
14:00 til 15:15	13:45	Tour og åbningstaler ved: MMA-formand Søren Dixen, PCA-centerchef Hallur Thorsteinsson og RHP-direktør Martin Lund	0/50
15:45 til 16:45	15:30	Tour med lounge	25/50
17:15 til 18:15	17:00	Koncert med Avanted (DK)	16/50
18:45 til 19:45	18:30	Koncert med El Ray (DK)	16/50

3. Der vil et kvarter før hvert arrangement være en check-in i det dertil afmærkede område nede foran Skt. Elisabeth ved opgang 2. Det er meget vigtigt, at man melder sig i den check-in i det kvarter før hvert arrangements start, hvis man har billet og vil ind til det.
4. Hele dagen fra kl. 12 til 20 vil scenen i MMA blive live streamet til forskellige platforme, og så det bliver lidt som Live Aid i 1985, vil vi prøve at finde en vært til den scene, som så kan forklare os hvad der sker, og som forhåbentlig hele tiden vil kunne få folk op på den scene for at give deres besyv med omkring psykiatrien og MMA. Og der vil måske også kommet et par musikalske indslag. Et par folk fra Gloria mediehus vil også være til stede på dele af dagen for at streame noget af begivenheden over deres kanal. Links til de enkelte kanaler vil blive kommunikeret ud (især på MMA's LinkedIn-side i dagene op til).
5. Fordi scenen i MMA under alle delarrangementerne live-streames, skal alle, som løser billet til et eller flere arrangementer og træder ind i rummet med den scene, være indforståede med, at de indtræder i et live-streamet miljø.
6. Der vil være sprit til og masker til rådighed i både check-in og i MMA. Og man opfordres til at holde afstand. Af samme grund vil der heller ikke være guidede tours af MMA. Folk bedes i stedet sprede sig ud i de forskellige, markerede områder af MMA, og der vil så være maskinister til stede i de disse områder til at fortælle om dem.
7. MMA beklager alle de gener, som disse ændringer i planlægningen og programmet kommer til at betyde for folk, som havde regnet med og planlagt efter det forrige.

Dedikeret åbningsfestsnummer!



MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 37, uge 36-38 2020
(S02xE13)

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

VI SENDER DANSEMUSIK OM NATTEN	1
OPTAKTEN	2
MMA PÅ SKT. ELISABETH.....	4
GAVER.....	5
ÅBNINGSTALERNE OG MINIKONCERTEN MED ØSSUR JOHANNESSEN (FO/DK)	6
KONCERTEN MED AVANTED (DK)	6
OG SÅ GIK EL RAY (DK) PÅ OG LUKKEDE OG SLUKKEDE.....	8
FORELØBIGE REAKTIONER.....	9

INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har oprettet MMA, som er de såkaldt svært psykisk syge patienters eget tværsæktorielt samarbejdende kreative værksted på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en almennyttig fond i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 1, 2. th., 2300 København S. MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og vores søsterværksted Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé. Det udkommer ca. hver anden fredag pr. mail og på LinkedIn. MMANYTs logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv »nej tak« til redaktionen. MMA er åben mandag-torsdag 9-16. Visitation til gruppe- og holdting samt besøg sker gennem Marie på weber@MMAmager.dk eller 2157 6731. Visitation til rengøring, egne projekter osv. sker gennem Søren på dixen@MMAmager.dk eller 2025 9869.

VI SENDER DANSEMUSIK OM NATTEN

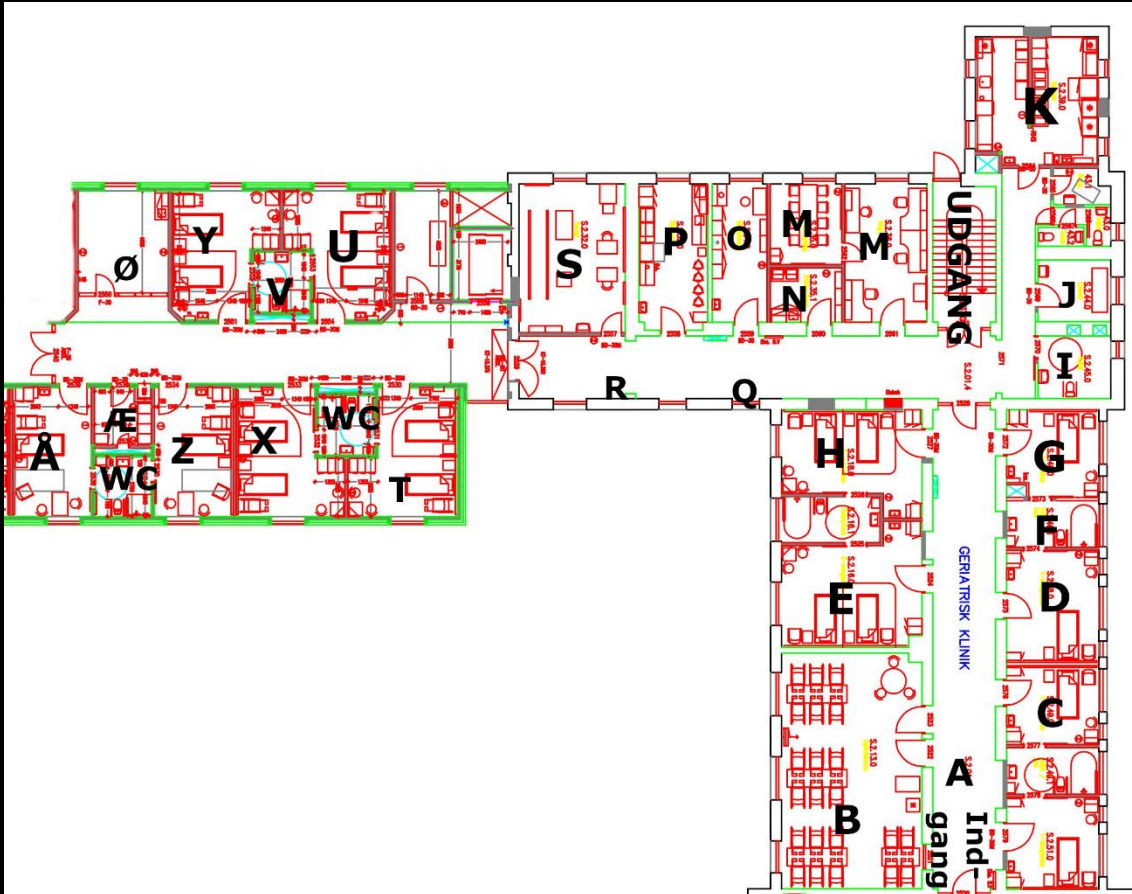
Ja, og så blev MMAs åbningsfest jo afholdt fredag den 4. september, og som I ved, havde vi forberedt os i ugevis. Og som mange af jer også allerede ved, blev det en rigtig god fest med en fin energi, for vi er jo en maskine, som laver god menneskeenergi, og god menneskeenergi er som regel pragtfuld. Her efter festen har alle maskinister inkl. ut. redaktionen været trætte, for det var en kraftpræstation, som blev lagt dér, og MMA holdt derfor lukket i ugen efter festen, så folk kunne få fri, og det benyttede flere sig af. Andre havde dog brug for at komme på trods af træthed, og de kunne så komme og være i MMA alligevel. Men ellers har vi sundet os og ikke lavet så meget, så denne 37. udgave af MMANYT vil derfor også udelukkende koncentrere sig om at skildre den fest, som vi fik lavet trods alt. Og så kommer der sikkert nye nyheder til igen i næste nummer.

OPTAKTEN

Nå, men som I alle ved, havde vi i maj inviteret til vores åbning af MMA, som ville det blive et åbent hus-arrangement. I sensommeren, da smittetrykket så igen gik den forkerte vej, blev vi nødt til at Coronasikre vores åbningsfest, hvilket førte til betydelige ændringer i programmet. Det åbne hus-arrangement, som vi havde forestillet os skulle løbe af stablen fra 13-19, blev delt op i fem delarrangementer af ca. 1 times varighed hver, hvor der så kun kunne være 50 mennesker til stede i MMA ad gangen til hvert delarrangement, så der også blev plads til ½ times afsprings- og rygepause mellem hvert delarrangement. Det måtte komme til at betyde en masse skuffelse af gode folk, som alle havde sat deres næser op efter at komme hele dagen og til åbningstalerne især, men det var der jo ikke noget at gøre ved. Men af samme grund bestemte vi os også for at live streame hele dagen, så folk alligevel kunne få det hele at se derhjemme fra eller fra på deres poster på arbejde, hvis de ville, og mere om det senere. Johannes var kommet forbi og lavede de seje skilte med stedsbetegnelser til at bære op over dørene til de enkelte rum. Nikolaj havde bygget en hovedscene til dagens optrædere. Det er den, der kan ses herunder – fra før teknikken



blev sat op. MMA var blevet opdelt i 28 afmærkede områder, og så kunne gæsterne få tilbudt en åbningsfolder med et oversigtskort, så de hver især kunne orientere sig blandt – og efter behag drible rundt imellem – de forskellige områder, hvor der stod maskinister parat til at fortælle. Der måtte skrives en drejebog eller koreografi for dels hele dagen og dels for hver enkelt maskinist inklusive for de forskellige områder, og denne måtte så udkommunikeres, så alle var klar over, hvad der skulle ske, og hvad de hver især skulle gøre samt hvor og hvornår. Der var separat indgang og udgang, og vi havde fået lov til at låne kirkesalen på HBA til backstage-rum, hvor maskinister så kunne spise, gå på toilettet og i øvrigt følge vores live stream fra MMA via projektoren og lærredet der. Der blev opmærket en check-in nede ved opgang 2, hvor de tilmeldte skulle krydses af på særlige lister for at få deres adgangsarmbånd. Erik, Kenneth og Stine tog i



øvrigt den check-in i alt for vild en stil. Herfra blev hvert hold så ledt op af opgang 1-hovedtrappen, så de kunne beundre Jais Nielsens Skt. Elisabeth-fresko på vej op til vores indgangsdør på anden sal til højre. Og her sad så MMAs to bedste skakspillende maskinister hele dagen foran og tog deres partier dér for at sørge for, at ingen uden armhånd slap ind den vej. Og Røde Ulv og Sømanden sat 4 stive timer nede ved udgangen ved opgang 10 for at sørge for, at ingen gik ind den vej, så det var der ingen, der gjorde, og de fleste endte også med at gå ud igen af indgangen, så det var en stille tjans. Vi havde rektor Nico og Eva som runners til at løbe frem og tilbage mellem posterne med information og fornødenheder og få styr på alt det, som ellers var blevet overset, og så var det hele jo tilrettelagt sådan, at man også fra sin post uden for MMA kunne følge med i, hvad der skete inde på scenen via live streamet. Og i MMA stod jo så maskinister klar til at vise de forskellige lokaliteter frem og fortælle lidt om det hele. Der var både Lars, Martin, Robert, fru Ankerhøj og Mathias, Kristian Kat, Søren Bisper, Nicoline, Casper, ut. og Nikolaj, Gert, Erik, Eva, Louise K, Linnéa og Bo, Nicolai T.



og Nina kom også. Og der var fremvisninger af værker af bl.a. Øssur Johannsen, Stine Larsen, Søren Bisper, Iben, Robert Ludwig Højbjerg, Johannes Hall, Linnéa Byrne, Loize Hartmann-Petersen, Casper Schjødt Nielsen og mange andre fra Sct. Hans-maskinen, der var Flügger-installationen og Maries materialer, Kristian Kats tryk, Bogapoteket, Steamlights lamper, Nikolajs installation i det gamle industrikøkken og Lars' mad-arrangementer i det nye køkken. For nu blot at nævne noget af det, man kunne se og møde i MMA. Og Psykiatrisk Center Amager havde gavmildt sponsoreret proviant til soldaterne, så forsyningslinjen bød på både sandwiches til frokost og familiepizzeriaer til aften, ligesom Mariann og vennerne havde skaffet sodavand og snacks fra fantastiske Føtex. Og så var det hele næsten ved at være klar til den officielle åbning af MMA.

Tidspunkt	Check-in opgang 2	Delarrangement	Antal ledige pladser
12:30 til 13:30	12:15	Tour med lounge + oplæsning ved Louise Kristensen (DK)	9/50
14:00 til 15:15	13:45	Tour + åbningstaler ved: Søren Dixen (MMA) Hallur Thorsteinsson (PCA) Martin Lund (RHP) + minikoncert med Øssur Johannesen (FO/DK)	0/50
15:45 til 16:45	15:30	Tour med lounge + oplæsning ved Louise Kristensen (DK)	0/50
17:15 til 18:15	17:00	Koncert med Avanted (DK)	0/50
18:45 til 19:45	18:30	Koncert med El Ray (DK)	0/50

MMA PÅ SKT. ELISABETH

Op til det sidste var der dog problemer med at få arrangeret den live stream, som vi havde besluttet os for at lave, så alle dem, der ikke kunne komme rent fysisk, også kunne se med andetsteds fra. Pga. storladenhed havde MMA-bestyrelsesformanden selvfølgelig troet, at vi da bare kunne optage noget og så automatisk streamede det over multiple platforme og fra multiple vinkler, men det viste sig ikke at være muligt bare lige sådan, så vi måtte finde på noget andet. Og så var det så smukt, at Linnéa og Bo havde et udstyr, og at de så kunne finde ud af at få optaget og streamet dagen, selvom det så godt nok kun blev fra én vinkel og kun via Facebook. Men MMA's officielle Facebook-side blev i den forbindelse til og indviet, og selvom alle ganske vist ikke kunne eller kan være til stede på MMA PÅ SKT. ELISABETH, fordi de ikke er på Facebook, så var det multipelt mange gange bedre end intet. Og det gjorde, at vi dokumenterede scenen hele dagen fra start til slut. Vi har også materiale fra en anden vinkel, så MMA's filmgruppe vil nu her efterfølgende kunne klippes en ret fed film sammen af det, og Gloria TV kom også på dagen og fik optaget nogle stærke interviews med maskinister, så det kunne måske også bruges.

MMA på Skt. Elisabeth gik online den 4. september 2020 kl. ca. 12:15, da check in'en til det første delarrangement blev åbnet, og vores satspulje-projektleder Marie havde på fantastisk vis og uden videre takket ja til at være showets vært, og det løftede hun virkelig med én af Nikolajs hjelme på sågar, og er det sateme sejt sprunget til efter kun en måneds ansættelse, Marie. Sådan viser man en vej frem! Først interviewede hun Nikolaj og Søren, men desværre var lyden på dette klip ikke høj nok, så man kan dårligt høre, hvad der blev sagt. Det fixede Linnéa og Bo dog hurtigt, og derfra så gik det ellers slag i slag. Gæsterne kom ind, og Louise Kristensens fine oplæsning blev okay i lyden. Drejebogen holdt omtrent, så maskinen kørte som smurt som maskiner jo skal. MMA på Skt. Elisabeth er som sagt vores officielle Facebook-side, og her vil vi fremover også lægge nyheder og kommende live streams op, så klik på billedet for at blive ført derover for at følge den.



GAVER

Og med gæsterne begyndte det også at vælte ind med gaver og tusind tak for dem til jer alle sammen! Der var planter og kort, der var skakbrikkerne og den smukke buket fra PCA, der var et skakur, og der var smukke the- og kaffekander fra Copenhagen Outsider Art Gallery. Erik, Mariann og vennerne gav en rig kurv med blandt andet kaffe og godter. KFR gav os bl.a. heldigvis endnu en Sct. Hans-bog, da den sidste, de gav os, var blev uretmæssigt udlånt. Nina gav spil osv. gavmildt doneret af Islands Brygge baggårdsrigdom. El Ray gav os deres nye LP. Den gode Erik Olsen gav os ét af sine egne værker, det rigtige stærke »Nat på Sct. Hans«, og Psykiatrisk Center Sct. Hans gav os et af Karoline Ebbesens helt utrolige værker, som der jo også er mange af i deres museum dernede på Sct. Hans under Maskine Maskine. Tak skal I have for det, Bo! Det var virkelig en fornem gave, og det har fået en fin hædersplads her, og det samme har Eriks værk, og der var også mange andre gaver til MMA, og I skal alle sammen have tusind tak for dem. De er værdsat alle som én, og vi håber, at I syntes lige så meget om dagen. som vi gjorde.

ÅBNINGSTALERNE OG MINIKONCERTEN MED ØSSUR JOHANNESSEN (FO/DK)

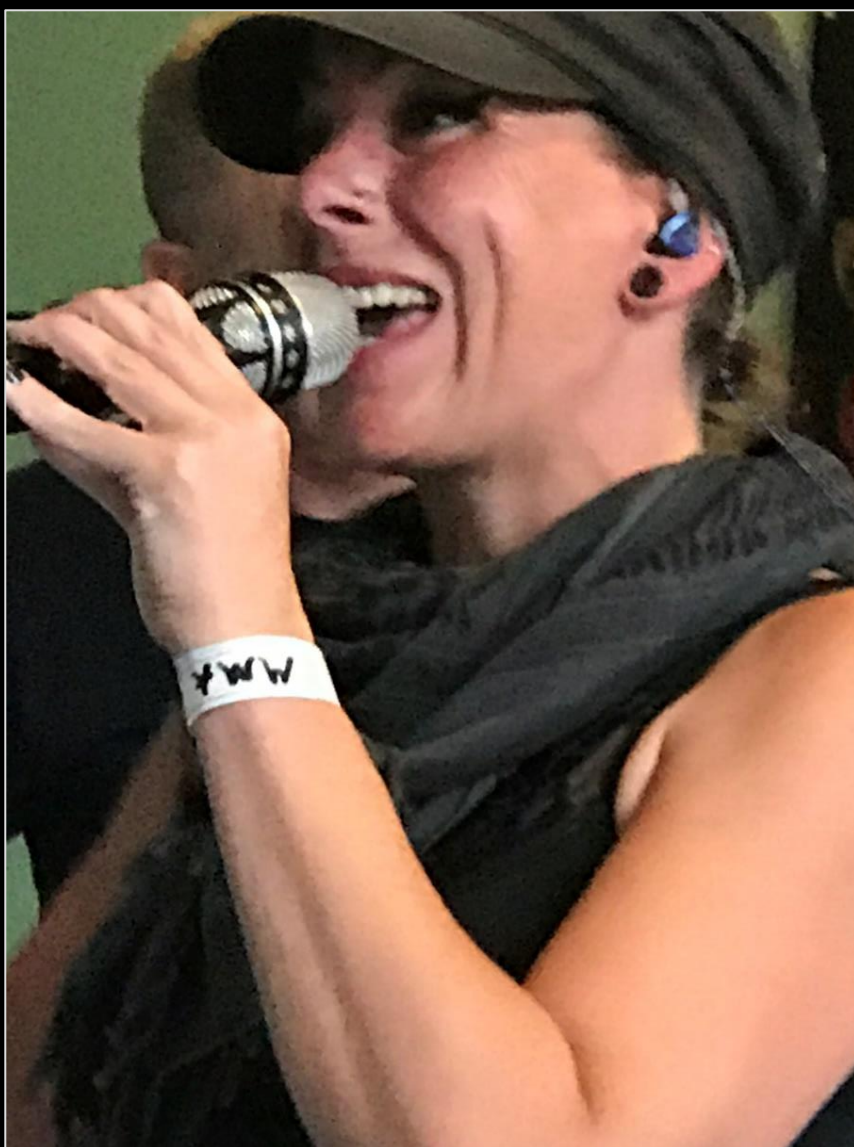
Da gæsterne til det andet delarrangement var kommet på plads foran hovedscenen, gik jeres redacteur på og gav en åbningsgæletale, hvorefter henholdsvis PCAs nye centerchef Hallur Thorsteinsson og RHPs direktør Martin Lund gav to rare og kloge taler, og det var virkelig sødt jer. Tak skal I have for dem! Efter talerne gik en del rundt i MMA, men blandt andet formanden for Regionsrådets Social- og Psykiatriudvalg, Susanne Due Kristensen, blev siddende lidt endnu for også at se Øssur Johannesen fortolke nogle af Nikolajs digte med sin elbas. Og ut. kan roligt sige, at den minikoncert med Øssur var noget af det fedeste, som ut. har set i flere år. Det var en ekstraordinær oplevelse, og tak skal du have for den, Øssur. Også tak til Susanne for at komme og se, hvad vi har gjort det til. Både de tre åbningstaler og koncerten med Øssur kan ses lige her:



KONCERTEN MED AVANTED (DK)

Hele dagen blev en fest med god energi blandt glade mennesker på et spændende sted. Der kom brugere og tidligere brugere, folk fra de ambulante teams på HBA, akutpersonale og PCA-aktivitetsmedarbejdere, der var peers og recoverymentorer, forskere og gamle venner, politikere og journalister, læger og sygeplejersker, chefer og kunstnere og maskinister og så videre og så videre. Og der var jo ikke kameraer i hele MMA, men kun på MMA-scenen. Så da man som onlinekigger derfor heller ikke kunne få andet indtryk af MMA, end hvad der skete på scenen, så var der løbende interviews med spændende mennesker på den scene, som Marie værtede pivsejt som en trænet afvikler. Der var samtaler på scenen med Signe Visnek, Eva Hansen, Søren Bisper samt maskinist og PCA-konst.adm.chef Louise Holm, og disse klip kan også findes på [MMA på Skt. Elisabeth](#). Og hvor de tre første delarrangementer primært var for besøgende, ja så var de to sidste delarrangementer primært for maskinisterne selv. Og det var kræs, de dér fik, for ca. kvart over 17 gik Avanted på scenen til deres første koncert nogensinde, og lad os bare sige det

med det samme: Avanted er sgu gode. Det er en fed lyd, og det var en fed koncert. Bandet har i Lars og Bo nogle vildt dygtige instrumentalister, og i Linnéa, som er tilknyttet Maskine Maskine Sct. Hans som uvurderlig hjælp og også er bestyrelsessuppleant i MMA, har Avanted en mildest talt karismatisk sangerinde, og dét hvad angår både stemme og presence. Man kan få hele Avanted's fantastiske koncert at se lige her ved at klikke på dette billede af Linnéa på MMA; et billede som blev taget af Knud Fischer-Møller, og som nærmest er et Rolling Stone-cover værdigt:



Linnéa Byrre fra Avanted. Foto taget af Knud Fischer-Møller

OG SÅ GIK EL RAY (DK) PÅ OG LUKKEDE OG SLUKKEDE

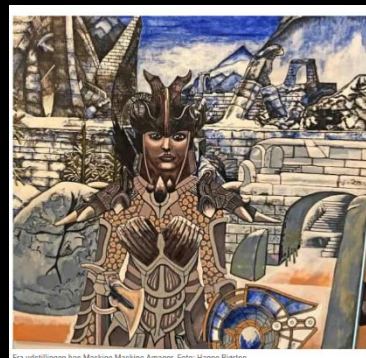
Så lidt over kl. 19 gik El Ray så på scenen, og El Ray er jo Danmarks bedste surfband, som til lejligheden stillede gratis op for patienterne, og tusind tak for det El Ray! Det var eddermaneme en fest. Fordi El Ray kun spiller over forstærkere, og fordi at live streamen blev kørt over mixeren, måtte gulvet opmærkes i pausen efter Avanted-koncerten og mikrofoner placeres rigtigt i forhold til lyd gengivelsen. Og det gik okay, men desværre var bassen for lav i billedet, men det vil vi prøve at få frisket op. Vi har kontaktet en professionel lydmand, som måske kan bringe det tabte frem, og så vil vi klippe hele dagen om til



en 2-afsnits minidokumentar og forsøge at få enten DR eller Netflix til streame den gratis, for vi skulle i hvert fald ikke have nogle penge for det. Alle maskinister eller andre patienter, som er bekendte med lyd- og filmproduktion, indkaldes hermed til at komme og gå i gang med arbejdet. Der er videogruppe hver mandag formiddag, og så må vi se, hvad der kommer ud af det. Her kan I indtil videre nyde El Ray, da de lukkede og slukkede for MMAs åbningsfest. Hvis nogle mener at kunne se i El Rays optræden en parallel til den psykiatriske patients vilde energi på recovered form, men stadig uden stemme, så er det måske ikke tilfældigt. Tusind tak til Avanted og El Ray for at stille gratis op for patienterne. Tak til publikum foran skærmen og også dem i ovre lejlighederne på Prinsesse Christines vej, som fulgte med derfra, og tak til bl.a. Dr. Niz Hänselt, som i sin tid stod bag Beostær Records, for at dukke op igen efter 17(?) år, og tak til stud.med. Mads Lyng samt Louise Holm og Kenneth med mange flere. Hermed lukkede og slukkede El Ray for den officielle del af dagens program. Hele oprydningen i kirkesalen havde Eva og Erik allerede klaret, så MMA kunne gå fra gerningsstedet velordnet og med god samvittighed. Syv maskinister fulgtes med Peter Sømand til Josephines i Frankrigsgade, hvor de blev hængende til langt ud på natten og gav omgange til baren og hinanden og fik sunget Otto Brandenburg, Bellman og gamle viser med en stærk josephinist ude foran. Da vi forlod etablissementet kl. 02:30, blev folk væk fra hinanden på vej ned ad Frankrigsgade, men alle nåede sikkert hjem i seng.

FORELØBIGE REAKTIONER

Og således forløb i grove træk omtrent MMA's åbningsfest. Der var nogle reaktioner fra besøgende og i medierne efterfølgende, og de har alle været positive. Region Hovedstadens Psykiatri bragte denne omtale på dens hjemmeside, LinkedIn-side og Intraside. Og Amagerbladet bragte denne skarpe omtale i A'marLIV af den altid gode Hanne Bjørton. Og det fedeste var faktisk Johannes' maleri, som var kommet på forsiden. Og artiklen er blevet læst og godkendt af stamgæsterne oppe på Vinstuen på Christmas Møllers Plads, så det bliver jo faktisk ikke fornemmere. Og Hanne har sikret et par ekstra kopier af det nummer af Amagerbladet til MMA, så også tusind tak for dem! Og så blev der jo også sendt et indslag ud fra Gloria Mediehus, der som sagt er et mediehus under Københavns Kommunes Socialpsykiatri i Nordvest. Og Glorias nyhedsindslag om MMA er fedt på den måde, at de var til stede med kamera inde i MMA på åbningsdagen og dermed også kunne fange nogle maskinister almost in-situ. Især vil denne redaktion gerne gøre reklame for det interview, som verdens bedste Bisper giver fra ca. 8 minutter inde i klippet. Det kan ikke siges bedre. Og MMA var så også i det efterfølgende Gloria-tidsskrift, som kan læses online her. Det er sejt, at de er et mediehus, og det kunne være sjovt at lodde mulighederne for et samarbejde. Der vil som sagt forhåbentlig blive klippet en film sammen af stream-materialet fra dagen, og måske kunne vi så også få lov til at bruge det materiale, som Gloria optog. Og så ligger det lidt i MMANYT-redaktørens rolle at gentage, at i stedet for en film går vi naturligvis efter at lave en minidokumentar i to timelange afsnit og så spørge DR eller Netflix, om de kunne tænke sig at streame den for psykiatriens skyld, og uden at vi skulle have noget for det. Det vil de nok ikke, men nu må vi se. Og nu er MMA i hvert fald åbnet.



Fra udstillingen hos Maskine Maskine Amager. Foto: Hanne Bjørton





MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 38, uge 39-42 2020
(S02xE14)

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

SKAKUDSTYRET FRA ANNEMARIE OG AMAGER SKAKFORENING	1
TILTRÆDELSESRECEPTION FOR HALLUR THORSTEINSSON	2
MMA's LINKEDIN-SIDE NÅR OVER DE 400 FØLGERE	2
MARTIN MØLGAARD JENSEN I COPENHAGEN OUTSIDER ART GALLERY	3
NIKOLAJ I ETISK RÅDS PODCAST OM RETSPSYKIATRI	3
SÅ RYKKER VI PÅ RESSOURCEFORLØB OG PRAKTIKANTER	4
SØREN DIXEN (RED.): MMANYT SÆSON 1 (2019)	5
MMA's BYTTEBIKS	6
OPSTART AF PCA-FORSKNINGSPROJEKT OM TVANGSOPLEVELSER	6
MASKINERNES ARBEJDENDE Udstilling på Digevej er aflyst	7
KORT MASKINNYT	7
SIGNE WELCHER FÅR NYT ARBEJDE	8
DEN NYE INFORMATION PÅ SKT. ELISABETH	9
FERNISERING FOR PROJEKT RÅKUNST #10: ØSSUR JOHANNESSEN	9
FØRSTE MMA-AKTIVITETS FOLDER : OKTOBER 2020	11

INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har oprettet MMA, som er de såkaldt svært psykisk syge patienters eget tværsæktorielt samarbejdende kreative værksted på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en almennyttig fond i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 1, 2. th., 2300 København S. MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og vores søsterværksted Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé. Det udkommer ca. hver anden fredag pr. mail og på LinkedIn. MMANYT's logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv »nej tak« til redaktionen. MMA er åben mandag-torsdag 9-16. Visitation til gruppe- og holdting samt besøg sker gennem Marie på weber@MMAmager.dk eller 2157 6731. Visitation til rengøring, egne projekter osv. sker gennem Søren på dixen@MMAmager.dk eller 2025 9869.

SKAKUDSTYRET FRA ANNEMARIE OG AMAGER SKAKFORENING

Den vildt søde forsker, Ph.d. Annemarie Warming fra Steno Diabetes Center Copenhagen (SDCC), havde gudhjælpeos snakket med Amager Skakforening, så nu har den gode Jens Gade derfra via Annemarie foræret MMA to sæt brikker, nogle bræt-duge samt lækre tårnure. Check

engang dette herlige grej! Tusind tak til den gode Annemarie, Jens Gade og Amager Skakforening for at tænke på os. I er alle meget velkomne her i MMA til en gang skak og snak, hvis I har lyst. Vi kan se, at Amagermesterskabet 2020 allerede er startet, men takket være jeres hjælp, og hvis vores skakgruppeløber Jesper får os opdraget og lagt i selen, kan vi måske blive klar og stille op til det næste års konkurrence. Måske. Mange tak igen, og her er billedet af de pragtfulde sager!



TILTRÆDELSESRECEPTION FOR HALLUR THORSTEINSSON

Torsdag den 10. september var der så tiltrædelsesreception i gymnastiksalen på Digevej for Psykiatrisk Center Amagers nye centerchef, Hallur Thorsteinsson, og RHP-direktionen var der også, så MMA kunne få sagt tak for sidst. Hallur holdt en god tale, og der var bittesmå udsøgte madhapper samt gode drikke. MMA gav Hallur én af Nikolajs drømmefangere af pigtråd og fjer, for den vil være god til at suge dårlig energi væk med og til at indfange drømme med, så vi håber, at han vil blive glad for den. Velkommen til Psykiatrisk Center Amager, Hallur! Det skal nok blive godt for både patienter, personale, pårørende og lokalsamfundet. Vi er glade for, at du er kommet, og vi ser frem til det fortsatte samarbejde. Mvh patienternes væreksted Maskine Maskine Amager.

MMA'S LINKEDIN-SIDE NÅR OVER DE 400 FØLGERE

MMA
Mental sundhedspleje - København S, Hovedstaden · 423 følgere

MMA er de såkaldt svært psykisk syge patienters eget tværsektorielt samarbejdende kreative værksted på Amager.

Besøg websted

Eva og 1 forbindelse til arbejder her
Se alle medarbejderne (2) på LinkedIn

MARTIN MØLGAARD JENSEN I COPENHAGEN OUTSIDER ART GALLERY

Martin Mølgaard Jensen, som stod bag Projekt Råkunst's meget roste syvende udstilling – Alt er godt – har nu fernisering på en udstilling inde hos Kristine og Lars på [Copenhagen Outsider Art Gallery](#). Det er lige ved siden af PCAs ambulante psykiatri på Gl. Kongevej 33, nærmere bestemt i nummer 35A, så den udstilling bør man altså tage ind og se, hvis man arbejder eller går i behandling på PCA GLK, men ellers også hvis man bare lige er i området. Det ser så sejt ud, Martin!



+9
MARTIN
MØLGAARD
JENSEN
12. sep - 31. okt 2020
COPENHAGEN
OUTSIDER
ART GALLERY



NIKOLAJ I ETISK RÅD'S PODCAST OM RETSPSYKIATRI

MMA-næstformand og maskinmesteren

på Maskine Maskine Sct. Hans, Nikolaj Brie Petersen, er den gennemgående karakter i Etisk Råds nye podcast om retspsykiatrien sammen med overlæge og psykiater på justitsministeriets retspsykiatriske klinik Gitte Ahle, pårørende og mor til en retspsykiatrisk patient Heidi Rasmussen samt Karen Stæhr, som stod i spidsen for arbejdet med det Etiske Råds udtalelse om etiske dilemmaer i retspsykiatrien. Så det er et fornemt selskab, og det er også blevet en virkelig god podcast. Men fordi podcasten laves af Etisk Råd, som ikke blot forpligter sig på, men også er vor alles garant for den højeste standard og derfor også må forsøges evalueret ud fra den højeste standard, da vil denne redaktion godt bidrage til en sådan evaluering med nævnelser af to specifikke etiske dilemmaer, som man også møder i retspsykiatrien, og som hænger sammen, og som ikke er kommet med i podcasten, men som så i stedet må nøjes med at blive nævnt her:

Det første dilemma er, at tre gange så mange mennesker i Danmark i forhold til i Norge og Sverige får en dom til psykiatrisk behandling, som [denne DR-artikel fra 2018](#) hævder det, og som også Birgitte Vange skriver om det i [denne artikel for Advokatsamfundet](#). Det kunne skyldes, at vi i Danmark også giver behandlingsdomme for småting og til mennesker, for hvem den asociale, kriminelle adfærd er det primære og den eventuelle psykiske sygdom kun det sekundære, hvor de i Norge og Sverige langt hen ad vejen måske mere giver behandlingsdomme for grove forseelser og til mennesker, for hvem den psykiske sygdom er det primære og den eventuelle asociale, kriminelle adfærd kun det sekundære. Dette er det første etiske dilemma, som man også kan møde i retspsykiatrien, og som så fører til det andet dilemma, som er dette: At en masse misbrugende vanekriminelle, for hvem den asociale, kriminelle adfærd er det

primære og den psykiske sygdom kun det sekundære, så ryger ind på både de lukkede almenpsykiatriske og de retspsykiatriske døgnafsnit, så jeg f.eks. på lukket kan møde en fyr, som siger: »Det er nemmere at stikke af herfra og få stoffer ind, og her piller de æggene for én til frokost. I Vestre skal man pille dem selv, så jeg vil da klart hellere være her.« Et par dage efter stak han af og stjal en bil, hvilket vel havde været umuligt for et menneske, som havde været dér på lukket af den rigtige årsag til at begynde med. Og dét, der sker, når misbrugende vane-kriminelle puttes ind på almenpsykiatriske og retspsykiatriske døgnafsnit, det er, at de som de raskeste, stærkeste og mest asociale med det samme indtager toppen af hierarkiet på afdelingen, som så automatisk forvandles til en hakkeorden. Så de mennesker, som virkelig er syge uden selv at kunne gøre for det, (og som heller ikke kan forsvare sig selv, fordi deres funktionsniveau som regel er lavere end de andres), de kan opleve at blive truet til at aflevere deres smøger og penge, eller de kan opleve rent konkret at blive pisset på i rygegården, når personalet kigger væk, for det er vel trods alt kun på Sikringen, at personalet altid kan vide, hvad der sker overalt. Så de må isolere sig for ikke at få det værre, end de har det, men hvordan kan det være etisk forsvarligt? Disse er i hvert fald også to etiske dilemmaer, som man også møder i retspsykiatrien, og som man derfor kunne have ønsket sig, at podcasten også havde taget op. Men herudover er den som sagt virkelig god, så lyt endelig til den, og tak til Nikolaj for at fortælle.



ETISKRAAD.DK

Syg/dom – fortællinger fra mødet med retspsykiatrien
Lyt til Det Etske Råds podcast om de etiske dilemmaer, man kan møde i retspsykiatrien. Podca...

i

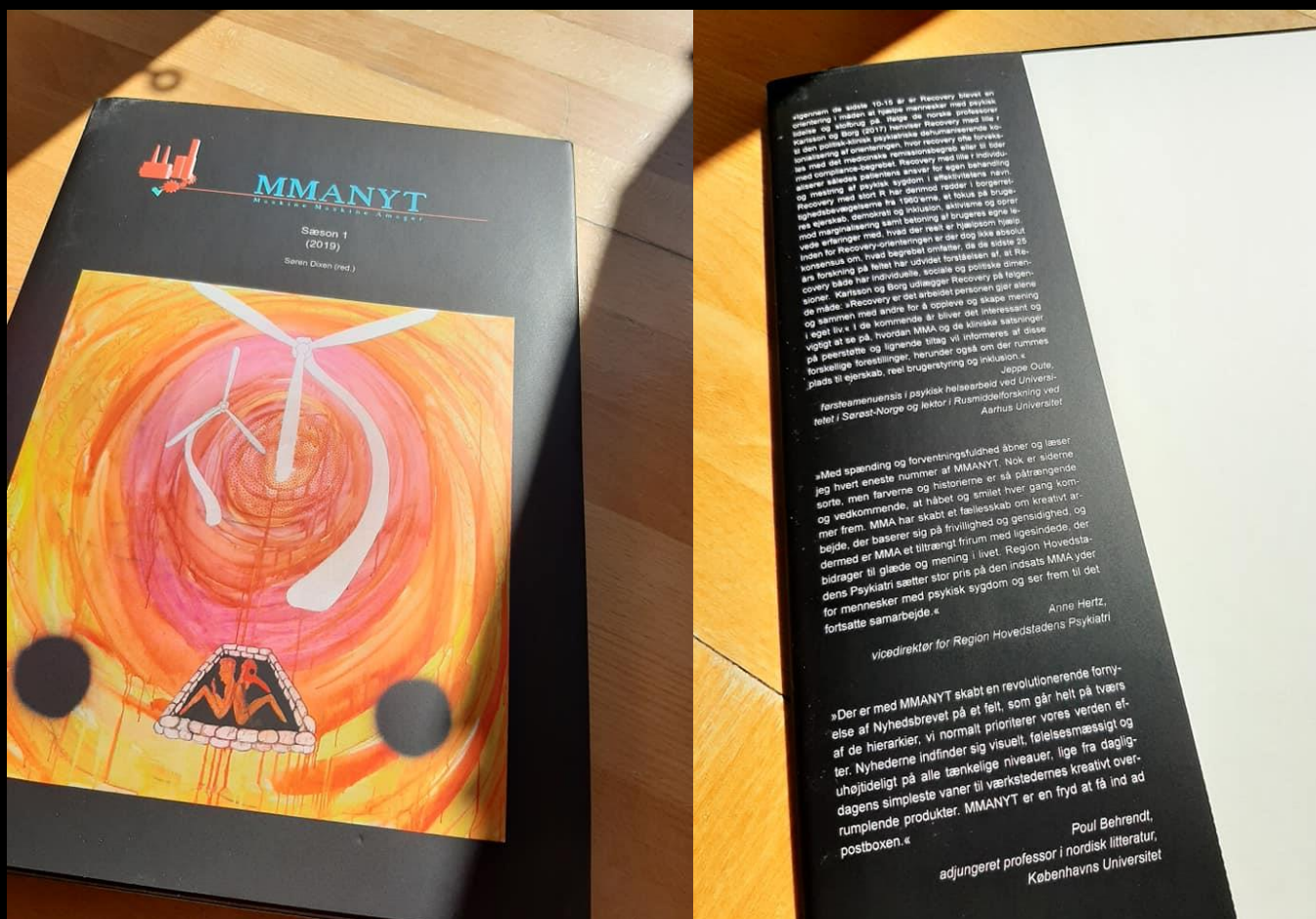
SÅ RYKKER VI PÅ RESSOURCEFORLØB OG PRAKTIKANTER

Nikolaj og Maskine Maskine på Psykiatrisk Center Sct. Hans er blevet godkendt til at stå for ressourceforløb i forbindelse med afklaring i forhold til flexjobs. Den gode Robert Ludwig Højbjerg er blevet praktikant derude og deltager som den første i det set up, og det er sgu sejt. Det vil blive

en god ting for både maskinen og for dem, som kommer igennem dem, og det er håbet, at vi på sigt vil kunne brede modellen ud til Maskine Maskine Amager også. Her på MMA har vi jo i kraft af vores MMA-fastansatte kun lov til at have én praktikant ad gangen, men nu har de af os, som samtidig er ansatte af Psykiatrisk Center Amager, fået lov af PCA til også at have udviklingspraktikanter i PCA-regi, som så udstationeres under vores opsyn på MMA. Og det er sgu også en sej ting. Nicoline er allerede taget ind som MMA-praktikant, og nu kommer Gert så som den første udviklingspraktikant, og Gert har bl.a. læst statskundskab og psykologi og har en virkelig masse at komme med – herunder godt selskab. Så det bliver herligt. Tillykke til os alle.

SØREN DIXEN (RED.): MMANYT SÆSON 1 (2019)

Det er stadig muligt at erhverve sig et eksemplar af Søren Dixen (red.): *MMANYT sæson 1 (2019)*. Der er tale om en A4-hardcoverudgivelse med smudsomslag og sort kapitælbånd trykt på 115grams genbrugspapir og med indskrevne anbefalinger af otte topfolk fra både psykiatriens og kunstens verden. Bogen på 188 sider vejer ca. 1 Kg og koster 349,- inkl. moms og ekskl. porto. Skriv det til Marie på weber@MMAmager.dk hvis du vil have dine fingre i et pragteksemplar.



Fotos: Jeppe Oute

MMAs BYTTEBIKS

Og så fik vi oprettet MMAs byttebiks, og det var MMAs værkstedsfører, den gode Signe Visnek, som med alles velsignelse gjorde sig ansvarlig for dét projekt og satte det i gang, og nu står den her så. Her kan folk lægge nogle ting og tage nogle andre med hjem, og Weber sponsorerede grenen til bøjler fra sin have. Og M. fandt straks en fin jakke dernede, som nu klæder ham rigtig godt. Rummet er svært fotografere, men her er et indtryk. Nu venter vi og ser, hvem som vil bytte.



OPSTART AF PCA-FORSKNINGSPROJEKT OM TVANGSOPLEVELSER

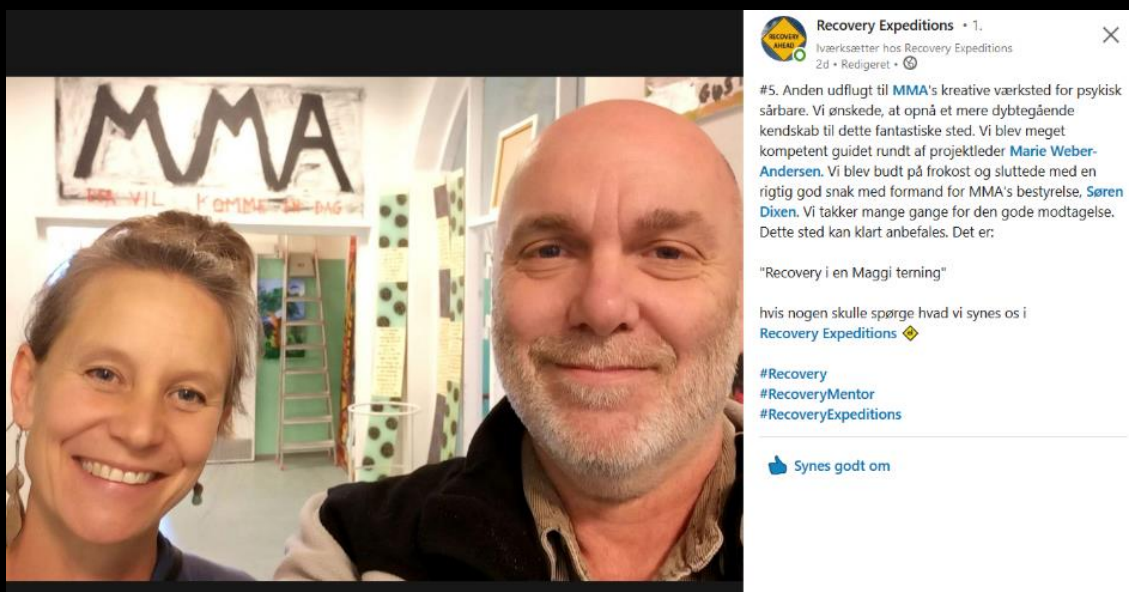
Og så har der været opstart på PCAs forskningsprojekt om den subjektive oplevelse af henholdsvis bæltefiksering og fastholdelse, og det er et fedt projekt. Stort tillykke til Psykiatrisk Center Amager og deres nye forskningsstrategi for at køre så vigtigt et projekt. Projektet bliver udført af lektor og overlæge Julie Nordgaard og overlæge Annik Parnas fra PCA samt lektor og overlæge Signe Düring og seniorforsker Katrine Schepelern Johansen fra Sct. Hans. Herudover er medicinstuderende Mads Lynge med, og ut. redaktion er også med, så der også er et patientislæt. Flere maskinister i MMA vil gerne deltage med deres oplevelser, for her er jo en massiv tvangserfaring, og så er det som altid en god mulighed for at få brugt selv de dårligste af ens erfaringer til noget godt. Så hvis du har erfaring med fastholdelse eller bælte og vil være med, så skriv det til redaktionen eller til Mads på: mads.christian.lynge@regionh.dk

MASKINERNES ARBEJDENDE Udstilling PÅ DIGEVEJ ER AFLYST

De to maskiner skulle have holdt deres første udstilling på Psykiatrisk Center Amager i forhallen ude på Digevej torsdag den 8. oktober i anledning af hele denne uge 41, som står i den mentale sundheds tegn. PCA havde fået 10.000 kroner af Velliv Fonden til at kunne engagere os for, men arrangementet blev desværre aflyst pga. skærpede Corona-regler, så der også er strammet op for besøgende ude på Digevej. Det var ærgerligt, for vi havde lagt i kakkelovnen. Men tak til Velliv Fonden for at ville give til projektet, og tak til Psykiatrisk Center Amager for at ville engagere os.

KORT MASKINNYT

Og så har vi efter genåbningen efter vores åbningsferien haft flere fine besøg. Først kom Rose og Karina med nogle godtfolk, som kunne være interesserede i MMA, og Rose og Karina er begge RHP-recoverymentorer, og Rose er vist netop også blevet peer-medarbejder oppe på Ungetilbuddet Radisevej, som jo kun ligger en spytklat fra MMA, og hvor undertegnede redaktion også for flere år siden var mentor i regi af PCAs botilbudsteam, da dette startede op. Så velkommen til Amager og den vigtige post, Rose. Og så fik vi også besøg af RECOVERY EXPEDITIONS, som er et projekt som tidl. recoverymentor Louis Hansen har startet op, og hvor der så bliver aflagt besøg forskellige steder, som har noget recovery at byde på. Det er et spændende projekt, som man kan følge på LinkedIn ved bl.a. at klikke på billedet herunder. God



vind med de recovery expeditions, Louis. Og via PCA-medarbejder Henrik Bakmand, som sidder med i PCAs dialogforum og vist også er tillidsrepræsentant, kom der en dag også fem-seks folk af hans forhenværende kollegaer op i MMA; de har alle tidligere været ansatte i distriktspsykiatrien på Amager igennem mange år og senest på HBA, så det var et fedt besøg, og de ved en masse. Det var også dem, som i sin tid havde brugt alt det fiskegrej og de termodrager, som Signe Welcher gav os nede fra kælderen (jf. MMANYT #33). Og en anden dag

kom de to, en socialrådgiver og en praktikant, fra Bolig- og beskæftigelsesenheden under Socialforvaltningen og Boligcenter Voksne, KK, og Kristine fra Copenhagen Outsider Art Gallery kom sammen med Øssur for at se på nogle af de værker, han har heroppe. Tusind tak for besøgene til jer alle. Det er altid hyggeligt med gode gæster! Og herudover skal også nævnes, at Rektor gik op til en frisør på Amagebrogade og scorede en prof saks og kam for en sølle halvtredser, og at hun dagen efter klippede Søren med den, fordi det efterhånden var blevet lidt langt, og så fik han det heller ikke i øjnene under aftenens bordtennisholdkamp for CIK efter at have haft pause siden februar. Og samme dag kom Røde Ulv sgu forbi og bespiste MMA med sin Sømandsgryde med tomatsaucen, og det var med alt hvad som dertil hører, så det' sejt, Ulv! Den smagte som altid pragtfuldt, og der var nok til alle. 1000 tak til MMA for at levere så gavmildt!



Ulven ved kødgryderne



Middagsopdækning med Corona-afstand

SIGNE WELCHER FÅR NYT ARBEJDE

Signe Welcher, som er leder af Hans Bogbinders Allé-matriklen og medlem af samarbejdsforummet omkring MMA, og som har givet os så mange fine af HBA-kælders ting (jf. MMANYT #11, 19 & 33), har fået nyt arbejde og forlader derfor HBA pr. 1/11. Signe skal fremover være teamleder i kvalitets- og udviklingsafdelingen inde på Kristineberg, som er hovedsædet for Region Hovedstadens Psykiatri, og det er jo en sej stilling. Stort tillykke til Signe og Kristineberg med det arrangement, og tak for din hjælp til MMA, Signe, og for alle gaverne og din indsats for HBA.

DEN NYE INFORMATION PÅ SKT. ELISABETH

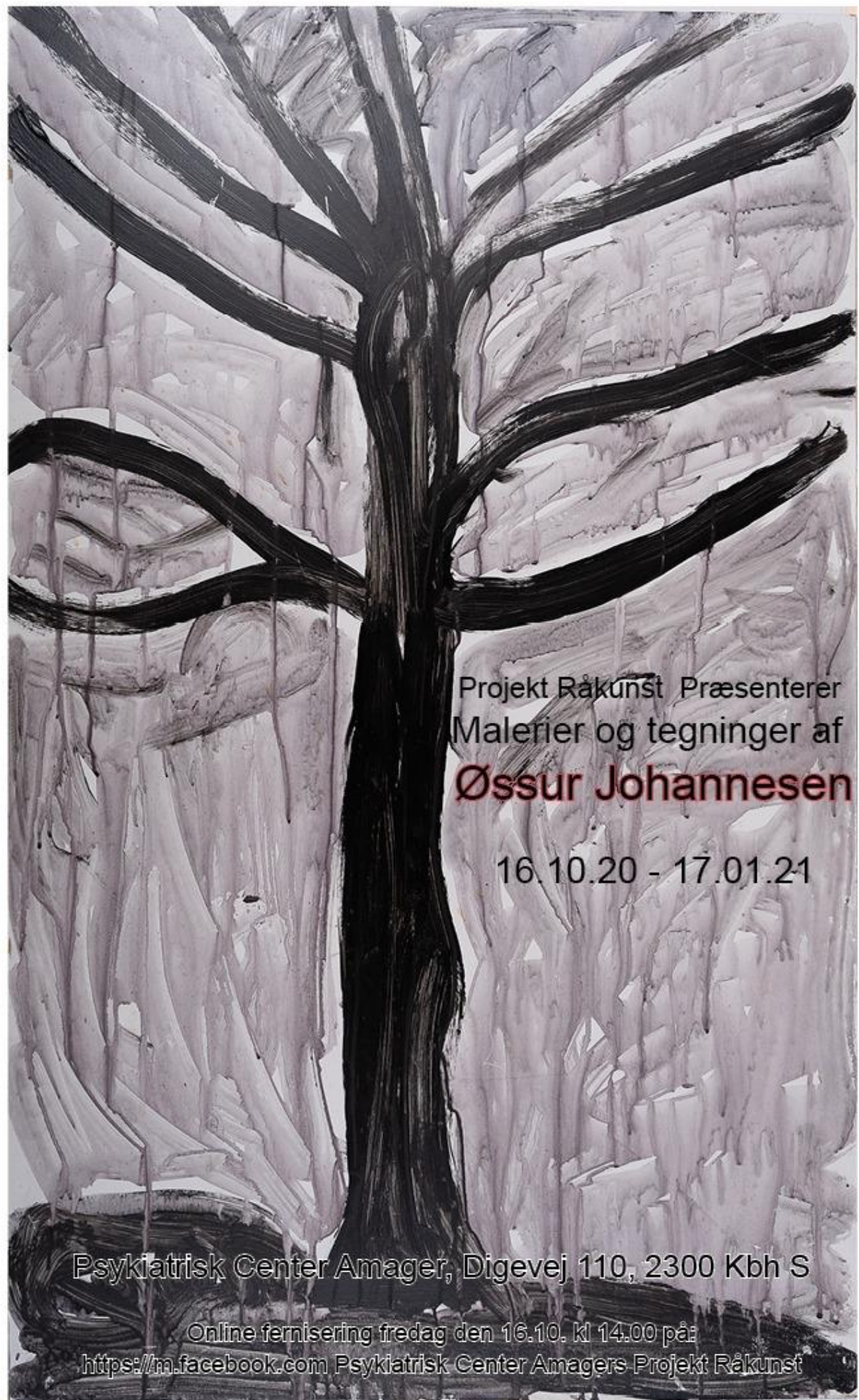
Og idet de ambulante teams på PCA overgik til at arbejde efter F-ACT-modellen, skulle der også bygges lidt om. I dén forbindelse er også den gamle information på Skt. Elisabeth blevet genåbnet og taget i brug igen, så der nu sidder nogle søde sekretærer til at tage imod de folk, som kommer ind ad hovedindgangen og stiger op ad den fantastiske udsmykkede trappe. Så mangler vi bare en kaffeautomat, et lounge-miljø og nogle tavler med information om, hvad som ellers sker i huset og herunder i MMA, men mon ikke det kommer? Det skal nok komme! Tak til de særlige lysforhold og det smadrede kamera for dette ret fine billede af den nye Information på Skt. Elisabeth, HBA.



FERNISERING FOR PROJEKT RÅKUNST #10: ØSSUR JOHANNESSEN

Fredag den 16. oktober var der på Digevej fernisering for Projekt Råkunsts tiende udstilling i rækken, som samtidig var en jubilæumsudstilling med Øssur Johannesen i anledning af hans 50. års fødselsdag og mange års rige kunstneriske virke; Øssur, som jo har været meget i vælten på det sidste og også stod bag den fremragende minikoncert og udstillingen til MMA-åbningen. Som altid var det Projektets gode kurator, Peter Bjørn Franceschi, som med god hånd havde arrangeret Øssurs tegninger og malerier, og Øssur gav også endnu en fortolkning af Nikolajs digte på elbassen, som så blev streamet over Projektets Facebook-side og kan ses lige her. Og udstillingen hænger på Digevej frem til den 17. januar næste år, så kom ud og kig den inden da. Den er smuk.





Projekt Råkunst Præsenterer
Malerier og tegninger af
Øssur Johannesen

16.10.20 - 17.01.21

Psykiatrisk Center Amager, Digevej 110, 2300 Kbh S

Online fernisering fredag den 16.10. kl 14.00 på:
[https://m.facebook.com Psykiatrisk Center Amagers Projekt Råkunst](https://m.facebook.com/Psykiatrisk-Center-Amagers-Projekt-Råkunst)

FØRSTE MMA-AKTIVITETSFOLDER : OKTOBER 2020

Med en tak til Signe Visnek for layoutet og til Kristian Andersen for maskinen på ben.

Værkstedet MMA er en selvejende institution i form af et gensidigheds-fællesskab grundlagt på Amager i januar 2019 af Nikolaj Brie Petersen og Søren Dixen. MMA er de såkaldt svært psykisk syge patienters eget både værested og værksted i regi af civilsamfundet, og vi er tværsektorielt samarbejdende med Psykiatrisk Center Amager, Københavns Kommune og vores søsterværksted MaskineMaskine på Psykiatrisk Center Sct. Hans. MMA's øverste organ er bestyrelsen på 8, hvoraf de fem har en såkaldt svært psykisk sygdom

På MMA kommer vi for at drive vores sted sammen og få det - og os selv til at leve. Vi snakker og hjælper hinanden, maler, skriver, tegner, læser, syr, tager opvasken, laver mad og serverer frokost. Vi laver VR-arbejde, dokumenterer livshistorier, skaber den gode stemning. Vi underviser, holder foredrag og udgiver nyhedsbrev. Vi har et bogapotek, et forlag, en filmproduktion, og vi begynder nu at køre hold og gruppetilbud med aktiviteter og produktion af MMA-ting.

Maskine Maskine Amager

Skt. Elisabeth
Hans Bogbinders alle 3, opgang 1, 2. sal
2300 København S

Åbningstider:

Mandag 9-16
Tirsdag 9-16
Onsdag 9-16
Torsdag 9-16

Visitation til hold og gruppetilbud:

Projektleder Marie Weber Andersen
weber@MMAmager.dk
Telefon 21576731

Visitation til rengøring, egne projekter mm

Formand for bestyrelsen Søren Dixen
dixen@MMAmager.dk
Telefon 20259869



TID	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORS DAG
10.00 - 12.30	FILM-PRODUKTION	Drømmefanger-værksted		TRYK/VÆRKSTED SKAKGRUPPE
10.30 - 13.00		MADHOLD OG FÆLLES FROKOST Der laves mad og er fællesspisning hver dag omkring kl 12. Der er altid brug for en hånd til indkøb, madlavning, opvask.		
13.30 - 15.30	Virtual-reality	Virtual-reality TEGN OG MAL	YOGA i kirkerummet start kl 14	ONLINE SKRIVE- UNDERVISNING

HATYA YOGA

Med udgangspunkt i Hatha yoga vil vi arbejde med klassiske stillinger, langsomme overgange, vejrtrækning og afspænding. Denne rolige yoga-form er velegnet til at udøve selvomsorg i et moment af ro, og er velegnet til begyndere.

ONLINE SKRIVEUNDERVISNING

MMA's online skriveundervisning henvender sig til dig, der skriver skønlitterær prosa. Undervisningen tager udgangspunkt i prosaskrivningens grundlæggende håndværk som opbygningen af person, handling og miljø, fortællervinkler, dialog og meget mere. Hvert forløb varer 6 uger, du kan følge undervisningen hjemme i dit eget tempo, og hvis du mister lektioner kan du sagtens tage dem, når det næste forløb går i gang. Du kan få tilsendt arbejdsark og øvelser, og der er mulighed for at få feedback på din tekst.

TEGN OG MAL

Her får du mulighed for at arbejde med forskellige redskaber, blyant, kul, tush, akryl farve mm. Vi laver genstandstegning, blind- og mellemrums-tegning, krussetulle og klatter, portræt og modeltegning. Vi afprøver forskellige teknikker, linjer, streger, flader, undersøger og eksperimenterer, tegner og maler både stort og småt.

DRØMMEFANGER

Kom og lav dine helt egne og personlige drømmefangere i forskellige materialer, ståltråd, grene, snore, dimser, dutter, perler, sten, skaller, fjer, knapper, og med ting som måske selv har fundet og bringer med. Samtidig får du mulighed for at høre lidt om, hvordan man bedre kan komme til at huske sine drømme og hvordan man kan arbejde med dem.

TRYK/VÆRKSTED

På trykværkstedet kan du arbejde med mange teknikker. Du kan ridse, kradsel, skære i linoleum, stål, kobber, plexiglas og med alverdens redskaber og lave de sejeste billeder. Der skal sværes, svines og trykkes.

SKAKGRUPPE

Kom og få et slag skak eller se på at nogle andre får et slag.

VIRTUAL REALITY

På VR-værkstedet er du en del af et kreativt virtuelt oplevelsesunivers, hvor du kan tage en pause fra at være i din krop og bevæge dig frit rundt i verden uden lufthavne og flybilletter. Du kan endvidere lære at skabe dine egne tredimensionelle virtuelle verdener.

FILMPRODUKTION

Kom og vær med til at etablere MMA's filmproduktion. Vi har en del højkvalitets videomateriale og optagelser af vores mange arrangementer, og de skal klippes og produceres til fantastiske film, som så skal vises og spredes. Vi arbejder i Adobe Premiere Pro, og det vil være en fordel, hvis du har erfaring med filmredigering, eller hvis du har interesse for at gå i dybden med det.



MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 39, uge 43-45 2020
(S02xE15)

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

NYE CORONA-RESTRIKTIONER ELLER?	1
GENNEMGANG AF ØSSURs VÆRKER I DEN NYE RÅKUNST-UDSTILLING	2
DA DEN RØDE ULV SKULLE FLYTTE	2
PROJEKT ROSAs KONFERENCE OM PSYKE OG NATUR, KULTUR OG ÅND AFLYST	5
STUD.MED. MADS LYNGEs LERSKÅL.....	5
MMAs NYE BREVPAPIR MED SIDEHOVED OG VANDMÆRKE.....	5
MMAs UNDERVISNINGSFORLØB I DEESKALERING ER STARTET.....	7
INA MUNCH CHRISTENSEN ER UDVIKLINGSPRAKTIKANT I MMA	7
LÆSEFÆLLESSKAB I MMA.....	7
KORT MASKINNYT	9

INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har oprettet MMA, som er de såkaldt svært psykisk syge patienters eget tværsektorielt samarbejdende kreative værksted på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en almennyttig fond i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 1, 2. sal t.h, 2300 København S. MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og vores søsterværksted Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé. Det udkommer hver anden fredag pr. mail og på LinkedIn. MMANYTs logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv »nej tak« til redaktionen. MMA er stadig i en etablerings- og forberedelsesfase. Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på 2025 9869.

NYE CORONA-RESTRIKTIONER ELLER?

MMA vil gerne komme med en afsløring: At det foruden alt det andet også er et større arbejde at skulle holde sig orienteret i de forskellige reglementer Sundhedsstyrelsen, som jævnligt udkommer og opdateres i forhold til den igangværende Corona-situation. Fredag den 23/10 kl. 18:30 bekendtgjorde Statsministeren således, at forsamlingsloftet igen sænkes til max. 10 mennesker, og at man skal bære mundbind alle indendørs steder, hvor offentligheden har adgang. Ingen af disse nye restriktioner lod dog til at gælde for MMA, fordi vi som civilt værested for socialt udsatte er undtaget, så vi stadig må være 50, og de behøver ikke at bære mundbind.

GENNEMGANG AF ØSSURS VÆRKER I DEN NYE RÅKUNST-UDSTILLING

Projekt Råkunst-kurator, Peter Bjørn Franceschi, har lavet denne håndholdte gennemgang, som fint skildrer Øssurs værker, som de tager sig ud på vej ned af gangen mod B- og A-afsnittene ude på Digevej. Og ved at klikke på billedet til venstre, kan man blive transporteret derover. Øssurs kunstneriske udtryk er på mange måder så dybt og barsk som den færøske natur, som han selv er gjort af og elsker så højt. Et sådant udtryk kan være hård kost for flere, og der har da også været et par kritiske røster. Disse stemmer har vi været i dialog med og fået løst udfordringerne sammen med, uden at det har ændret udstillingen som helhed. Det er en god og nødvendig diskussion, som må tages igen og igen. Som PCA skrev det i sin »Kunst på PCA«-erklæring fra 2017: »Kunst kan lære os at se verden på nye måder, og netop fordi mennesker er forskellige og har forskellig smag, og fordi verden er stor og mangfoldig, må kunst være et centralt element også her på PC Amager.« Tak, Øssur.



DA DEN RØDE ULV SKULLE FLYTTE

Og det skete i de oktoberdage, at Den røde Ulv fik egen lejlighed og derved muligheden for efter ca. 8 år at fraflytte §108-botilbuddet Sundbygårdsvej på Amager inkl. dets døgnpersonale. Hermed fik MMA så også chancen for at hjælpe den gode, røde ulv med flytningen, eftersom Ulven også så ofte tidligere har hjulpet MMA. Så det skete den onsdag den 28. oktober, at Erik stak en røvfuld flyttekasser over til den ulv, og dagen efter stillede Louise K. derovre for at hjælpe





med at pakke dem. Og det skete så den fredag den 30. oktober, at Søren om formiddagen dukkede op på Sundbygård, og selvfølgelig støvregnede det. Nedpakningen var kommet godt i vej, og der manglede ikke så meget. Et skab skulle skilles ad og så videre. Der var forsyninger af kaffe, saftvand, æblemost og chokolade cookies. Humøret var højt, og snart efter kom Uffe også, så første del af flyttesjakket var fuldtalligt. Bryde&Sønner var valgt til opgaven, og de stillede med hjælpsomme og professionelle Hassan og Javed, så alt kunne klappe. Og her et sidste billede af



Ulven i sin gamle lejlighed. Det tog ikke mere end ca. et kvarter at læsse vognen, og så kom den taxa, som var bestilt til MMA-sjakket. Den nye lejlighed ligger kun en spytklat fra MMA så det kunne faktisk ikke blive bedre. Det er skæppeskønt. Og det er en pragtfuld 2-værelses lejlighed i stueetagen med ulvestuk og en rar køkkenkrog. Rektor Nicoline stødte nu til, og så begyndte indflytningen. Det tog kun ca. 20 minutter eller noget lignende, for tiden flyver jo, når man laver noget nyttigt og har det sjovt. Søren fik en herlig skældud af Ulvens nye nabo og undskyldte straks

på det dybeste, fordi han ved en fejltagelse var kommet til at kigge ind ad hendes vindue i stedet for Ulvens nye. Efter en ordentlig præsentation blev alt dog godt igen. Ulvens nye nabo er smaddersød, og straks kom hun forbi med en indflytningsplante. Røde Ulv har til gengæld svoret fremover at beskytte hende imod dem, der også kigger ind ad hendes vindue, for det er der åbenbart flere andre, der også gør og dét endda med vilje. Og såle-



Flyttebilen: The Arrival



Den gamle stue som tom

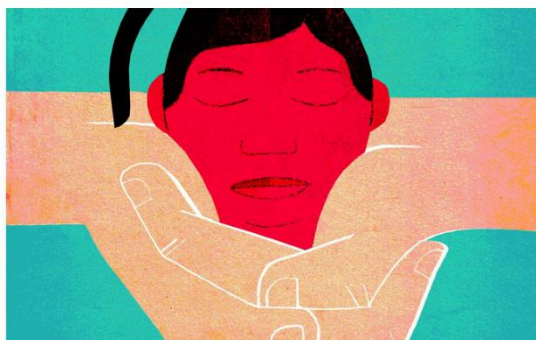


Ulven i taxa på vej væk fra Sundbygård

des ender *MMANYT*'s dækning af MMA-sjanten Den røde Ulvs flytning til egen lejlighed. Han lagde efterfølgende en tak på MMA's lukkede Facebookgruppe, og han beder samtidig om at få den optrykt her i *MMANYT*. *MMANYT* kan som ekstra service til sine læsere samtidig genoptrykke linket til det portræt af Den røde Ulv, som Maja Funch i sin tid skrev for *Kristelig Dagblad*, og hvis titel da må kandidere til at være en af de krasseste i *Kristelig Dagblads* nyere historie, men hvem ved? Og som ekstra-ekstra kuriosum er det blevet betroet *MMANYT* at berette, at Den røde Ulvs behandlingsdom ophører den 23. november, hvilket kun er to dage før den ville have varet i atten år. Og det sker tilmed rent administrativt, så Ulven ikke selv behøver at møde i retten. Tillykke og god vind med det hele, Røde Ulv, ønskes du af alle på MMA, af *MMANYT* og af mig. Og selv tak.

"Røde Ulv" hader psykiatere. Men hans sygeplejerske kan holde ham fra vold

f Del Mail Print More



Tegning: Morten Voigt

18. februar 2019, kl. 0:00, opdateret 19. juni, kl. 0:10
Af Maja Funch



Røde Ulv

31. oktober kl. 06.32 · 🌐

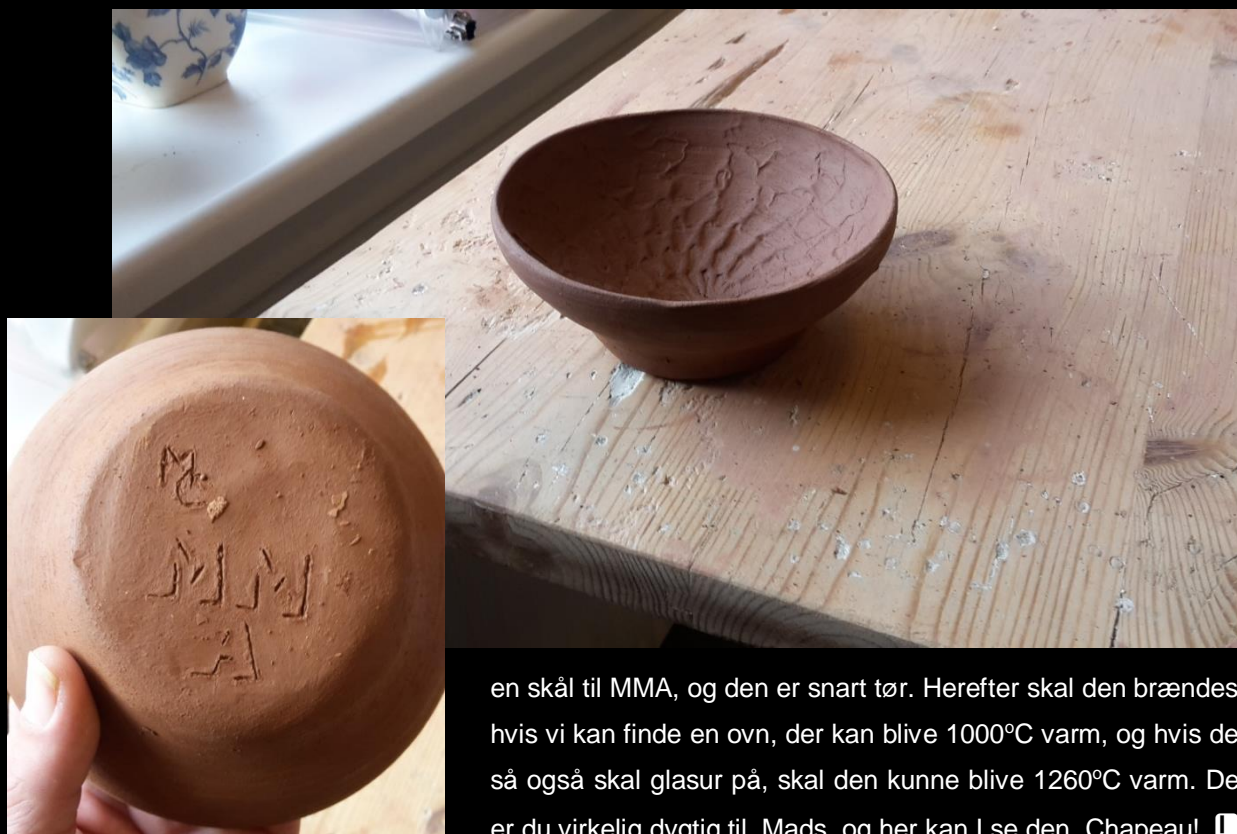
vil gerne takke kredden for SUPER suport da denne og Ulven hentede nøgler ogsaa i denne forbindelse 🙌 **Mogens Wernøe** ogsaa i gaar da der blev flyttetet **Søren Dixen Nicoline Bram** ogsaa i denne forbindelse maa nævnes vores alle sammens Uffe ET STORT TAK gaar hermed ud til alle plus MMA's maskinister da i har holdt mig u i disse svære tider det har været for undertegnet og DET ER FANEME STORT SAA TUSIND TAK TIL JER ALLE PLUS nedpakningen var stort set UMULIGT UDEN a VORES alle sammens Lektor ved MMA **Louise Kristensen** saa det VAR IKKE GAAT UDEN saa tusind tak til jer ALLE SAMMEN

PROJEKT ROSAs KONFERENCE OM PSYKE OG NATUR, KULTUR OG ÅND AFLYST

Den 3. november skulle Søren have foredraget på Muusholm ved Korsør, for Projekt RoSa under Region Sjællands Psykiatri havde inviteret til en konference med overskriften »Psyke og natur, kultur og ånd.« Pga. af det stigende smittetryk blev konferencen imidlertid aflyst, og det var jo pisseærgeligt for Projekt RoSa, som virkelig havde stablet et godt program på benene, og Søren havde også allerede fået skrevet størstedelen af sin galetale til lejligheden, men den kan så blive leveret en anden gang, hvis det skal være. Kom igen, RoSa. Vi kommer i hvert fald gerne igen.

STUD.MED. MADs LYNGEs LERSKÅL

Stud.med. Mads Lyng, som er med i PCAs forskningsprojekt om oplevelsen af bæltefiksering og fastholdelse, har i den forgangne tid hængt en del ud på MMA, og det viser sig, at Mads er knalddygtig til at lave ting i ler. Og eftersom MMAs projektleder for satspuljebevillingen, den herlige Weber, gav MMA en rigtig drejebænk, og eftersom der var ler til stede, lavede Mads sgu



en skål til MMA, og den er snart tør. Herefter skal den brændes, hvis vi kan finde en ovn, der kan blive 1000°C varm, og hvis der så også skal glasur på, skal den kunne blive 1260°C varm. Det er du virkelig dygtig til, Mads, og her kan I se den. Chapeau! 🎩

MMAs NYE BREVPAPIR MED SIDEHOVED OG VANDMÆRKE

Og så har MMA langt om længe fået lavet sit MMA-brevpapir med MMA-sidehoved og MMA-vandmærke. Det er Signe Visnek, som har tryllet, og maskinen på ben er af Kristian Andersen:

MMA

Maskine Maskine Amager

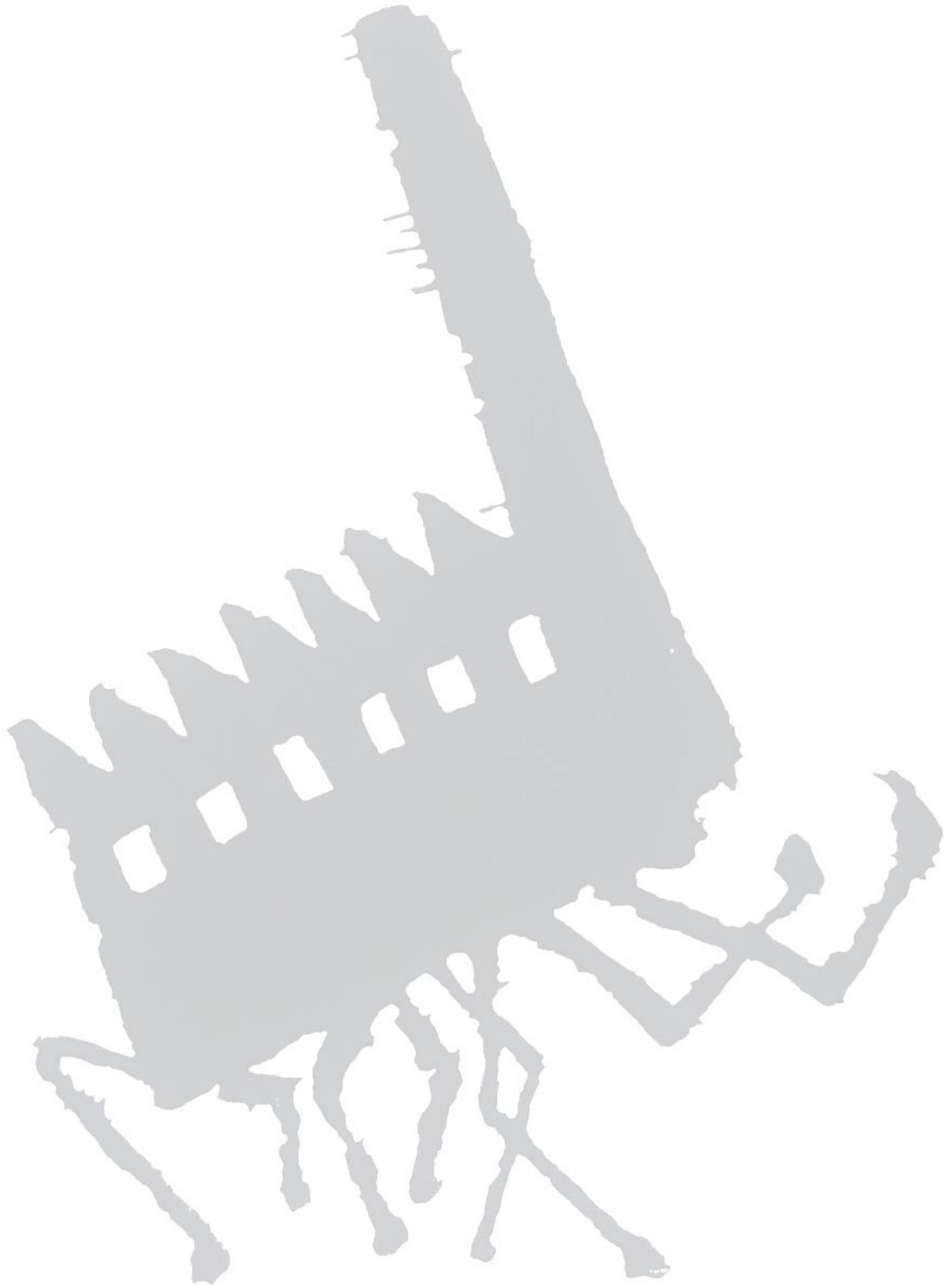
Skt. Elisabeth

Hans Bogbinders Allé 3, opgang 1, 2. sal.

2300 København S

Projektleder Marie Weber Andersen: weber@MMAmager.dk / 21576731

Bestyrelsesformand og driftsleder Søren Dixen: dixen@MMAmager.dk / 20259869

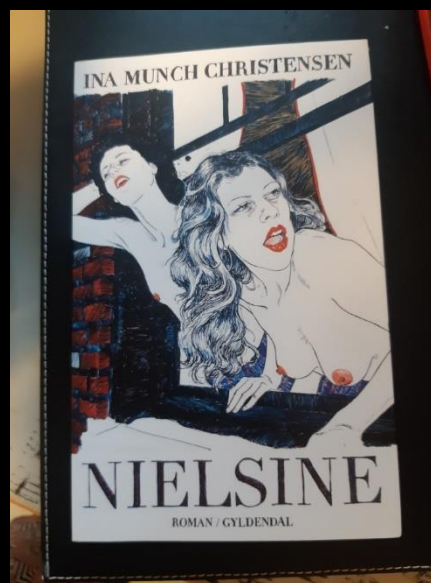


MMA's UNDERVISNINGSFORLØB I DEESKALERING ER STARTET

Der bliver fremover kørt undervisningsforløb i deeskalering heroppe i MMA for ansatte og frivillige, for det er noget, som så mange af os som muligt helst skal kunne. Der kan godt opstå opkørte situationer heroppe, og der kan komme folk, som vi ikke kender, og som kan have det for vildt. Og deeskalering er altid godt at kunne, for man kan jo også bruge det i alle andre sammenhænge end på MMA. Vi har indbudt en række folk, som er gode til at deeskalere i praksis, og indtil videre har Søren og specialsygeplejerske Christina Tuxen (jf. MMANYT #08, 26) været forbi for at snakke; Christina endda på sin fødselsdag, så det var sgu fornemt, og tusind tak for det, Christina. Undervisningsforløbet bliver lydoptaget, så vi forhåbentlig vil kunne klippe en podcast om deeskalering ud det. Vi har i den forbindelse investeret i podcastudstyr, men det er først lige kommet og bliver nu sat til. Så de to første undervisningsgange blev kun optaget på diktafon, men derfor kan de forhåbentlig stadigvæk bruges. I vil høre mere om projektet, som det skrider fremad.

INA MUNCH CHRISTENSEN ER UDVIKLINGS- PRAKTIKANT I MMA

Og så er det MMA en stor glæde at kunne fortælle, at Ina Munch Christensen er blevet den næste udviklingspraktikant for Psykiatrisk Center Amager, som så udstationeres på MMA for at gøre tjeneste der. Ina er uddannet fra Forfatterskolen i 2008, og i 2015 udgav hun sin debutroman *Nielsine* på selveste Gyldendal. Samme år delte hun Munch-Christensens debutantpris med digteren Casper Eric, og Lars Bukdahl holdt ved den lejlighed en fin tale for hende. Og ovre på [LitteraturNu](#) kan man læse et interview med Ina, hvor hun fortæller lidt om, hvordan hendes debutroman er fortalt fra et outsider-perspektiv og samtidig er et forsøg på at gøre op med forestillingen om det normale. I MMA er vi allerede meget glade for Ina, og hun er allerede også begyndt at transskribere optagelserne fra vores deeskaleringssessioner. Det er helt fantastisk!



LÆSEFÆLLESSKAB I MMA

Helene fra [Læseforeningen](#) (jf. MMANYT #28) og MMA er blevet enige om, at Læseforeningen fremover kører et læsefællesskab her i MMA. Det bliver hver onsdag fra 11-12 i Slyngelstuen, og dem, der vil deltage, er velkomne (indenfor Coronarimelighedens grænser). Første gang er den 18. november, og vores MMA-læseguides bliver Sebastian og/eller Camilla, som er uddannede til at køre sådan nogle læsefællesskaber. De vælger så til hver gang en tekst, som bliver læst højt og derefter diskuteret. Vi er spændte på fællesskabet, og læseforeningen har lavet denne plakat:

Læsefællesskab på Maskinen: Kom og læs god litteratur med andre!

Læseforeningen inviterer dig med i en læsegruppe, hvor vi sammen mødes om læsningen af litteratur og den gode samtale om følelser, erfaringer, og tanker, som læsningen vækker hos os.

Læsegruppen faciliteres af Camilla og Sebastian, som er uddannede i metoden guidet fælleslæsning. Vi kommer med litteraturen, og læser højt for gruppen, hvorefter vi i fællesskab taler om teksterne.

Det kræver ingen forberedelse at deltage, og du dukker bare op som du er. Du er altid velkommen til at komme og prøve det af. Alle er velkomne,

Vi mødes

Hver onsdag kl. 11 i slyngelstuen

Første gang er onsdag d. 18/11

Vi holder selvfølgelig god afstand og spritter af, så vi trygt kan mødes over en god kop kaffe og den gode skønlitteratur.

Tilmelding er ikke nødvendig. Vi håber på at se jer, og glæder os til at komme.



KORT MASKINNYT

Flere aktiviteterne er nu startet op her i MMA, men et par stykker mangler stadig, for vi har blandt andet har manglet lidt teknisk udstyr. Men det skulle omtrent være på plads nu. Og så er VR-rummet blevet malet grønt med en helt særlig maling, så det nu også gerne skulle kunne fungere som green screen. Hvilket vil give en række spændende perspektiver rent film- og VR-mæssigt. Og det er virkelig en super green, den grønne der.



Og så har MMA fået lov til at indtage lidt plads nede foran ved Informationen på Skt. Elisabeth. Så dér har vi nu en sej folderholder, en lille stander med info og et staffeli, hvorpå der vil være bittesmå skiftende MMA-udstillinger. Det er Mads Heje og Psykologisk Have, som står for den første mikroudstilling og hermed også indvielsen af MMAs ansigt udadtil ved Informationen på Skt. Elisabeth.



Samtidig er Bisper og værkstedsfører Visnek gået i gang med et større værk inde i stue 11, og der bliver arbejdet med spontan samskabelse i lag-på-lag, og de indspiller samtidig nogle lydoptagelser, så værket vil kunne komme til at spille sammen i flere medialiteter. Der er plads til sjov, og det hele foregår med påkrævet afstand. Det er spændende at følge.

Ja, og her slutter vi så afsnittet med disse tre sidste ugers nyheder fra MMANYT; Det store eventyr med de eventyrlige maskinister i deres eventyrlige maskine. Vi lukker for denne gang med den glædeligste nyhed af dem alle, nemlig at M. har fået en datter den 30. oktober ude på Hvidovre, og at de ti fingre og tæers mirakel er indtruffet på ny. Herfra MMA skal lyde alt det bedste til jeres familie og den lille ny, som er æresmaskinist fra sin fødsel. Velkommen om bord og til livet, Cirke.



MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 40, uge 46&47 2020
(S02xE16)

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

SÅ ER MMAs CYKELHOLD »SÅ DU RØGEN?« PÅ BANEN	1
ET LOKALT SUPERMARKED GIVER OS FREMOVER HVER DAG EN MADKASSE	2
OG MEYERS GIVER OS VORES DAGLIGE BRØD	2
INDLEDENDE ØVELSER MED GREEN SCREEN	3
SIGRID MATTHESEN ER NY LEDER AF SKT. ELISABETH	3
ANOTHER TAND BITES THE DUST	3
KRISTIAN KAT HAR FÅET CORONA	4
PSYKIATRISK CENTER GLOSTRUP	4
INTERMISSION	5

INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har oprettet MMA, som er de såkaldt svært psykisk syge patienters eget tværsektorielt samarbejdende kreative værksted på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en almennyttig fond i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 1, 2. sal t.h, 2300 København S. MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og vores søsterværksted Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé. Det udkommer hver anden fredag pr. mail og på LinkedIn. MMANYTs logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv »nej tak« til redaktionen. MMA er stadig i en etablerings- og forberedelsesfase. Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på 2025 9869.

SÅ ER MMAs CYKELHOLD »SÅ DU RØGEN?« PÅ BANEN

Så er MMAs cykelhold startet op, og det hedder Team »Så du røgen?« Det er d'herrer Pragtlars og Bisp, som har startet det team op og nu cykler rundt i adstadigt tempo, så alle i princippet kan være med. Og når her skrives »i princippet«, så er det jo fordi, at alle mennesker i hele verden selvfølgelig ikke kan være med. Det er bare sådan noget, man siger. Men der er altså plads til flere på holdet, og så kan vi eventuelt tilbyde samtidig at kombinere deltagelse på cykelholdet med reparation af ens egen eller én af de gamle cykler, vi har stående her i MMA, som man så kan bruge til turene og måske også låne med hjem til »hjemmearbejde«, høhø. Første tur gik op ad Amagerbrogade og så ud ad Syddyssen til Dyssebroen ved Kløvermarken og tilbage bag om

Christiania og Pirathavnen og så videre. Og så kom de tilbage og udgjorde madgruppen, så vi alle alligevel kunne få vores frokost. Det er et stærkt initiativ, som også dokumenteres og er sjovt.



ET LOKALT SUPERMARKED GIVER OS FREMOVER HVER DAG EN MADKASSE

Fødevearebanken viste sig ikke at kunne levere, men takket være Weber lader det til, at vi nu (i hvert fald delvist) har fået løst vores madforsyningsproblem, for et lokalt supermarked vil fremover hver dag gerne give os en kasse med netop-udløbet mad. Det er så fantastisk. Tusind tak for dét, lokale supermarked! Vi kan desværre ikke reklamere for jer her og vise jeres logo, for det er noget med, at jeres højere chefer ikke ved, at I ud af jeres gode hjerte har valgt at sponsorere de såkaldt svært psykisk syge patienter. Men det er virkelig sødt af jer. I er i meget høj grad socialt ansvarlige, og vi er jer dybt taknemmelige, for mad og dét at spise sammen er så vigtigt her. Tak!

OG MEYERS GIVER OS VORES DAGLIGE BRØD

Og igen – takket være Weber – lader det til, at Meyers på Amagerbrogade 48 fremover vil give os vores daglige brød, og det bliver sgu lækkert, for Meyers bager sgu lækkert. Så tusind tak til Meyers. Det er virkelig sødt af jer, og det er en god gerning, I gør. Hvis man klikker på Meyers logo her til højre, så bliver man fløjet direkte over til deres hjemmeside. Vi må finde et sted, hvor vi kan reklamere for vores sponsorer, så folk kan se det gode, de gør for os. De havde ikke behøvet gøre det, men de gør det alligevel, og det gør det stort. Tusind tak skal I have, Meyers. Det er så sødt jer, og vi vil gerne anbefale jer til alle andre. Kærlig hilsen Maskine Maskine Amager.

The logo for Meyers, consisting of the word "MEYERS" in a bold, blue, sans-serif font on a white background.

INDLEDENDE ØVELSER MED GREEN SCREEN

Som nævnt i sidste nummer af *MMANYT* (#39) blev der lavet en green screen inde i VR-rummet, og nu begynder vi alle at kunne se begyndelsen på dens muligheder. De synes uendelige. Prøv lige og check ud, hvad M. lavede på et par timer med Weber som model. Det er VIRKELIG fedt.



SIGRID MATTHESEN ER NY LEDER AF SKT. ELISABETH

Efter at Signe Welcher ikke længere er leder af Skt. Elisabeth på Hans Bogbinders Allé, er det Sigrid Matthesen blevet det i stedet. Sigrid var afdelingssygeplejerske på den åbne afdeling A2 ude på Digevej førhen, og derfra kender nærværende redaktion hende udmærket. Hun har altid været sød og venlig, så det er dejligt, at hun nu er kommet her. MMA ønsker Sigrid tillykke med ledelsen af dette pragtfulde sted, og vi ser frem til det fortsatte samarbejde. Velkommen til, Sigrid!

ANOTHER TAND BITES THE DUST

Ah ja, og efterårstandpinen gjorde, at endnu en tand måtte bide i støvet, og det var så nummer tre i år og nummer seks i alt. Og nu hører man så tit, at det gælder om at forholde sig positiv til hverdagens udfordringer, og at man skal huske at bruge positive ord og så videre. Negative symptomer, manglende egenomsorg og Skørlevned igennem et helt liv er det dog generelt svært at finde noget reelt positivt at sige om, for det er spild af liv. Og regeringens nye politik omkring tandlægeomkostninger for socialt udsatte gælder kun for mennesker på passiv forsørgelse, og den tager ikke hensyn til, at der også kan være ret så syge og socialt udsatte mennesker, som faktisk har færre penge, end de ville have haft, hvis de i sin tid havde taget imod pensionen. Den positive vinkel på udtrækningen af årets tredje tand kunne dog være, at nu, hvor der heller ikke

er så mange tænder tilbage, vil det også blive lettere og mere overskueligt at holde styr på de resterende. Og den allermest positive måde at se det på er, at alle problemer jo er gødning for eksistentiel læring, og karmisk set er det noget, man bare skal igennem, for at man på den måde også kan vokse som menneske. Skønt det måske så ikke bliver i dette liv, men i et næste. Men det må vi jo se på. Husk at børste jeres tænder, drenge og piger. Gå til tandlæge i god tid, også selvom du ikke magter eller kan lide det og pas på de syreholdige drikke som f.eks. sodavand.



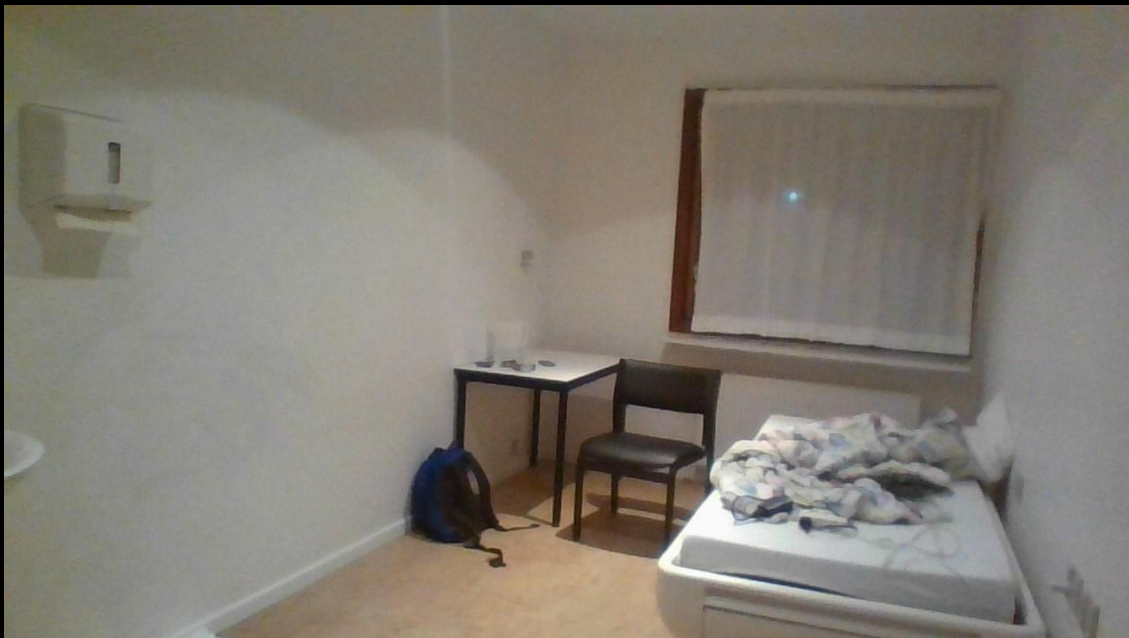
KRISTIAN KAT HAR FÅET CORONA

MMA's pragtfulde maskinarbejder Kristmis, også kendt som Kristian Andersen, har desværre fået Corona. Kristian var sidst på MMA torsdag den 12. november og mener selv at være blevet smittet samme aften til et selskab, hvorfra en anden så blev testet positiv. Dette gjorde, at Katten lod sig teste, og han har så også pesten. Vi mener ikke, at der er grund til urolighed på MMA, men Marie og Signe er alligevel gået i gang med Store Smitteopsporing og har gjort et stort arbejde med at få kontaktet alle for at sige, at de skal lade sig teste. God bedring, kære kat. Vi krydser alle sammen alle haler for at du snart vil komme stærk tilbage til vores trykværksted. Møs fra moi.

PSYKIATRISK CENTER GLOSTRUP

Ak ja. Og så skete det, at jeres alles redacteur måtte trække en indlæggelse og havnede på en lukket afdeling på Psykiatrisk Center Glostrup. Man kan spørge sig selv, hvordan han så alligevel kan sidde og skrive *MMANYT*, men sagen er jo, at selvom man er her, kan man også godt få lidt fra hånden og for det meste har man også brug for at få afsluttet nogle uafsluttede opgaver. Så de ikke ligger og gærer og skaber endnu mere halløj. Rygebure er rygebure. Sengestuer er

sengestuer. Maden er maden, men den nye fusionsklinik nede i Slagelse vil måske have godt af at høre, at der er for lidt energi i aftensmaden i forhold til den mængde insulin, som patienter er vant til at få til deres aftensmad, så insulinindtaget vil ofte have behov for at blive reguleret nedad. Og så er der også noget med det skema »fra Steno«, som de kører indlagte diabetikere efter, og som vi bliver nødt til at snakke om. Men personalet er venligt og hjælpsomt, og her er endda en



specialsygeplejerske, som genkendte os fra SPS-uddannelsen, og som også var til Horatio-festivalen ude i Sydhavnen dengang i maj 2019 (jf. *MMANYT* 08). Så det er jo nærmest hyggeligt. Og så er en fagligt spændende diskussion i øvrigt opstået om, hvornår man er psykotisk. Hold A siger, at man er psykotisk, hvis man f.eks. hallucinerer. Hold B siger, at man kun er psykotisk, når man ikke længere er i stand til at skelne sine hallucinationer fra andre ting i denne verden og derfor tror, at de er virkelige. Og hold C siger, at det hele kommer an på, hvorvidt man er forpint af f.eks. sine hallucinationer eller ej. Læsere af *MMANYT* er velkomne til at sende deres besyv ind til redax, og de vil så blive optrykt her i bladet som appendix. Vi satser på snarlig udskrivelse.

INTERMISSION

Pga. Corona-situationen, pga. Søren's midlertidige fravær og pga. de folk, som kommer til MMA og lige har det en tand vildere, end fællesskabet er i stand til at håndtere, vil MMA holde »alternativt åbent« en lille smule tid, men vi vender selvfølgelig stærkt tilbage. Der skal jo komme en dag, og det vil der også stadigvæk gøre. Bare vent og se...



Intermission



MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 41, uge 48-51 2020
(S02xE17)

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

TAK TIL GLOSTRUP	1
OG MARIE VISTE LÆGER RUNDT	2
ÅRETS JULETRÆ 2020.....	2
KORT MASKINNYT.....	4
OPSTARTSMØDE I FORHOLD TIL SATSPULJE-NETVÆRKET.....	5
SOCIAL- OG PSYKIATRIUDVALGET GIVER MMA 200.000	5
RETTELSE VEDR. MMANYT.....	6
PCAS CENTERCHEF PÅ BESØG I MMA	6
WE'RE HIRING: AKTIVITETSMEDARBEJDER	7

INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har oprettet Maskine Maskine Amager (MMA), som er de såkaldt svært psykisk syge patienters eget tværsektorielt samarbejdende kreative værk- og værested i regi af civilsamfundet på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en almennyttig fond. Vi bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på det gamle Skt. Elisabeth hospital, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 1, 2. th., 2300 København S. MMANYT er et nyhedsbrev for MMA, og det var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé. Det udkommer ca. hver anden fredag pr. mail og på LinkedIn. MMANYTs logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv »nej tak« til redaktionen. MMA er åben mandag-torsdag 9-16. Visitation til gruppe- og holdning samt besøg sker gennem Marie på weber@MMAmager.dk eller 2157 6731. Visitation til rengøring, egne projekter osv. sker gennem Søren på dixen@MMAmager.dk eller 2025 9869.

TAK TIL GLOSTRUP

Som sagt (Jf. MMANYT #40) måtte nyhedsbrevets redaktør trække en indlæggelse på Glostrup, og da dens sidste indlæggelse var for ca. 20 år siden, følte det lidt som et nederlag. Nu er den heldigvis ude og klar til at blafre med ørerne igen, og uanset hvad man så mener om den danske psykiatri, og nærværende redaktion har hørt og set det meste, så er det altså godt, at vi har steder, som er klar og vant til at tage imod dem af os, som har det for vildt, og at de steder har så høj en standard trods alt. Nu har redaktionen f.eks. rejst en del i Kina, og uanset hvor meget den holder af dét land, vil den nødig se, hvor sådan nogle som os ender henne dér. Så tak til Glostrup!

OG MARIE VISTE LÆGER RUNDT

Og imens Søren fedede den af på Glostrup, havde Marie i MMA bl.a. besøg af 16 læger (under uddannelse til psykiatere) fra hele landet, som var nysgerrige på vores maskine. Det var lektor og overlæge for PCAs Gadeplansteam, Julie Nordgaard, som igennem et par dage havde undervist dem ovre i Kirkesalen på HBA, og så om fredagen blev de inddelt i to hold og fik en rundtur i MMA som en del af vores »alternative åbning«. Maskinist M. var der, så de kunne få en tur i VR sammen med en kyndig indføring i, hvordan VR bl.a. giver mulighed for at bestige bjerge eller kreere billeder og verdner i flere dimensioner. Derefter gik de rundt og så vores forskellige værksteder, hvor tanker og ideer bliver sat på form. De fik også hilst på vores værkstedsfører Signe Visnek, som fortalte om, hvordan de kreative processer bl.a. giver anledning til værdifulde samtaler. Besøget gav også anledning til at nævne, hvordan vi i MMA sætter pris på at spise sammen og være dele af vores gensidighedsfællesskab, og de 16 lægers besøg giver *MMANYT* anledning til at nævne, at der jo er lægemangel i Danmark, og det gælder i særdeleshed også indenfor psykiatrien. Det er derfor MMA en stor glæde at se hele 16 af slagsen heroppe, og det er os en ære, hvis vi kan bidrage til, at de som psykiatere får et positivt syn på os patienter og på diverse behandlingssupplementer, for medicin kan jo ikke stå alene. Tak for besøget til de 16 og Psykiatrisk Center Amagers overlæge i psykiatri og lektor, Julie Nordgaard.

ÅRETS JULETRÆ 2020

På næste side ser I et billede af ÅRETS JULETRÆ 2020, og historien om ÅRETS JULETRÆ begyndte i 2017, da daværende centerchef på Psykiatrisk Center Amager, Line Duelund, spurgte centrets Projekt Råkunst, om projektet ikke ville pynte årets juletræ, som traditionen tro står hver december i forhallen ude på Digevej. Det ville projektet selvfølgelig gerne, og herefter fik og udførte det så også opgaven i 2017, 2018 og 2019. I 2019 var der, som I måske kan huske, også et billede af det med i *MMANYT* (jf. #23), og Frejas 25 meter lange flagguirlande var med. I år kunne Søren pga. sygdom ikke stå for pyntningen, så det var i stedet Weber, Nico og Ivan, som doserede råpynten på træet dér i forhallen, men det blev det selvfølgelig kun finere af. Som altid hvert år giver det en særlig stemning for de patienter, personaler og pårørende, som kommer der i forhallen på Digevej, at det juletræ står der. Og på ÅRETS JULETRÆ har vi igen i år kræmmerhusene af Sweet Dublin-pakker. Vi har julekuglerne fra den ødelagte kugledyne på, vi har Frejas flagguirlande på, vi har (resterne af) Kims musetræppe på. Vi har fuglene lavet af de gamle kartotekskort fundet nede i kælderen på. Vi har recoverystigen og pigtråds-stjernekorset af Nikolaj Brie Petersen på, og af nye indslag på årets juletræ har vi i år også en guirlande af patientarmbånd samt drømmefangere fra MMA's drømmefangerhold. Og AARETS JULETRÆ står rigtig fint dér på sin sædvanlige plads ved siden af flygelet i forhallen. Og det er alt sammen på Psykiatrisk Center Amager, Digevej 110, 2300 København syd, det sker. I skulle alle sammen tage at kigge forbi, hvis jeres tid og Corona-reglementet tillader det. I har til Hellig Tre Konger.



KORT MASKINNYT

Mandag den 7/12 overgik MMA så fra at holde alternativt åbent til igen at holde åbent på almindelig vis, og det var jo glædeligt, for alle havde savnet hinanden og stedet. Ugen startede pragtfuld med nye Corona-restriktioner, som så må gennemtrawles, og som der så må træffes beslutninger i forhold til – under hensyntagen til den evige nervøsitet man kan føle i forhold til at overse noget eller lave en fejl. MMA's kommune (København) er jo én af de 38 berørte, så her lukker forenings- og idrætsliv ned, men MMA er jo ikke en forening. Vi er en selvejende institution, og samtidig er vi et være- og værksted for svært socialt udsatte mennesker. Så meldingen fra SSTs hotline er, at vi stadigvæk gerne må holde åbent som før. Samtidig fandt Thor [denne artikel](#), af hvilken det fremgår, at der er bevilget 760 millioner, som organisationer for socialt udsatte mennesker kan søge, og som de så måske kan få tildelt nogle af i form af gavekort til oplevelses-økonomiske steder. Det er da en smuk gestus, og det kunne da være vildt nok at kunne sende folk på restaurant eller museum, men nu må vi se. Læseforeningens læsegruppe i MMA blev aflyst i forbindelse med Søren's fald. Den skulle så være skudt i gang den 9/12, men pga. Coronafrygt er den nu udsat til efter nytår. Billedet her til højre er fra den dag, hvor en rygetrængende maskinist havde glemt sit kort og derfor ikke ville kunne komme op igen. Søren ville derfor smide det ned til ham, men desværre landede det på den pigbeklædte afsats uden for OPUS-lægens vindue nedeunder. Ulven og Bisper fandt dernæst på at forsøge at feje det ned ved hjælp af en stige og en kost, men der var alt for højt op, for der er højt til lofterne her på Skt. Elisabeth. Resultatet blev, at Søren gik ned til den søde læge i OPUS, og hun hedder Ane. Og så åbnede hun bare vinduet og gav ham kortet. Så tusind tak for dét, Ane, og tusind tak også til Ulven og Bisper for forsøget og den gode, handlekraftig vilje. ❤️



OPSTARTSMØDE I FORHOLD TIL SATSPULJE-NETVÆRKET

Som mange af jer læsere vil vide, fik RHP og PCA i december 2019 en masse penge fra Sundhedsstyrelsens satspulje, som de så skulle give videre til MMA, så vi kunne ansætte bl.a. en projektleder og et par værkstedsførere på deltid. Der var også en syv andre projekter fra rundt omkring i Danmark, som fik nogle penge fra den satspulje, og det har så hele tiden været meningen, at disse forskellige projekter skulle mødes og danne et netværk, hvorigennem de hver især ville kunne høste frugterne af hinandens erfaringer. Det første af disse netværksmøder skulle være afholdt i starten af 2020, men pga. Corona-situationen blev mødet udskudt. Nu har det så endelig fundet sted, og det skete onsdag den 9. december via Microsoft Teams, så nu har vi da også fået prøvet det. Dixen og Weber deltog for MMA, og det var spændende at »møde« de andre projektmagere og høre om alle de ting, som de har gang i. Maskine Maskine Amager fremlagde MMA, og det gik fintfint. MMANYT fik i hvert fald scoret en række nye abonnenter og sat dem på mailinglisten, og det forekommer os, at MMANYT faktisk allerede er en ret god platform i forhold til at løfte MMAs del af denne opgave i netværket og informere de andre projekter om vores arbejde og frugterne af det. Tak for et godt møde til jer alle sammen, og god vind til jer alle med jeres projekter. Vi lader høre fra os. Forza MMANYT!!

D A G S O R D E N

09. december 2020

Emne Opstartsmøde for puljen vedr. "Udbredelse og forankring af peers-indsatser til mennesker med psykiske lidelser i kommuner og regioner" Sagnr. 05-0801-64
Reference CASK
T +45 24 66 08 68
E cask@sst.dk

Mødedato 9. december 2020, kl. 09-12.

Sted Virtuel mødedeltagelse, Microsoft teams

Deltagere Line Myrup Gregersen, Region Nordjyllands Psykiatri
Søren Talbo Dixen, Region Hovedstadens Psykiatri
Marie Weber Hansen, Region Hovedstadens Psykiatri
Lise Volder Kærgaard Jensen, Thisted Kommune
Bo Bjerrum, Favrskov Kommune
Cecilie Brun, Favrskov Kommune
Christina-Regitze Pedersen, Favrskov Kommune
Tina F. Nicolaisen, Lejre Kommune
Malene Schröder Pedersen, Lejre Kommune
Thomas Bentzen, Hillerød Kommune
Anne-Sofie Marcussen, Hillerød Kommune
Bolette Villesen, Køge Kommune
Corna Maria Korsgaard Bius-Hinkler, Køge Kommune
Sezer Gün, Køge Kommune
Rasmus Jürs Johnsen, Køge Kommune
Lene Gilsaa, Region Syddanmark
Ulla Lindgren, Region Syddanmark

Dagsorden

Punkt 1. Velkomst og præsentationsrunde

Punkt 2. Sundhedsstyrelsens formalia og forventninger til puljen

Punkt 3. Det tværgående netværk og fremtidige møder

Punkt 4. Præsentation af projekterne

- a. På arbejdsmarkedet med peerstøtte – et udviklingsprojekt af Region Syddanmark
- b. Sammen om hinanden – frirummet af Lejre Kommune
- c. Peerstøtte i det nære sundhedsvæsen af Hillerød Kommune
- d. Håb og Forandring #sammenom af Køge Kommune
- e. Tættere på - Peerstøtte i fleksibel opsøgende psykosebehandling i nærmiljøet af Region Nordjylland
- f. Udvikling og implementering af peerstøtte af Thisted Kommune
- g. Peerstøtte Favrskov af Favrskov Kommune
- h. Værestedet MMA – aktiviteter for afbrugere i psykiatrien af Region Hovedstadens Psykiatri, Psykiatrisk Center Amager

Punkt 5. Afrunding og evt.

SOCIAL- OG PSYKIATRIUDVALGET GIVER MMA 200.000

Region Hovedstadens pragtfulde Social- og Psykiatriudvalg har givet MMA 200.000 til deltidsansættelsen af 1 peer-medarbejder i år 2021, og 200.000-tak for det, Social- og psykiatriudvalg! Hele år 2020 har vi jo haft tre peer-medarbejdere deltidsansat heroppe i kraft af den bevilling på næsten 500.000, som de gav os sidste år ved denne tid. Det er sejt, at man kunne genansøge puljen, og at vi nu kun får én frem over, finder vi nok ud af; det er bestemt

bedre end ingen. Vedkommende skal samtidig stå for at udforme en bog med guides til, hvordan MMA fungerer, så der – hvis alt dette en dag skulle høre op og forsvinde– foruden *MMANYT*-dokumentationen også vil være en form for opskrift, der kunne vise sig få værdi for andre også. Tusind tak til Region Hs Social- og psykiatriudvalg for den fortsatte tro på os og støtte. Det hjalp!

RETTELSE VEDR. *MMANYT*

1. Det lader til, at en del af *MMANYT*'s læsere ikke ved, at mange af de illustrationer, der har været i *MMANYT*, rent faktisk samtidig har været links til dét, som illustrationerne illustrerer. Redaktionen troede, at det stod klart for alle, og cursoren laves da også om til sådan en hånd, når man trækker den hen over illustrationerne. Af samme grund har vi ofte ikke skrevet, at man kunne klikke på illustrationerne, men mange gange har det altså været meningen, at man skulle klikke på illustrationerne for ligesom at få mere ud af det hele. *MMANYT* beklager denne misforståelse og bringer den hermed som rettelse.
2. Og så har MMA efterhånden også en del følgere på LinkedIn, som læser *MMANYT* via denne platform. Og nogle af de læsere har henvendt sig til redaktionen og fortalt den, at det er svært at læse *MMANYT* på LinkedIn, og at de mange links ikke virker der. MMA er bekendte med problemet, men vil sige, at LinkedIn heller ikke er den primære udgivelsesplatform for *MMANYT*, som jo først og fremmest udkommer som pdf-fil pr. mail, og i disse pdf-filer er de mange links aktive. Hvis man vil modtage *MMANYT* pr. mail, kan man skrive det til redaktionen på soeren.talbo.dixen@regionh.dk, og man vil så komme med på maillisten fra næste gang. Hvis man stadig foretrækker at læse *MMANYT* via LinkedIn, er det noget med, at man med en Premium-konto kan downloade nummeret som pdf-fil, men MMA har ikke selv sådan en konto, så vi ved ikke, om det er sandt. Ellers kan man læse det på <http://www.mmamager.dk/MMANYTsamlet.pdf> Velbekomme. Det var så lidt.

PCAs CENTERCHEF PÅ BESØG I MMA

Psykiatrisk Center Amagers »nye« centerchef, Hallur Thorsteinsson, var den 10/12 på besøg i MMA, for MMA og PCA er jo samarbejdspartnere i forhold til satspuljeprojektet »aktiviteter for og af brugere i psykiatrien«. Hallur havde selvfølgelig været her før. Første gang med nogle da han stadig var chef i kommunen. Anden gang, han var her, var til vores MMA-åbning, hvor han bl.a. traktede os med en fornem tale (jf. *MMANYT* #37). Og tredje gang var så forleden. Og det var en spændende snak, hvor MMAs bestyrelsesformand bød på kaffe og kage inde i bogapoteket, imens andre maskinister var i værkstederne. Og PCA er i gang med vilde ting! Bl.a. forankrer administrationen et helt nyt team for ledelsesbetjening, tværsektorielt samarbejde og forskning. Der kommer en udviklingschef mere, og så tiltræder Morten Koch som ny administrationschef nu her til det nye år. Det udtrykker en stor vision, og vi ønsker PC Amager et stort tillykke med den.

WE'RE HIRING: AKTIVITETSMEDARBEJDER

I samarbejde med PCA ansætter MMA i forlængelse af sin satspuljebevilling hermed endnu en værkstedsfører aka. aktivitetsmedarbejder i 14 timer om ugen. Opstart er pr. 1/2 eller 1/3, og der er tale om en projektansættelse, som varer indtil marts 2023. Ansøgningsfristen er den 8. januar!

Med en medarbejder

Sådan søger du job hos os

Tips til jobsøgning, CV og samtale

Region Hovedstaden søger



Aktivitetsmedarbejder til MMA

Værkstedet MMA er de såkaldt svært psykisk syge patienters eget, tværsektorielt samarbejdende opholdssted og kreative værksted i regi af civilsamfundet på Amager. Vi søger en aktivitetsmedarbejder til vores satspuljeprojekt i 14 timer om ugen indtil 31/3 2023. Stillingen kan evt. være et fleksjob.

Som aktivitetsmedarbejder i MMAs satspuljeprojekt skal du

- bidrage til den bærende atmosfære i MMA og dér få såkaldt svært psykisk

Fakta

Jobtype
Omsorgs- og
pædagogmedhjælpere

Arbejdssted
Region Hovedstadens Psykiatri

Arbejdstid
Deltid

Jobnummer
228496



Jule- og nytårsnyt 2020!!! Årets sidste nummer!



MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 42, uge 52&53 2020
(S02xE18)

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har oprettet Maskine Maskine Amager (MMA), som er de såkaldt svært psykisk syge patienters eget tværsektorielt samarbejdende kreative værk- og værested på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en almennyttig fond i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 1, 2. th., 2300 København S. MMANYT er et nyhedsbrev for MMA, og det var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé. Det udkommer ca. hver anden fredag pr. mail og på LinkedIn. MMANYTs logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv »nej tak« til redaktionen. MMA er åben mandag-torsdag 9-16. Visitation til gruppe- og holdting samt besøg sker gennem Marie på weber@MMAmager.dk eller 2157 6731. Visitation til renøring, egne projekter osv. sker gennem Søren på dixen@MMAmager.dk eller 2025 9869.

INDHOLD

INDHOLD	1
DET GLADE BUDSKAB: ET KALENDERLYS	2
1. FØRSTE ILDPÅSÆTTELSE. KALENDERLYSET TÆNDES IGEN	2
2. JULETRÆET I MMA	3
3. JULEHILSEN MED ARTUR ROCKZANE	4
4. MMAs LINKEDIN-SIDE HAR NU OVER 500 FØLGERE	5
5. JULEHILSEN FRA MMA-VÆVEN	5
6. JULE-TAMTAM MED REGION NORDJYLLAND	6
7. MMAs JULEHILSEN TIL PEER-NETVÆRKET	6
8. TV-INTERVIEW MED ØSSUR ANG. HANS RÅKUNST-UDSTILLING	6
9. DA EN MMANYT-ARTIKEL SKULLE GENOPTRYKES	7
10. JULEHISTORIEN OM CASPER SCHJØDT NIELSENS SAMLEDE JOURNALER	8
11. ANMELDELSE AF MMANYT I PSYKIATRISK SYGEPLEJE	10
12. JULEHILSEN FRA LARS VAN DEURS MODELJERNBANE	11
13. OG STUD.MED. MADS LYNGE FIK AFLEVERET SIT SPECIALE	12
14. JULEHALLØJ PÅ SPECIALUDDANNELSEN	12
15. JULEHILSEN FRA PSYKOLOGISK HAVE	13
16. KURVEN FRA PCA OG GAVEN FRA MARIANN	13
17. NIKOLAJ UDTRÆDER AF MMA-BESTYRELSEN	14

18. OG MAJA TØRNES STOPPER	15
19. JULEHYLDEST TIL DØGNPERSONALET	15
20. MMA-JULEFROKOSTEN 2020.....	17
21. JULEDAVS FRA KLAVS (SERUP).....	18
22. OG SELV JULEMANDEN KOM FORBI	18
23. OG SIGNE VISNEK BLEV FARMOR	20
24. GLÆDELIG JUL TIL ALLE FRA MMANYT.....	21

Det glade budskab: Et kalenderlys

1. FØRSTE ILDPÅSÆTTELSE. KALENDERLYSET TÆNDES IGEN

Hohoho! Så blev det jul igen, og 2020 slutter om lidt. Det er nok meget godt, for det var jo et sindssygt år selv efter vores standarder. Fyldt med skøre indslag, ustabilitet og utilregnelighed var det, så intet blev, som nogen havde regnet med. I stedet for blot at være en flok frivillige, som bare gerne ville skabe en bedre verden og et bedre liv for os selv, fik vi med 2020 pludselig også personaler samt en større administrativ og driftsøkonomisk byrde at forholde os til. Og så kom al det her med Coronaen. På nær den obligatoriske fællesnedlukning i foråret samt et par uger her til sidst på året, har MMA holdt åbent som vanligt, og vi har endda pga. vores civilsamfundsstatus haft langt lempeligere forhold og nok også en mere løssluppen stil end i hvert fald alle offentlige aktører. Og samtidig har vi ikke haft en eneste smittet heroppe. I 2020 fandt vi ud af at overgå til et online-fællesskab, da vi ikke kunne mødes for real. To maskinister fik deres behandlingsdomme ophævet og én maskinist fik afværget en. Vi fandt ud af at have praktikanter. Vi fik åbnet op for hold- og gruppetilbud, og så fandt vi også ud af en masse juridiske ting omkring en hel masse ting. Vi fik holdt en god åbningsfest og fandt ud af at live streame. Vi har fundet ud af at lave et spørgeskema til brug for evaluering og dokumentation; vi fandt ud af at kunne aflægge status og regnskab. Vi fik søgt tre bevillinger, hvoraf den ene gik igennem, den anden er fortsat under behandling og den sidste blev ikke til noget. *MMANYT* er blevet ved med at udkomme, og det udkom desuden også i bogform, og så begynder flere og flere folk at komme for at blive maskinister. Så på denne måde har vi trods alt kunnet gøre en masse og fået en masse godt ud af det sindssyge år, som nu er gået, og det er jo det, det handler om. Det bliver spændende, hvad næste år bringer, men for nu får I her ligesom sidste år til jul et kalenderlys og en MMA-version af Det glade Budskab at varme jer ved til jeres jule- og nytårsferie. Fra alle os til alle jer. God jul.

2. JULETRÆET I MMA

Og så tændte vi også op under MMA-juletræet, og det er så dét, I kan se her. Det kneb gevaldigt med at finde vores julepynt fra sidste år; hvor kunne de være? Well. Selvfølgelig blev de fundet af Røde Ulv, og selvfølgelig lå de ude i værkstedsrummet. Det var som om, der manglede noget, men stjernen, lyskæden og juletræsfooten var der heldigvis, så det var da altid noget. Der blev ikke noget granjuletræ i år, men Marie kom med nogle store, smukke grene fra sin have. Peter Sømand trådte til og redte lyskæden ud, og så blev der ellers pyntet op, og der blev også lavet lidt nyt julepynt. Det bliver ikke rigtig til at danse rundt om MMA-juletræet til vores julefrokost i år, fordi det på den ene side i disse Corona-tider jo ikke er tilrådeligt at danse omkring juletræer, og på den anden side skal der ikke så meget til, før vores juletræ får slagside, men derfor er det nu et pragtfuldt træ alligevel. Tusind tak til



Marie for dét og til alle maskinisterne for at lave julepynt og pynte op og gøre vores maskine fin og hyggelig. Julen er hjerternes fest, og alene dét burde gøre den til vores yndlingshøjtid i MMA.

3. JULEHILSEN MED ARTUR ROCKZANE

Herunder er et billede af den store portugisiske digter, Artur Rockzane (f. 1953), sammen med *MMANYT*'s grimme redaktør, og billedet blev taget af redaktionsdatteren Luna hjemme i privaten, hvor Artur for en tid var logerende. Og Artur er en spændende mand. I midten af 70'erne, da den portugisiske revolution fandt sted, introducerede han samtidig punken dér i landet, så de to fænomener på sin vis kom til at falde sammen. Og sikke et liv han har haft, og sikke nogle historier han fortæller! Som gammel junkie hang han ud med Beat-digternes konge, William Burroughs, i Tanger. Han solgte coke til Iggy Pop og The Ramones, og han tog knark med Nico fra The Velvet Underground og kan ikke længere huske, hvad de snakkede om. Artur debuterede i 1983 som digter med en udgivelse på det legendariske portugisiske Fender-forlag, som nu er nedlagt, og senere fulgte nogle andre digtsamlinger. Han har hørt stemmerne og været patient som os andre, og de sidste mange år har han været helt slukket af et tilsyneladende meget hårdt program i Brasilien. Det var Mads Parsum, poeten fra Pusherstreet (jf. *MMANYT* #03), som ledte Artur på sporet af Danmark, og så har han altså bl.a. også været på besøg her på Vestegnen. Og så skriver han fantastisk på engelsk, som ellers vist kun er hans tredjevalg af sprog. Hvis nogen kan hjælpe Artur med et værelse gerne på Amager, så skriv gerne til redaktionen. Der er ikke så meget julepynt på billedet her, men en enkelt nisse kan vist skimtes ca. i midten af billedet øverst.



4. MMAs LINKEDIN-SIDE HAR NU OVER 500 FØLGERE

Sidste år på denne tid kunne man læse i *MMANYT*, at MMA på LinkedIn nu havde 200 følgere. Her ét år efter kan vi nu berette, at MMA på LinkedIn har nået 500 følgere. Der er stadig et stykke vej op til Region Hovedstadens Psykiatri's 8.229 LinkedIn-følgere, men uden flid, hårdt arbejde og gavnlighed kan det i hvert fald slet ikke lade sig gøre. Mange tak for følgeskabet og god jul!



Maskine Maskine Amager

MMA er de såkaldt svært psykisk syge patienters eget tværsektorielt samarbejdende kreative værksted på Amager.

Mental sundhedspleje · København S, Hovedstaden · 502 følgere



5. JULEHILSEN TIL/FRA MMA-VÆVEN

Og her er så et billede af – og en julehilsen fra – MMA-væven i stue 7. MMA-væven var tingfinder og tryk-kunstner Ninas pragtfulde idé, og så blev den bygget. Og som I kan se, er nogen allerede gået i gang med at lave noget på den, og det kunne jo være, at det blev til et gulvtæppe, for vi mangler jo stadigvæk gulvtæpper heroppe i forbindelse med vores afhospitaliseringsproces. Men det kan selvfølgelig også være, at det bliver til noget andet, eller at nogen tager det med hjem bagefter. Men MMA-væven er i hvert fald i gang. Og så kan det godt være, at den nordiske mytologi havde nornerne til at sidde og spinde menneskenes skæbnetråde, men her i MMA prøver vi altså at lære at gøre det selv og selv væve os sammen med andre tråde. Tretvundet snor brister som bekendt ikke så let. Glædelig jul til og fra MMA-væven!

6. JULE-TAMTAM MED REGION NORDJYLLAND

Og så blev MMA ringet op fra Region Nord, og det var Malene, Line og Jannie deroppe fra deres Enhed for Samskabelse, som ringede, for de var blevet lune på MMA igennem netværket for Satspuljebevillingen, og de har bl.a. også fået ansvaret for at banke det kommende Psykiatriens Hus i Aalborg op. Og det lyder sgu spændende! Al den bedste vind fra os til jer med dét projekt og tak for snakken. God jul og godt nytår til alle patienter og personaler i Region Nordjylland.

7. MMAs JULEHILSEN TIL PEER-NETVÆRKET

Peer-netværket Danmark bad MMA om et indslag til deres perlesnor af videooverraskelser her i december, og det lavede vi så. Men fordi indslaget var længere end de andres og efter Peer-netværkets mening derfor for langt, trak MMA indslaget tilbage, fordi Søren har det svært med at blive klippet til for at kunne passe ind. Og nogle dage har han det sværere med det end andre dage, så det må I undskylde, Peer-netværk! Det var måske nok en fejl, men uanset hvad var det en flot decemberserie af videooverraskelser I udgav dér, Glædelig jul også til jer fra ut. redaktion.

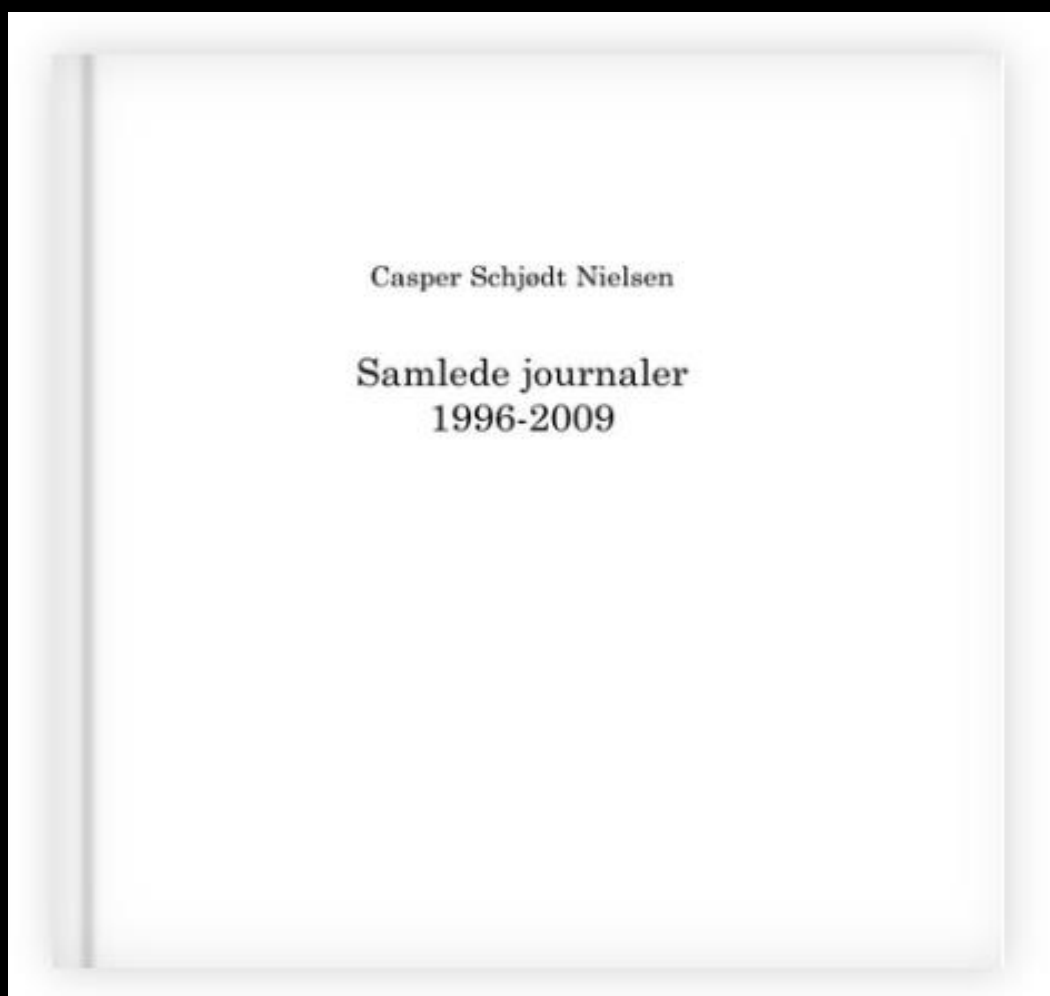


8. TV-INTERVIEW MED ØSSUR ANG. HANS RÅKUNST-UDSTILLING

Men nu vi er ved fejl: Som tidligere nævnt i *MMANYT* (jf. #38, 39) er Projekt Råkunst's tiende udstilling med Øssur Johannesen. I den forbindelse var Gloria Mediehus forbi og skød et godt interview med Øssur på gangen på Digevej, og I kan se det lige herunder; det kommer ca. 3:10 inde i programmet. Men det er selvfølgelig en fejl, når Gloria-værten til sidst i udsendelsen siger, at arbejdsgruppen bag Projekt Råkunst er Gert Hagelskjær, Janne Rasmussen, Peter Franceschi og Søren Dixen. Sådan var det i starten, men Gert er i dag administrationschef på PC Ballerup,

10. JULEHISTORIEN OM CASPER SCHJØDT NIELSENS SAMLEDE JOURNALER

Ja, det er menneskeligt at fejle! Sådan står der skrevet, og det er også sandt. Tænk, hvis det ikke havde været menneskeligt at fejle. Så havde menneskelivet heller ikke været til at holde ud, akkurat som det heller ikke havde været til at holde ud, hvis det kunne måles og beregnes og beskrives rent naturvidenskabeligt set. Og nu skal I her bare høre julehistorien om endnu en fejl: Jeg tror, det må have været i sommeren 2009, at jeg og min ven Casper Schjødt Nielsen sad på volden ude på Christiania, og vi så fik den idé, at vi ville affotografere hele hans samlede psykiatriske journal og trykke den som en luksuriøs coffee table book. Casper og jeg havde været venner siden vi mødtes på en lukket afdeling i Odense i 1998, så som sagt så gjort. Caspers samlede journaler blev via loven om aktindsigt indhentet fra de forskellige steder, han igennem 13 år havde været i behandling, og det var både i regionalt regi og hos privatpraktiserende psykiatere. Søren oprettede til lejligheden forlaget Rapunsel Press, og et vigtigt afklaringspunkt blev det her med, om det overhovedet var lovligt at udgive journalen. Eftersom psykiatrien på papirerne selv havde påstemplet, at de tilhørte patienten til aktindsigt, (nærmest som om den vidste, hvad vi havde tænkt os), stod det klart, at selvom den behandlingsansvarlige myndighed måske har et vist ejerskab over journalen, idet de producerer og besidder den, da er det dog først og fremmest patienten selv, som ejer sin journal. Og heldigvis, fristes man til at sige, for hvis



patienten ikke havde haft ejerskab over sin egen journal, så er det heller ikke sikkert, at man ville bryde sig om at leve i det pågældende samfund. Nå, men materialet blev hernæst kronologiseret og scannet i højopløsning. Den navnkundige grafiker Vaughan Elias påtog sig den vanskelige layoutopgave og satte bogen op til tryk – totalt ucensureret på nær 3-4 linjer, som i alle tilfælde ikke havde noget at sige om Casper selv, men om nogle andre. Bogen udkom i sommeren 2011 ved en bogreception ude i Slyngelstuen i CIKs lokaler på Christianshavn. Der blev tale om en 30x30 cm hardcover med et klinisk hvidt smudsomslag, og bogens enkelte sider er farveoptrykt på 130 grams glitrende fotopapir. Bogen vejer lidt over 2 Kg, og eftersom det koster ca. 1100 kroner at producere bare ét eksemplar on demand, røg prisen op på ca. 1400 kroner ekskl. porto fra udlandet. Peter Dyreborg, som var en del af redaktionsgruppen bag bogen, og som er digter, Spoken Word performer og tidligere dansk mester i Poetry Slam, kaldte Caspers journaler »Den bedste danske roman i det nye årtusinde,« og romanen starter da også lige på og hårdt med beretningen om en ung mand, der af sine venner indbringes til psykiatrisk skadestue, hvorefter det så går slag-i-slag gennem de følgende 13 år. Men fordi bogen var så dyr, havde vi heller ikke råd til selv at købe så mange eksemplarer af den. Fire styks røg dog ud til anmeldere, og én af dem gav pote. Lars Bukdahl skrev en anmeldelse af Caspers journaler i *Weekendavisen*, og det var en fed, fed anmeldelse; ja, det var faktisk en dobbeltanmeldelse, fordi han anmeldte bogen op imod *En dåre fri* af



Beate Grimrud, som både Sverige og Norge havde indstillet hende til Nordisk Råds litteraturpris for, men hun vandt den ikke. *En dåre fri* handler om en forfatters liv med og kamp imod skizofrenien, men Bukdahl synes ikke, det er nogen god bog. »Det er svært at forestille sig en mindre galsindig skrift,« skriver han bl.a., og bogens handling forekommer ham ligegyldig. Det er derfor, han kalder sin anmeldelse for »Homogeniseret galskab«, for der er simpelthen ikke forstyrrelse nok i Beates bog. Og så begynder han i stedet at anmelde Caspers journaler, »og det er sgu et værk, der virker,« skriver han. »Dels gennem den grove kontrast mellem udstyr – og pris 1399 kr. – og indhold, en hospitalsjournal som tusinde og atter tusinder andre. Dels gennem journalens totale og totalitære sproggitter for det virkelige, syge og skrøbelige, unge menneske, Casper, der kun kommer til orde gennem læger og psykologers massive psyko-lingo«. Og så skriver han. »[D]et, der i mine øjne gør journalerne genuint bevægende, er deres tilsyneladende ægte bekymring for Casper og hans skæbne. Ubarmhjertigt har systemet kun medicinen og psyko-lingoen at gøre godt med.« Se, dét er en beåndet anmeldelse! Caspers journalbog fik også en fin lektøruddtalelse, så den blev solgt til nogle biblioteker landet over. Ph.d.-stipendiat Johanne

Bøndergaard fra Aarhus Universitets Institut for Æstetik og Kultur gjorde de samlede journaler til genstand for et arbejdspapir, som hun i 2012 præsenterede på en konference i Spanien, og i 2019 røg Caspers journal-bog så med Copenhagen Outsider Art Gallery på udstilling i Paris. Men hvor det selvfølgelig har været godt at opleve al denne opmærksomhed fra så kloge mennesker omkring noget, som vi selv syntes var vigtigt, så står også fejlen tilbage, for selvfølgelig skulle der jo alligevel snige sig en fejl ind i det hele. Redaktøren læste korrektur på kolofonen, indholdsfortegnelsen, sin egen manuskriptbeskrivelse og bagsideteksten ca. 100 gange, og så endte der alligevel til sidst med at være en fejl. Og den sad og puttede sig i manuskriptbeskrivelsen lige dér i midten af den, og her kan I se den. Jeg græmmede mig længe efter. Dernæst tænkte jeg kun på den med ubehag af og til, indtil jeg lærte, dels at man altid bør invitere andres øjne på, og dels at det er menneskeligt at fejle. Og at livet ville være uudholdeligt for alle mennesker, hvis det trods alt ikke var sådan. Det var rart at få lært. Nu generer den mig ikke mere.

Samtlige dokumenter er digitaliserede ved hjælp af en Epson Perfection 1670 Photo scanner. I alle tilfælde har den anvendte opløsning været 300 dpi. Det anvendte filformat har været Portable Network Graphics (png) for en tabsfri datakompression.

De digitaliserede dokumenter er blevet efterbehandlet i programmet Gimp ver. 2.6, hvorved deres værste urenheder er blevet fjernet. Hvor man kan observere et skævt tekstforløb, spring i det kronologiske forløb, uklarheder eller fejl i materialet, da skyldes dette i alle tilfælde de oprindelige journalers beskaffenhed. Af rent grafiske hensyn er alle dokumenterne blevet reduceret til 80% af deres originale størrelse.

11. ANMELDELSE AF MMANYT I PSYKIATRISK SYGEPLEJE

Tidsskriftet *Psykisk Sygepleje* er et online-tidsskrift og medlemsblad for Det Faglige Selskab for Psykiatriske Sygeplejersker i Danmark, så man skal være medlem af selskabet for at få adgang til tidsskriftet via hjemmesiden. Det er et sejt fagligt selskab, og det er et rigtig godt blad, som i lettilgængelig form formidler de væsentligste landvindinger indenfor den psykiatriske sygepleje her i landet. Og minsandten om tidsskriftets seneste nummer, dvs. *Psykisk Sygepleje* 3/2020, 27. årgang, s. 32, ikke også rummer en fornem boganmeldelse af *MMANYT*



sæson 1 (2019). Og det er selveste formanden for Det Faglige Selskab for Psykiatriske Sygeplejersker, ph.d., seniorforsker og leder af kompetencecentret for relationer og deeskalering under Region Sjælland, Lene Berring, som har anmeldt *MMANYT*-bogen, og hun kalder den bl.a. »en flot bog«, og en »en levende fortælling om årets aktive gang« i MMA. Den »udstråler kreativitet og virkelyst« og »man bliver glad over at bladre og læse i bogen.« Og det er sgu et flot skudsmål, Lene. Tusind tak for dét skal lyde fra MMA og *MMANYT*, og glædelig jul til dig og Selskabet. Det Faglige Selskab for Psykiatriske Sygeplejersker er for fedt. Gid man var sygeplejerske, så man kunne være rigtigt med i deres selskab. God jul og godt nytår!

12. JULEHILSEN FRA LARS VAN DEURS' MODELJERNBANE

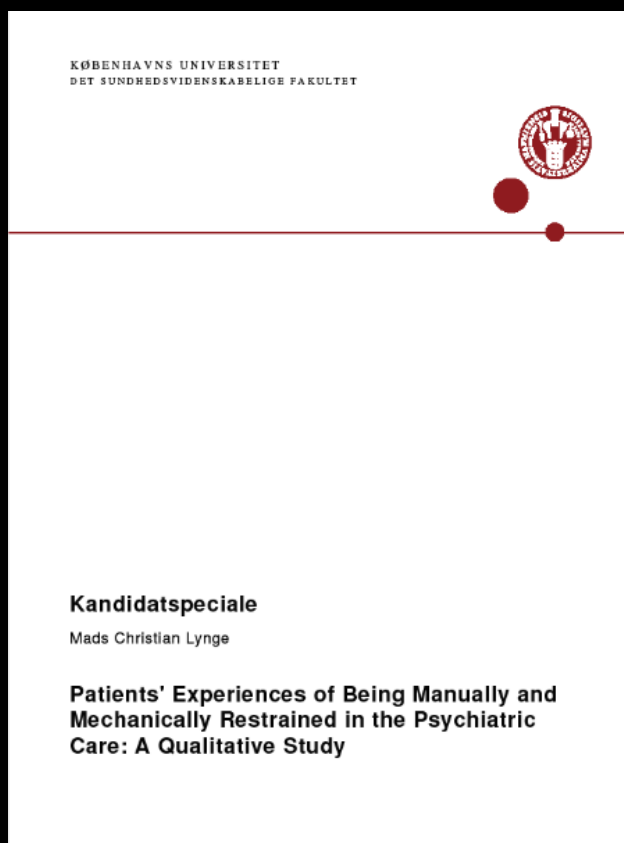
Igen i år kommer der her en julehilsen fra Lars Van Deurs' utrolige modeljernbane, og det skulle gerne blive en tradition her i *MMANYT*. Lars arbejder bestandigt på at skabe nye og bedre forhold for beboerne i byerne Lille Bøvlinge og Nørre Nederen, og han er simpelthen fantastisk med lyssætning og modelfotografering i skala 1:87. Det er en meget stor fornøjelse, og det er eddermame også sjovt at følge og ofte også blive indsat som beboer i disse byer; ja, MMA er der også, og vi bor der vel alle sammen efterhånden. Hermed et ønske om en glædelig jul og et godt nytår til Lars fra MMA og derudover også til jer alle sammen fra Lars Van Deurs og hans modeljernbane.



13. OG STUD.MED. MADIS LYNGE FIK AFLEVERET SIT SPECIALE

Og så fik stud.med. Mads Lynges også afleveret sit kandidatspeciale. Som *MMANYT*'s læsere vil huske, var Søren jo kommet med i en forskergruppe, der skulle undersøge patienters subjektive oplevelse af henholdsvis fastholdelse og bæltefiksering. I den forbindelse begyndte Mads Lynges at hænge ud heroppe i *MMA* for at være med til at interviewe folk, og han fik bl.a. også drejet en smuk lerskål (jf. *MMANYT* #38 & 39), som vi desværre endnu ikke har fået brændt. Nu har Mads så til gengæld fået skrevet og afleveret sit kandidatspeciale om projektet, og det er sgu stort. Stort tillykke med det, Mads! Det glæder hele forskergruppen, at du bliver i projektet også efter nytår, selvom du nu har fået afleveret. Det er stærkt med

mennesker, som gerne vil følge tingene til dørs; dem er der brug for mange flere af. Jeg er sikker på, at du bliver en god læge, og nu har du i hvert fald allerede fået et indblik i, hvordan psykiatriske patienter ser på visse ting. Glædelig jul og godt nytår til dig og forskningsgruppen fra os på *MMA*.



14. JULEHALLØJ PÅ SPECIALUDDANNELSEN

Fredag den 18. december skulle der have været juleafslutning på Specialuddannelsen for Psykiatrisk Sygepleje (SPS) ude på Psykiatrisk Center Sct. Hans. Og hvordan kan *MMANYT* så vide det, og hvorfor er det relevant her? Well. Det fik *MMA* juleopsnuset, og det blæses op som nyhed her, fordi juleafslutningen skulle have bestået af, at nyhedsbrevet selv skulle være kommet forbi og først have snakket med hold X i Sydfløjen fra 8:30 til 10:30 og efter en lille pause så med hold Y i Nordfløjen fra 11:00 til 13:15. De to hold havde på forhånd skullet forberede sig til dagen ved at se *MMA*films »Galetale til de psykiatriske specialsygeplejerskers dimission 18.06.20« og ved at læse *MMANYT*'s nekrolog over William Anthony (ja, den igen). Og så bagefter skulle der have været julefrokost. Desværre blev hele arrangementet aflyst på grund af Corona, og det var jo superærgeligt, for folk havde glædet sig. Men tusind tak til Uddannelsesregion Nord's Specialuddannelse i Psykiatrisk Sygepleje for invitation til både dagen og julefrokosten. Vi udsætter undervisningsdelen til foråret, og så ser vi, om der kan blive en julefrokost til næste jul, hvor nyhedsbrevet i så fald også gerne vil komme. Glædelig jul til alle ved specialuddannelsen!

15. JULEHILSEN FRA PSYKOLOGISK HAVE

Og så er der kommet denne fine og hyggelige julehilsen fra Mads og Psykologisk Have. Det er et meget smukt julekort i CD-indlægsformat, og det er trykt på karton oppe hos Olle på grafikværkstedet på Fountain House. Og det er jo også et fint sted at tage hen, hvor de har alle mulige fede værksteder og godtfolk til at hjælpe. Tak Have, for jeres julekort og god jul til jer også!!



Året i Psykologisk have:
Vi fik lov til at arbejde på Maskine Maskine Amager, hvor vi også fik lov til at udstille nogle værker, udstillingen kører december med, stortak til værkfører Søren Diken og Marie. Også en stor tak til Lars fra MMA, der er en stor inspiration for mig
2020 blev ikke året hvor Kunstner kollektivet blev til virkelighed, selvom jeg gjorde et ihærdigt forsøg med et hus på Møn. Det blev dog til nogle erfaringer med at lave pop up galleri, jeg fandt ud af at jeg synes det var sjovt at have med kunder at gøre

Idé: Fredrik Raddum
Grafisk design: Mads Heje

Psykologisk have
Teaterkompagni & designbureau

16. KURVEN FRA PCA OG GAVEN FRA MARIANN

Og se så engang her! MMA fik også julegaver, og her er et billede af årets julekurv fra Psykiatrisk Center Amager med en personlig hilsen fra centerchefen Hallur. Den er fyldt med godter, som vil komme alle maskinisterne til gode til vores julefrokost. Og så var der også en gave fra den gode Mariann, og det bliver spændende at se, hvad der er i den. Og Mariann havde også skrevet et sødt kort, som vi allerede har læst. Tusind tak for gaverne, PCA og Mariann. I ønskes alle en rigtig glædelig jul og et godt nytår fra alle os på Værekstedet Maskine Maskine Amager (MMA).



17. NIKOLAJ UDTRÆDER AF MMA-BESTYRELSEN

Medstifter af MMA, Nikolaj Brie Petersen, stopper på sin post som næstformand for MMA-bestyrelsen. Han angiver personlige årsager samt det enorme arbejdspress på både Maskine Maskine Sct. Hans og det nye sted Thorsminde som årsager hertil, og det er der sgu ikke noget at sige til. Det er begge enorme projekter, som vil gøre en forskel. Og Nikolaj er jo også en fire starter og ikke for fastholdere. Det var altid et spørgsmål om tid, før han måtte videre, og det var så nu. Nikolaj peger på maskinarbejder Kristmis, også kaldet Kristian Andersen, som sin afløser (jf. *MMANYT* #11, 32), og Kristian var jo i forvejen bestyrelsessuppleant, så det er helt lige til. Vi vil alle sammen savne skipperen, men har naturligvis fuld forståelse for hans beslutning. Vi håber, at det vil tage lidt af presset, og at vi stadigvæk vil se ham her en gang imellem. Og ellers ligger Sct. Hans-maskinen jo kun i Roskilde, så det er ikke så langt væk, og der kan man så kigge ud og få en snak, hvis man vil, og han har tid. MMA siger tusind tak for hjælpen og god vind med det hele. Ring, hvis vi kan gøre noget til gengæld. Søsterværkstederne består. Her på MMA er vi jo også udfordrede på adskillige parametre, men vi vil hjælpe, hvis vi kan. Billedet til højre blev taget af PCAs chefsekretær Janne Rasmussen, da der den 29. juni 2017 var afsløring af Nikolajs værk HÅBET i forbindelse med lanceringen af Psykiatrisk Center Amagers PROJEKT RÅKUNST.



Værket hænger der endnu og er i årene siden aldrig blevet rørt, vandaliseret eller stjålet, og det skyldes, tænker jeg, forståelse og respekt, værkets egen magi samt dét håb, det vækker i andre, om disse så enten er patienter, personaler, pårørende eller alle mulige andre. Alle synes at forstå dette: At HÅBET er urørligt, og at det taler til os alle om alt dét, vi alle sammen har brug for og allerhelst vil have forbliver. Alt godt, Brie, og kys fra mig. Der skal nok komme en dag. Kristian Andersen er fremover næstformand i MMA-bestyrelsen, og herudover er også Martin Bech indtrådt i bestyrelsen, så vi igen er de fuldtallige otte. Tusind tak til Nikolaj Brie Petersen fra os alle på MMA. Vi tænker på at få lavet en buste af dig, og jeg har netop lige fundet idéen til hvordan.

18. OG MAJA TØRNES STOPPER

Og også MMAs veninde, specialsygeplejersken Maja Tørnes (jf. *MMANYT* #33), stopper som sygeplejerske i F-ACT herovre på den anden side af gangen efter 10 år på PCA. Nogle gange skal der nye udfordringer til, og så skal man også opsøge dem. *MMANYT* mødte først Maja på Specialuddannelsen for psykiatriske sygeplejersker og siden igen på Horatio-festivalen (jf. *MMANYT* #08). Det var samtidig med at MMA startede op, og eftersom Maja arbejdede lige ovre på den anden side af gangen, opstod der et glimrende samarbejde, hvor hun bl.a. rekrutterede et par maskinister til MMA og altid var sød til at låse døren til kopirummet op i den overgangsperiode, da redaktionen ikke selv havde nøgle til kopirummet. Maja er en dygtig sygeplejerske og en venlig sjæl. Hun er god til at skabe stærke relationer til mennesker, som har det for vildt og derfor svært, og hun er hjælpsom, respektfuld, skarp og fagligt dygtig. Det er ærgerligt, at hun stopper, men hun har fået en stilling som socialsygeplejerske ude på Lunden i et ungeteam for mennesker med dobbeltdiagnose, hvoraf de fleste har dom til behandling. Så det bliver jo også helt vildt spændende. Og Lunden ligger ude ved Brøndby og hører under Glostrup, hvor RHP tilsyneladende også har én af de rehabiliteringsafdelinger for skizoforme, hvor man så

kan bo i månedsvis og få lært alt det her med at stå op og klæde sig ordentligt på og få gjort en rigtig dag ud af sin dag. Det lyder simpelthen så godt, og MMA vil i det nye år prøve at arrangere en studietur, hvor vi dels kan komme med udi Lunden, og hvor vi dels måske også kunne besøge et af de



dér RHP-afsnit, hvis det kan være muligt. I vil under alle omstændigheder høre nærmere om det. Jeg og *MMANYT* ønsker dig den bedst mulige vind med den nye stilling, Maja, og glædelig jull!

19. JULEHYLDEST TIL DØGNPERSONALET

Og så skal der her også følge en julehyldest til døgnpersonalet på hospitalernes afdelinger. Noget af lillejuleaften tilbragte *MMANYT* på det intensive døgnafsnit B1 på Psykiatrisk Center Amager,

hvor det jo selv gjorde tjeneste gennem 5 år. Og nu har *MMANYT* jo ikke set alle landets lukkede afdelinger; det er heldigvis meget langt fra, men denne afdeling må nu være én af de bedste. Og som døgnafdeling sover den jo aldrig. Selv på juleaften og nytårsaften er den bemanded døgnrundt og har aldrig nogensinde fri. Altid er den på vagt for at kunne være til tjeneste og hjælpe, og det er jo heller ikke fordi, at dét er så nemt endda. Redaktionen arbejdede der som sagt selv, så den ved godt, hvem der kommer ind ad dørene og i hvilke tilstande, og hvad plejepersonalet er oppe imod. Og nu er der så også alt det her med Coronaen oven i. Men arbejdet er noget personligt meningsfyldt for disse mennesker, så det ikke automatisk kompartmentaliseres fuldstændigt bort fra resten af deres liv. Det er og bliver en del af dem, og de er og bliver dermed også selv dele af det, og det er en smuk ting. På billedet herunder er det specialsygeplejerske Christina Tuxen (jf. *MMANYT* #08 & 26) der giver overlevering til aftenvagt. C.T. er i morgen på



juleaften i dagvagt, og Mogens og Waseem, og mon ikke Helle og Pia eller måske Artin og Lene så tager aftenvagten? Det ville de alle gøre, for de synes alle, at det er vigtigt og mindst lige så vigtigt som selv at sidde derhjemme med familien. Det betyder noget for dem at sørge for, at også de såkaldt svært psykisk syge patienter får en god jul, og fordi det betyder noget for dem – fordi de lader sig røre af det og tager det personligt – er de også gode til det og formår år efter år alle sammen at gøre det til årets hyggeligste aften selv dér på lukket afdeling, hvor alle har det dårligt. Nanna har som sædvanlig haft pyntet pragtfuldt op, og der er et juletræ. Personalet laver selv et par flæskesteg til hele afdelingen, så også duften kan brede sig i den, og så vil der nok også være fundet eller indkøbt nogle små gaver, så alle patienter kan få nogle. Det er forbilledligt, og vi bør alle have stor respekt for dem. Tak for jeres indsats ved fronten, og glædelig jul og godt nytår ønsker *MMANYT* ikke bare til B1 på PC Amager, men til alle døgnpersonaler i hele landet.

20. MMA-JULEFROKOSTEN 2020

Og så blev det så tid til den årlige MMA-julefrokost. Den fandt sted den 21. december, og blot for lige at få alle ting på det rene, blev nedenstående bekendtgørelse hængt op i MMA, og den bliver nu også genoptrykt her, så det ikke skal hedde sig, og så folk ikke skal kalde os mere uansvarlige, end de kalder os i forvejen.

Tak til maskinist U.J. for at gå papirerne igennem igen og fremskaffe dette dokument! Der var mange tilmeldte, men en del blev hjemme på grund af usikkerhed omkring symptomer, eller fordi de i julen skulle være sammen med mennesker i risikogruppen. Og vi havde ellers regnet med et alt for vildt

band og noget fællesdans og et live stream, men besluttede os for – nok klogeligt – ikke at gøre det. I stedet endte vi med at blive kun 17 ekskl. personale, og der var sprit, og alt blev forsøgt gjort med afstand, selv om livet selvfølgelig ikke er ment til at skulle blive levet på afstand, så det er svært at få til at fungere i livspraksis, med mindre man er direkte sundhedsfagligt trænet i det, og det er vi jo ikke. Men der blev lavet mad med afstand og dækket op med afstand osv. Der kom

Julearrangementer for hjemløse og udsatte ensomme borgere

På grund af den isolation og ensomhed, som coronarestriktionerne medfører, vil der i år være et ekstra behov for, at der kan gøres noget særligt for hjemløse og udsatte, ensomme mennesker i julen.

For at sikre, at hjemløse og udsatte, ensomme mennesker har mulighed for at fejre julen med andre, er der i forsamlingsbekendtgørelsen indført en særlig undtagelse til forsamlingsforbuddet på 10 personer. Denne undtagelse betyder, at der til julearrangementer for hjemløse og udsatte, ensomme mennesker arrangeret af offentlige myndigheder, foreninger, organisationer, væresteder m.v. må være op til 50 personer til stede på samme sted samtidig. Undtagelsen gælder i perioden fra den 20. december til og med den 25. december 2020.

Personale tæller ikke med i de 50 personer. Evt. frivillige tæller derimod med.

Selvom der må være op til 50 personer, bør arrangementerne afholdes med udgangspunkt i Sundhedsstyrelsens anbefalinger. Arrangementerne bør bl.a. deles op i mindre grupper med maks. 10 personer, og man bør undgå, at folk mødes på tværs af grupperne.

Der må gerne afholdes flere arrangementer samme dag med op til 50 personer ad

nogle folk allerede fra kl. 9 og hjalp med at pynte op og slæbe borde og anrette og lave mad, for det var jo vores alles julefrokost, så alle må hjælpe til. Robert kom og var DJ inde i stue 14. Folk gik også i trykværkstedet og fik lavet et par juletryk. Der var en pragtfuld stemning. Menuen stod på flæskesteg



og kartofler og sovs med råkostsalat. Louise og katten kom med fade fyldte af risengrød. Og den nye maskinist Allan kom minsandten også med en allerede tilberedt and, og så havde vi sgu lige pludselig også en hel and, og det var jo helt fantastisk. Og der var i dagens anledning indkøbt sodavand, og vi havde jo også fået vores daglige brød fra Meyers og kassen fra det lokale supermarked, så der var rigeligt og nok at rutte med, selv om vi jo prøver at undgå madspild.

21. JULEDAVS FRA KLAVS (SERUP)

Og så om dagen, mens vi gik og forberedte vores julefrokost, kom Klavs Serup Rasmussen minsandten forbi, og det var jo spændende møde, for Klavs har været med i mange år. I syv år var han chefredaktør på *Outsideren*. Han var projektleder på *Udskrivningsguiden* og på 'Projekt din gode udskrivning'. Bagefter blev han projektleder på 'Projekt peer-støtte i Region Hovedstaden'. I 4½ år ved han medlem af RHPs Forum for recovery, patientsikkerhed og tvang, og i dag er han Chefkonsulent hos Peer-partnerskabet, som er et projekt under Det sociale Netværk og SIND. Her uddannes frivillige peers til at køre grupper for andre, og så er de også som de første i landet begyndt at forske på effekten af deres peer-arbejde. De har lavet en manual for procedureerne, og de har igangsat blindede randomiserede forløb. Det var hyggeligt langt om længe at få snakket lidt med Klavs, og nu har han så også set maskinen. Glædelig jul til Peer-partnerskabet.



22. OG SELVESTE JULEMANDEN KOM OGSÅ FORBI

Og så lidt over kl. 16 den 21/12 gik vi ellers i gang med at æde, og så blev der ædt. Både af flæskestegene, af anden, af sovsen, af kartoflerne, af råkostsalaten og af risengrøden med mandler i. Der blev afspillet dæmpet musik, og det hele smagte pragtfuldt. Mandelgaverne fik også fordelt sig yderst heldigt. Lars fik nogle sokker med cykler på, og da Søren ikke ville spise sin risengrød, gav han den til Robert. Robert spiste den så og fik en mandel



og en gave. Gaven var sokker med sejlskibe på, og Robert forærede hernæst den-

ne gave til Peter Sømand, som ikke selv havde fået en mandelgave, men som til gengæld så også kan bære de sokker bedre end nogen af os andre. Og så på et



tidspunkt dukkede selvste den sindssyge julemand så også op med en tom sæk, og eftersom der jo ingen skorstene er her på Skt. Elisabeth, kom han op igennem elevatoren i opgang 9. Julemanden var frit fabulerende i aftenens dejlige selskab, og *MMANYT* hæftede sig især ved denne passage:



»Jeg har ikke ret meget at komme med, selvom jeg er julemanden. Det eneste, jeg kan sige, er, at jeg har forstand på gaver. Og det vil jeg gerne sige, at jeg har hørt mange spørge: »Julemand, hvornår får jeg det bedre? Hvad skal jeg gøre for at få det bedre? Hvem kan hjælpe mig med at få det bedre?« Og der vil jeg sige: Hohohoho. Som julemanden vil jeg sige, at jeg ved noget om gaver. Og ingen får det bedre. Det er ikke en gave, som man får. Man må selv tage sig det bedre. Hvis man vil have det bedre, så må man selv tage sig det bedre. Og hvordan gør man så det? Ja... Der har jeg hørt, at det her [Maskine Maskine Amager] kunne være et eksempel på noget, men det er klart, at man tager sig kun dét ud af den, som man selv lægger ind i den. For på sin vis er det en gave, det vil jeg indrømme. Men det er en gave, som der ikke er nogen andre, der kan give én, og til gengæld er der så heller ikke nogen andre, som ville kunne tage den fra én igen. Det er en gave man giver til sig selv. Hohohoho. Ja. Og nu har jeg som julemand faktisk heller ikke mere at komme med, tror jeg.«



Det slår *MMANYT*s redaktion, at den har hørt dele af denne passage eller en tilsvarende før i en Hollywood-film. Det gør dem ikke mindre sande, men Julemanden skal så bare ikke komme til MMA og påstå, at han selv har fundet på dem, for det har han vist ikke. De passede dog fint ind og blev også taget venligt imod. Og eftersom der ikke var noget i den tomme sæk, forsvandt julemanden efter et par billeder ned med elevatoren igen, og nogen så ham så godt nok stå lidt nedenfor og få en smøg, men så var han væk.

Og så efter julemaden og alt det med julemanden og efter al hyggen ved julebordet; imens en fantastisk maskinist tog hele opvasken for både vores og sin egen skyld, hvilket så kom ham selv og os alle sammen til gode, indtraf der kl. 20 et sjældent menneskeligt moment nede på den brede stentrappe foran Skt. Elisabeths hospital lige over for den gamle Ordens residens på Hans Bogbinders Alle i Sundby på Amager. En ældre maskinist mødtes dér med sin tidligere social-psykiatriske kontaktperson, som kom i civil, og de havde begge to en gave til den anden med. Sådant er de åbenbart på eget initiativ blevet ved med at mødes hvert år og længe efter, at deres »professionelle« eller »terapeutisk støttende« forhold ophørte. Det hele varede ikke så længe, for det var koldt, men det må have varmet alle, der så det. Og selvfølgelig blev det ikke dokumenteret eller forevigtet på nogen måde, for ved så sjældne og gode øjeblikke er det vist ikke meningen, at der skal være et objektiv eller mikrofon til stede med henblik på at stille det til skue for andre. Det er det for skrøbeligt eller rettere for stærkt og menneskeligt magtfuldt til at lade sig blive. Det er en gave for kun de mennesker, som er med i den. Alt dette siges med bevidstheden om, at selvom øjeblikket var sjældent, er det heldigvis ikke enestående. At overskride de tre P'er synes tværtimod altid af være normen for de bedste af de bedste. Tusind tak skal I have!

23. OG SIGNE VISNEK BLEV FARMOR

Og minsandten om ikke MMAs julefrokost og år 2020 sluttede med, at værkstedsfører Signe



Visnek blev farmor. Sikke dog en gave! Så fås de altså ikke bedre! Her kan man se Signe drikke den lille sønnesøns skål til vores julefrokost, og der er også et billede af det lille vidunder. Stort tillykke! Glædelig jul og godt nytår også til dig og dine, Signe, ønskes I af undertegnede og af alle maskinister på Værekstedet.



24. GLÆDELIG JUL
TIL ALLE FRA MMANYT

Og det var så anden sæson.
Sikke et år!

Kalenderlyset
er igen ved
at være
brændt ned.

MMANYT
ønsker alle i
psykiatrien

– patienter,
personaler
og pårørende –

en rigtig, rigtig
glædelig
(og nu overstået)
jul.

