

MMANYT

Nr. 1, uge 4&5 2019

Søren Dixen (red.)

INDHOLD

OM MMANYT	1
SYMPOSIUM FOR KUNST OG FOLKESUNDHED PÅ STATENS MUSEUM FOR KUNST.....	2
VÆREKSTEDET MMA TIL TVÆRFAGLIG UNDERVISNING PÅ PCA	2
PÅBEGYNDT INDRETNING OG REKRUTTERING	2
KONSTITUERENDE BESTYRELSESMØDE.....	4
TEKNIKERBESØG	4
ANDET MØDE I PCAS FORSKNINGSUDVALG	4
UPCOMING	4

OM MMANYT

På det konstituerende bestyrelsesmøde i Værekstedet MMA den 29. januar bragte medlem Marianne Haahr Lund ligesom i forbifarten dén brillante idé op, at MMA blev mere tydelig i sin kommunikation og sørgede for jævnlige meldinger om sin gøremål og laden til bestyrelsesmedlemmer, samarbejdspartnere og andre interessenter. Det var i hvert fald sådan, Mariannes idé blev fortolket på vej hjem i bilen. MMANYT vil fremover i kortform beskrive, hvad som sker på og omkring værekstedet, og det vil udkomme hver anden fredag pr. mail til førnævnte bestyrelsesmedlemmer, samarbejdspartnere og interessenter. Hvis du ikke fremover ønsker at modtage MMANYT, så send en mail tilbage til afsenderen med teksten "Nej tak".

SYMPOSIUM FOR KUNST OG FOLKESUNDHED PÅ STATENS MUSEUM FOR KUNST

Torsdag den 24. januar præsenterede Søren Dixen på 10 minutter "Værekstedet MMA som arena for kunst og recovery" til det 'Symposium for kunst og folkesundhed', som Psykiatrisk Center Amager havde arrangeret sammen med Statens Museum for Kunst. Der var ca. 90 tilhørere på SMK, og ca. 100 havde ikke kunnet få plads. Rækken af oplægsholdere demonstrerede spændvidden i det arbejde, som især foregår omkring PCA-læge og projektleder Birgit Bundesen og den frivillige forening Kunst og mental sundhed. Søren understregede i sit oplæg, at Værekstedet MMA vil samarbejde med alle frivillige, relevante parter, som kan bringe liv og recovery til MMA, og han opfordrede folk til at melde sig, hvis de havde noget at byde ind med.

VÆREKSTEDET MMA TIL TVÆRFAGLIG UNDERVISNING PÅ PCA

Mandag den 28. januar 2019 stod Søren Dixen for den ugentlige tværfaglige undervisning på Psykiatrisk Center Amager. 8-9 ansatte var dukket op for at høre om Værekstedet MMA, og der var også et par kiggere over TV. En hæsblesende PowerPoint med 142 slides blev kørt igennem på 45 minutter. Den tværfaglige undervisning på PCA har i denne periode fokus på recovery med besøg fra bl.a. Skolen for Recovery og PCAs recoverymentorer. Værekstedet MMA blev ved dagens lejlighed præsenteret i forhold til dets recovery-orientering, og Søren nævnte i den forbindelse MMA som eksempel på recoverytankens bøn om brugerejede og -styrede fællesskaber, gensidighed, empowerment og non-medicinske interventioner. Han glemte at nævne, at disse fænomener går som en lige linje fra [Patricia Deegans pionerartikel fra 1988](#) til [dette allernyeste eksempel på en forskning](#), og at Værekstedet MMA lægger sig i forlængelse af denne linje. Bagefter sad folk lidt forstenede tilbage, men der var også nogle, som klappede.

PÅBEGYNDT INDRETNING OG REKRUTTERING

Nikolaj har nedlagt sin sorte hule på Avedøreholmen og er flyttet delvist ind på MMAs stue 12. Psykiatrisk Center Amager har doneret en masse møbler, primært borde og kontorstole, som ellers var blevet smidt ud, og nu står der også et par sofaer ude på Digevej, som vi må få. Akutsygeplejerske Helena har bl.a. doneret en kaffemaskine, en støvsuger, krus og tallerkner og flere sække med tøj, der kan sys om til nyt. Og så har aktivitetsmedarbejder Maria doneret en mængde ødelagte kugle-, kæde- og stendynner, som ellers var blevet smidt ud. En idé kunne være, at hvis man kom og reparerede en dyne, så fik man den også. MMA takker mange gange for gaverne! Og så har vi også haft besøg af R og CSN, der begge har tung psykiatrisk erfaring. R har herudover snedker- og arkitekt erfaring, og CSN har erfaring med kunstpraksis, IT og elektronik. Det lille forfaldne the-køkken er ved at blive pillet ned. Det bliver erstattet af et nyt og større. Idéer til et VR- og Bluescreen-rum diskuteres. Både R og CSN kommer igen i næste uge.



KONSTITUERENDE BESTYRELSESMØDE

Tirsdag den 29. januar 2019 var der konstituerende bestyrelsesmøde i Værekstedet MMA. Til stede var recoverymentor Søren Dixen, maskinmester Nikolaj Brie Petersen, billedkunstner og aktivitetsmedarbejder Peter Franceschi, koordinerende socialrådgiver Marianne Haahr Lund, recoverymentor Anders Holm Rask, recoverymentorpraktikant Stephanie Nikolaidis, læge Birgit Bundesen og strategisk konsulent Albert Tingsted-Jensen. Søren Dixen bød velkommen og erklærede, at hans første gerning som formand vil være at få lavet et enten kvadratisk eller superelliptisk bord til otte siddende i biblioteket. Dette skulle bruges til bl.a. bestyrelsesmøder. Herefter konstituerede bestyrelsen sig med Søren Dixen som formand, Nikolaj Brie Petersen som næstformand og Stephanie Nikolaidis som sekretær. Referatet vil blive udsendt snarest. Tak til OP-team for plastikskeer og -krus. Tak til Amb. Team 2 for lån af kande og smørekniv. Bestyrelsen godkendte og underskrev vedtægterne, og der var citronmåner og kaffe.

TEKNIKERBESØG

Der har været teknikere i MMA i hvert fald onsdag. Det kunne være for at sætte lås på branddøren, eller lave de nøglekortlæsere i opgang 8, som mangler, før vi kan tage stedet i brug. Og så mangler der også vand i to toiletter, ligesom der er flere radiatorer, der ikke varmer.

ANDET MØDE I PCAS FORSKNINGSUDVALG

Torsdag den 31. januar afholdtes det andet møde i PCAs nye forskningsudvalg, som har til hensigt at overse implementeringen af PCAs nye forskningsstrategi med dens fokus på svært psykisk syge og humanistisk medicin. I forskningsudvalget sidder konstitueret centerchef og professor Raben Rosenberg, ledelseskonsulent Louise Holm, overlæge August Wang, overlæge Julie Nordgaard, overlæge Annick Parnas, læge Birgit Bundesen, læge Christine Christiansen, læge Annemarie Traulsen, specialpsykolog Lise Smith, afdelingssygeplejerske Kamma Rubin, afdelingssygeplejerske Michael Langdorf-Jørgensen, afdelingssygeplejerske Stine Koppel, specialsygeplejerske Christina Tuxen, koordinerende fysioterapeut Justina Petersen, recoverymentor Søren Dixen og AC-medarbejder og Ph.d. Mads Gram Henriksen. Søren præsenterede Værekstedet MMA og elaborerede vidtløftigt over stedets forskningspotentiale og nogle videnskabsteoretiske perspektiver, som han selv synes ville være spændende at gribe et sådant arbejde an med. Der var enighed om, at stedets forskningspotentiale er stort, og der ville kunne laves noget forskning deroppe, såfremt det ikke var til gene for stedets ånd.

UPCOMING

Tirsdag den 5. februar kommer DR P1 og laver et indslag i MMA med Søren, Nikolaj, Birgit og Louise, som leder projekt bogapoteket. Transport i ugens løb af bl.a. sofaer fra PCA til MMA.

MMANYT

Nr. 2, uge 6&7 2019

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

VELKOMMEN TIL MMANYT.....	1
NYINDFLYTTERE.....	1
PROJEKT "DATASTUE"	2
KØKKEN-PROJEKTET	2
LIDT FORMIDLING	3
MMA I P1 MORGEN.....	4
WANTED: OVERTALTE TING	4
RETTELSER	5
UPCOMING.....	5

VELKOMMEN TIL MMANYT

Så er MMANYT løs igen, og det har masser på hjerte. MMANYT er Værekstedet MMAs nyhedsbrev til dets bestyrelsesmedlemmer, samarbejdspartnere og andre interessenter. Hvis du har en væsentlig nyhed, som involverer Værekstedet MMA, så tip den til redaktionen.

NYINDFLYTTERE

I disse uger kan MMANYT løfte sløret for fire nye, stærke transfere til værekstedet. Velkommen til billedkunstner og tidligere psykiatribrunder Jakob Jakobsen, som via stærkt fondearbejde af Birgit Bundesen forhåbentlig snart bliver ansat som huskunstner på PCA. Jakob har fået lov at låne

MMA-stuerne 15 og 16, så han kan indrette et af-institutionaliseret rum i den ene og et udstillingslokale i den anden. Måske begynder han også at sende lidt radio og podcasts med interviews og debat deroppefra, men nu må vi se. Også velkommen til Louise Anker Hested, der som psykiatribrunder er blevet ansat af Birgit Bundesen som peer på PCA nogle timer om ugen til at udvikle projektet 'Bogapoteket'. Louise indsamler kvalitetslitteratur og kommer med bøger til afdelingerne på Digevej, ligesom vi skal få bygget nogle reoler til hende og lave et kombineret bibliotek og mødelokale i MMA. Det bliver for resten i stue 8. Samtidig er Louise ved at modtage træning, så hun kan blive læseguide i Birgits læse/skrivegrupper på PCA, og hun kunne på sigt tænke sig at starte nogle specialdesignede læse/skrivegrupper op på egen hånd i MMA-regi. Velkommen også til Simon Gustav Rosenkilde, som er en meget dygtig fotograf med en tung bagage. Simon er blevet MMAs nye fotodokumentarist og vil sørge for at udviklingen i MMA dokumenteres visuelt og arkiveres sammen med fotos af værker, som vil blive skabt heroppe. Simons billeder vil også blive brugt i design- og kommunikationssammenhænge og måske allerede fra næste nummer i MMANYT. Og endelig har K. fra Sundbygård også været forbi, og han vil gerne gå til hånd med forefaldende arbejde i og omkring MMA. Velkommen til jer alle fire! I er kommet som kaldet!

PROJEKT "DATASTUE"

CSN dukkede op igen og vil også komme fremover, og herudover er også M dukket op. Det var et spændende første møde mellem de to, der deler den samme interesse for Virtual Reality (VR) og 3D-modellering. Det er blevet aftalt, at vi i rum 14 laver en datastue til VR-udstyr og Bluescreen. CSN og M bliver kaptajner på det rum og sætter en privat demo-version op til at begynde med. Så kan folk se, hvad der er af potentiale i sådan noget udstyr med henblik på eventuel senere optimering. Eftersom psykiatrien [også herhjemme](#) er begyndt at bruge VR-oplevelser i behandlingen af bl.a. angst og skizofreni, har Værekstedet MMA meldt sig ind i Region H's Videncenter for Velfærdsteknologis (VihTeks) nationale VR-netværk inden for sundhedssektoren. Vi planlægger at sende en delegation af sted til deres stiftende netværksmøde i Symbion på Østerbro den 8. marts. Vi kan tilbyde samarbejde med et brugerejet VR-rum, hvor de svært psykosocialt udfordrede selv idéudvikler, programmerer, modellerer og tester.

KØKKEN-PROJEKTET

Også Robert dukkede op igen og vil også komme fremover, når jobcenter og kursus tillader det. Men vi har indkøbt et brækjern, og han gik i gang med køkkenet. Der er mistanke om, at plamagen på gulvet i køkkenet skyldes en utæthed i et rør oppe i loftet. Vi må først have afklaret forholdene. De relevante parter er informerede, så vi venter og ser, hvad der sker. Nikolaj har en plan for at skaffe os det træ, vi skal bygge af, og han snakker også om en bordplade af stål. Nu må vi se.



Køkkenet (med plamagen) under transformation



Foruden at være SOSU-hjælper, snedker og arkitekt er R. også maler, og her er et par af hans ting kommet op

LIDT FORMIDLING

Den 7. februar viste førstemand Jannik Jensen et hold SOSU'er rundt på Maskine Maskine på Sct. Hans, og samme dag talte Søren en times tid for OP-team til deres temadag på Digevej.

Værekstedet MMA blev nævnt, og det ligger jo i øvrigt på samme etage på HBA som OP-teamet, og flere folk vil komme hos både dem og os. Søren kom ind på, at det som svært psykisk udfordret jo er godt at blive aktiv og social, for udover at afhjælpe ensomhed og rastløshed, så virker aktiviteten og socialiteten også virkelighedskorrigerende i forhold til både ens tanke og adfærd og man inkluderes mere og mere som en aktiv og social del i produktionen af fællesvirkelighed.

MMA I P1 MORGEN

Tirsdag den 5. februar kom P1 Morgen forbi Værekstedet MMA. Til stede var Nikolaj, Søren, Birgit, Jakob, Louise og Robert. Alle fik lov til at tale ind i den lille kasse, og alle havde noget sejt at sige. Efterfølgende blev al vor fine tale klippet ned til to korte indslag og fyldt med gådefulde fejl. F.eks. har jeg da på ingen måde noget imod at få mit efternavn nævnt i sammenhængen, som om jeg var bange for stigma, men lad nu det ligge. Det hele blev sendt i morges den 15. februar, og man kan lytte til indslagene ved at følge [dette link](#). Det er forskellige indslag, der kommer henholdsvis kl. 06:34 og 07:46. Knud Kristensen fra Sind og professor Videbech fra PC Glostrup giver også deres meninger til kende.

WANTED: OVERTALTE TING

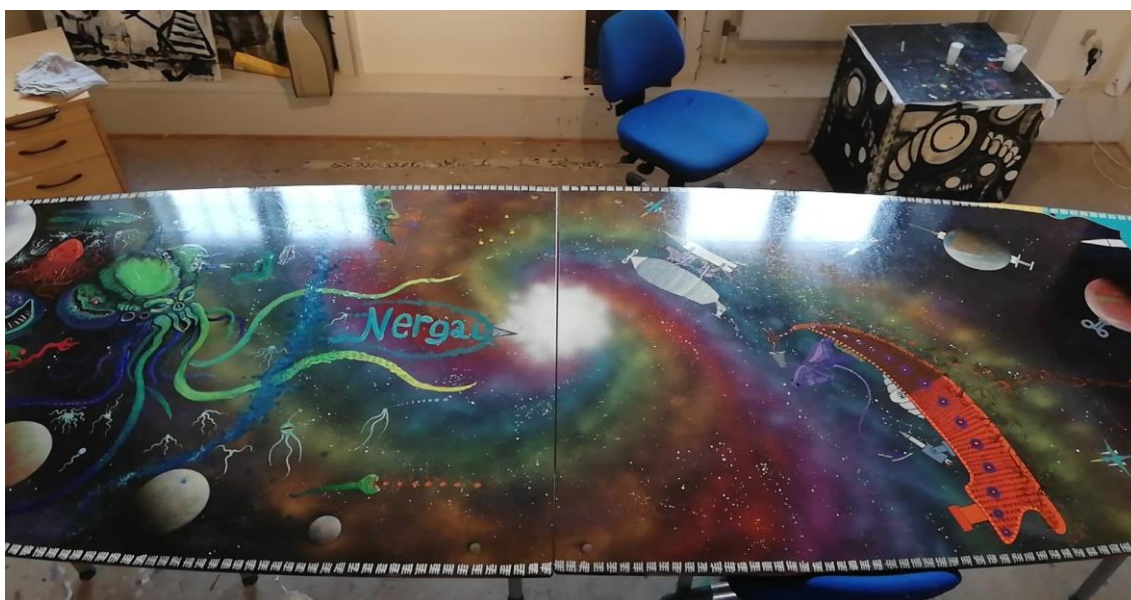
Den moderne verdens måske største digter, Rilke, kunne ikke udstå moderne, nyproducerede ting. Han brugte og omgav sig kun med ting, som allerede var blevet 'overtalte' til at være i verden. Rilkes 'überredete Dinge' skulle helst være anvendt og gennemført gennem flere slægtled, så menneskets sjæl og traditionen var blevet lejret i dem, og så der kunne findes en berøringsmulighed mellem dem og Følelsen. På MMA kan vi også bedst lide overtalte ting, så hvis nogle af vores læsere derhjemme har et gulvtæppe eller en gulvtæpperest, en symaskine, en (arkitekt)lampe eller et komfur med ovn, som I måske har fået overtalt så meget ind i jeres hjem, at I nu kun ønsker jer at slippe af med dem igen, ja så sig det endelig videre til MMANYTs redaktion, og så vil vi forhåbentlig kunne komme og hente det. Tirsdag den 12. kørte vi et nyt læs møbler fra Digevej til MMA, for ellers var tingene blevet smidt ud. Så nu har vi fået to sofaer, tre lænestole, D-søjles gamle vaskemaskine og tørretumbler, metalskabe med nøgler til, flere stole og to overheadprojektorer, hvoraf den ene er mobil og i en sej kuffert. Tusind tak skal I have! Og hvor går mon i øvrigt alle regionens store farvekopimaskiner hen, når deres funktionsniveau er faldet, og de pensioneres? Måske én af dem gerne ville genindtræde i tjenesten? Måske de ligesom mennesker også gerne vil kunne bruges til noget og gøre nytte? I så fald plads er der plads til dem her ved fronten.

RETTELSER

I MMANYT 1 virkede de to links på side 2 ikke i pdf-filen. Så her er [Patricia Deegans pionerartikel fra 1988](#) og [dette allernyeste eksempel på en forskning](#) igen. Derudover stod der på side 4 i indslaget om mødet i forskningsudvalget, at ”der ville kunne laves noget forskning deroppe, såfremt det var til gene for stedet ånd.” Det skulle naturligvis have stået ”såfremt det ikke var til gene for stedets ånd.” Redaktionen beklager.

UPCOMING

På mandag den 18. februar 2019 åbner en arbejdende udstilling på bo- og rehabiliteringstilbuddet Orion i Hillerød. Det er kunstnergruppen NYSYG fra Maskine Maskine, der står bag og arbejder deroppe fra den 18. til den 22, og der er bl.a. blevet lavet dette konferencebord til udstillingen.



Kunstnergruppen NYSYG - Arbejdsbord til Orion (2019)

Nikolaj kan derfor ikke være på MMA i næste uge, og Søren skal nogle dage til Lalandia, så værekstedet kommer til at ligge stille lidt, og det er hårdt for alle. Men den 26. februar kommer Amagerbladet forbi, og samme aften er der stiftende bestyrelsesmøde i den frivillige forening for Kunst og mental sundhed, så bare vent!

MMANYT

Nr. 3, uge 8&9 2019

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

NYE TRANSFERS	1
UNDERVISNING PÅ RHPS PEER-UDDANNELSE. VÆREKSTEDET MMA NÆVNT!	3
ARBEJDENDE NYSYG-UDSTILLING PÅ ORION I HILLERØD	3
PROJEKT "DATASTUE"	6
BESØG FRA AMAGERBLADET	6
KONST. BESTYRELSESMØDE I FORENINGEN FOR KUNST OG MENTAL SUNDHED.....	7
ARTIKELSERIE I INFORMATION OM KUNST OG (MENTAL) SUNDHED	8
TILKNYTNING AF CAND. POLIT. HENRIK HAUCH SOM ADMINISTRATIV BISTAND	8
JANSSEN-CILAG HAR LAVET EN FILM OM MASKINE MASKINE-VÆRKSTEDET	8
TIL UDREDNING.....	10
UPCOMING.....	10

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet Værekstedet MMA, som er et 450m² kreative værksted og værested ejet og styret af de svært psykosocialt udfordrede i lokalområdet omkring Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA arbejder og har til huse sammen med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er Værekstedet MMAs nyhedsbrev, som udkommer hver anden fredag pr. mail til dets bestyrelsesmedlemmer, samarbejdspartnere og andre interessenter. Hvis du har en nyhed, som involverer Værekstedet MMA, kan du sende den til MMANYT's redaktion på soeren.talbo.dixen@regionh.dk

NYE TRANSFERS

Lars van Deurs, en førtidspensioneret håndværker og snart 55-årig sød kraftkarl er blevet tilknyttet MMA. Lars kommer med peer-uddannelser fra Roskilde og Recovery Lab og vil være her onsdage sammen med Søren. Og Eva Hansen er kommet!! Eva er cand.merc.phil. og har

peer-erfaring fra både region og kommune. Og så er unge V. med den hårde diagnose dukket op ud af det blå og er kommet tre-fire dage i streg. Og Røde Ulv er dukket op igen og vil også komme fremover. Med Røde Ulv som kærlig mentor gik Søren løs på toiletterne med eddikesyre og stål.



Røde Ulv med indgang 9. En skipper entrerer.

UNDERVISNING PÅ RHPS PEER-UDDANNELSE. VÆREKSTEDET MMA NÆVNT!

Mandag den 18. februar om formiddagen underviste Søren på RHPs Peer-uddannelses tilbygningsmodul om brobygning. Værekstedet MMA blev også hér nævnt, for det er jo vel især også brobygning, stedet står som eksempel på. Da Søren i december 2014 blev ansat som den første recoverymentor i RHP efter pilotprojektets ophør, stod "brobygning" som noget helt centralt i hans funktionsbeskrivelse af 27. januar 2015. Under "konkrete arbejdsopgaver" stod, at han bl.a. skulle have en "[i]nformativ og brobyggende funktion ved udskrivelser og ved formidling af kontakt til muligheder efter indlæggelse, tilbud og indsatser i socialpsykiatrien og samfundet i øvrigt." Siden er recoverymentorernes funktionsbeskrivelse blevet lavet om flere gange, og efter at være blevet skrevet helt ud i 2016 kom dette om brobygning lidt med igen i 2017, men stadig står det ikke så centralt som tidligere. Nå, men Søren synes altså, at brobygning er hans måske endda vigtigste funktion, og at Værekstedet MMA er et eksempel på peer-brobygning. Nikolaj kører i et tilsvarende spor, for det åbne værksted Maskine Maskine på Sct. Hans er jo opstået på baggrund af et syn, han engang havde i en psykose, der handlede om at bygge en lille maskine inde i den store maskine; en slags hjælpemotor, der kan sætte gang i hjulene; en slags brobygning ved energiudladning/overførsel. "Brobygning er relation, energi og værdiretning," ville Søren gerne have sagt i sin undervisning på Peer-uddannelsen, men han fik det ikke rigtig sagt. Og i stedet tog han til Lalandia.

ARBEJDENDE NYSYG-UDSTILLING PÅ ORION I HILLERØD

Samme mandag den 18. februar åbnede kunstnergruppen NYSYG fra Maskine Maskine på Sct. Hans deres arbejdende udstilling på bo- og rehabiliteringstilbuddet Orion i Hillerød. Orion er jo på mange måder et flagskib blandt de socialpsykiatriske botilbud i Region Hovedstaden, så også derfor er det en vigtig udstilling, og det er vigtig brobygning. Nikolaj samt maskinisterne Jannik og Nikolaj boede og arbejdede deroppe frem til ferniseringen om fredagen den 22., og det hele gik ifølge Nikolaj "supergodt. Der kom en del beboere, som ellers ikke så tit brugte kulturhuset. Og så gav det personalet noget nyt at snakke om, så der var en sund diskussion. Det skabte liv." Fredagens fernisering bød på digtoplæsning med Mads Parsum også kaldet poeten fra Pusherstreet, samt en koncert med Flower, der forbilledligt trådte til med kort varsel, og det hele spillede. Orion kunne være interesseret i fortsat samarbejde, og det kunne vi også. Herudover fortsætter MMA Nikolajs gode samarbejde med Poul Struve Nielsen, som er chefredaktør for *Hus Forbi*, hvor Nikolaj har sin faste klumme. *Hus Forbi* vil i sit marts-nummer bringe en reportage om NYSYGs arbejdende udstilling på Orion, så køb *Hus Forbi* også i næste måned og støt dets gode arbejde for de hjemløse og udsatte. Specialkonsulent fra Peer-netværket Petrine Severin var med hele vejen for at dokumentere den arbejdende udstilling, og Petrine tog de følgende billeder, hvor vi af diskretionære hensyn har måttet unklade at skildre det meste af det liv, som fandt sted.



Vue ud over kulturhussalen og de arbejdskonsoller (udsmykkede RHP-rulleborde med påmonterede billedrammer), som var blevet bygget til lejligheden



Nikolaj Brie Petersen



Maskine Maskine-maskinist Nikolaj fordybet i a r b e j d e t



Ferniseringskoncert med Flower. Mads Parsum (t.v.)

PROJEKT "DATASTUE"

Tirsdag den 26. blev en vild dag, som startede med, at vi om morgenen hentede M.s private udstyr og installerede det i stue 14. Så nu har vi et low-budget, men funktionelt VR-rum med oplevelsesmæssigt, kunstnerisk, terapeutisk og forskningsmæssigt sigte. Til de af vores læsere, som endnu ikke selv har oplevet Virtual Reality, kan redaktionen her kun sige, at det bør I unde jer selv snart. Sigende nok kom samme dag den unge svært psykisk udfordrede V. forbi, og V. blev fuldstændig grebet af oplevelsen og stod og malede inde i den længe, for så også at komme tilbage i dagene efter, og V. vil også gerne komme fremover. Den ene væg i datastuen skal være en greenscreen, har vi bestemt, for det vil vi også kunne bruge, når vi engang skal til at lave film.

BESØG FRA AMAGERBLADET

Midt i det hele, stadig den 26., kom Hanne Bjørton fra Min by/Amagerbladet og en fotograf forbi. Hanne har tidligere begået en artikel om Projekt Råkunst-udstilling nr. 4: Øssur Johannesen, og det blev til en god times snak, og MMA-projektet har fået alt held og lykke med på vejen fra denne så vigtige informationsåre til det lokalmiljø, vi udspringer af og skal have i tale. Der vil komme en artikel dér inden længe.

KONST. BESTYRELSESMØDE I FORENINGEN FOR KUNST OG MENTAL SUNDHED

Og så om aftenen den 26. februar afholdtes på Kristineberg det konstituerende bestyrelsesmøde i den frivillige forening for kunst og mental sundhed. Til stede var vicedirektør for Region Hovedstadens Psykiatri Ida Hageman Pedersen, billedkunstner og leder af udstillingsstedet Hospital:University:Prison:Archive Jakob Jakobsen, formand for SIND Knud Kristensen, forsknings- og ph.d.-skoleleder ved Kunstakademiets skole for Arkitektur, Design og Konservering Henrik Oxvig, professor og konstitueret centerchef på Psykiatrisk Center Amager Raben Rosenberg, overlæge og leder af forskningsenheden for rehabilitering, shared care og recovery på Psykiatrisk Center København Lene Eplov, læge og leder af sektionen Imaging Psychiatry på neurovidenskabelig enhed på Rigshospitalet Vibe Frøkjær, adjungeret professor på institut for psykologi på Københavns Universitet og forskningsoverlæge på Psykiatrisk Center København Bent Rosenbaum, seniorforsker og adjunkt på institut for psykologi på Københavns Universitet Kasper Levin, recoverymentor og kurator for Værekstedet MMA Søren Dixen og læge på Psykiatrisk Center Amager Birgit Bundesen, mens der var afbud fra forfatter og tidl. rektor for Forfatterskolen Pablo Llambias samt direktør for Statens Museum for Kunst Mikkel Bogh. Den frivillige forenings formål er ifølge dens vedtægter "at etablere tvær-institutionelle platforme mellem psykiatriske behandlere, peer-styrede og kunstneriske organisationer ved oprettelse af et Center for Kunst og Mental Sundhed, CKMS, som der skal søges midler til. CKMS har fire formål:

1. Akademisk: At være et kompetence- og videnscenter, der skal udvikle projekter med det formål at indsamle og generere tværfaglig, videnskabelig forskning af høj, international kvalitet. Fokus er på vidensudveksling og udvikling af fælles, tværfaglige og metodenyskabende projekter i krydsfeltet mellem psykiatri, kunst-, human- og neurovidenskab.
2. Kunstnerisk: At opdyrke tvær-institutionelle kunstprojekter med fokus på undersøgelse af kunstens evne til at facilitere positive resonans-processer, intra-psykisk og interpersonelt og skabe særlige former for social intensitet og oplevelse af meningsfuldhed for den enkelte. Herudover er fokus på institutionelle og samfundsmæssige fortolkninger af kunstbegrebet og –oplevelsen ud fra udstillings og værkstedsforløb med tilknyttede empiriske forsøg.
3. Socialt: Ud fra videnskabelig evidens, at skabe recovery-interventioner og rehabiliteringstilbud for psykisk sårbare med fokus på kunstnerisk deltagelse, meningsfuldhed for den enkelte og socialt engagement.
4. Recoveryindsats: Skabe platforme for peer-drevne aktiviteter, praktikforløb, rehabiliterings- og beskæftigelsesmuligheder."

Foreningens bestyrelse konstituerede sig med Birgit Bundesen som formand, Jakob Jakobsen som næstformand samt Bent Rosenbaum og Kasper Levin som suppleanter. Information vedrørende foreningens aktiviteter kan fremover findes på dens hjemmeside, ligeså snart denne kommer op, og vi vil da henvise til den her. Som nævnt i sidste nummer af MMANYT (#2), har Foreningen for Kunst og Mental Sundhed lånt to MMA-stuer af os, hvor Jakob vil kreere et af-

institutionaliseret rum + radiostation i den ene og et udstillingslokale i den anden, og hvor så også foreningens sekretariat vil holde til og i den forbindelse en flexjob-ansat psykiatribrunder som foreningens sekretær et par timer om ugen. Vedkommende vil være velkommen!

ARTIKELSERIE I INFORMATION OM KUNST OG (MENTAL) SUNDHED

Informeren kører i disse uger en artikelserie med titlen "kan kunst helbrede?", og avisen skriver herom: "Et nyt fokus på kunstens helbredende virkninger har de senere år vundet indpas herhjemme. I kommuner og regioner ordineres der malerkunst til deprimerede, dans til demente og fælleslæsning til stressramte. Og flere og flere fondsmidler går til sundhedsfremmende kulturaktiviteter og forskning i 'Kultur & Sundhed'. Men hvad er egentlig fakta om de helbredende effekter af kunst? Kan kunst helbrede? Og hvad betyder det for kunsten, at den i stigende grad vurderes på sin nytteværdi?" Seriens indlæg vil være interessante for Værekstedet, og vi læser med her: https://www.information.dk/serie/kan-kunst-helbrede-0?lst_srsbox

TILKNYTNING AF CAND. POLIT. HENRIK HAUCH SOM ADMINISTRATIV BISTAND

MMA har tilknyttet cand. polit. Henrik Hauch som administrativ bistand. Henrik er 76 år gammel og ikke psykisk syg. Han har tidligere arbejdet som økonom i Industrirådet og direktionssekretær i Det danske Stålværk. De sidste mange år har han været selvstændig og bl. a. ydet konsulentbistand til mindre virksomheder, især til kunstnere." Det er sødt af Henrik at ville hjælpe os. Det er en god ting at gøre, og det skal nok blive sjovt. Det er det allerede.

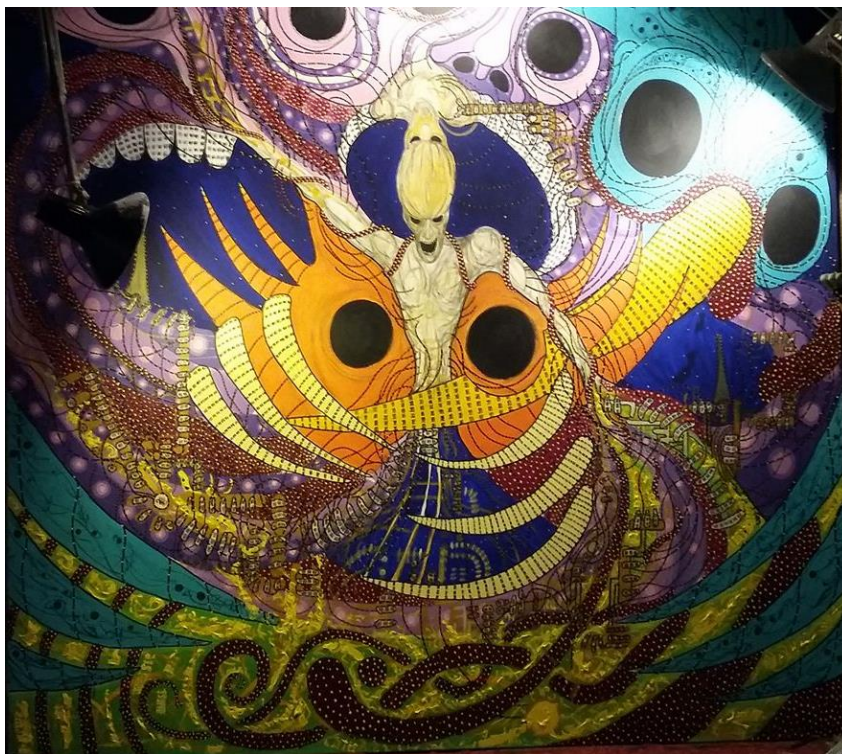
JANSSEN-CILAG HAR LAVET EN FILM OM MASKINE MASKINE-VÆRKSTEDET

Medicinalfirmaet Janssen-Cilag, som bl.a. står bag de navnkundige antipsykotikaer Serenase, Risperdal og Invega, har lavet en film om Nikolajs åbne værksted Maskine Maskine på Psykiatrisk Center Sct. Hans. Nikolajs samarbejde med Janssen-Cilag startede med, at han malede sin 'medicinserie' bestående af malerier, som hver især skildrer hans subjektive oplevelse af nogle af de forskellige præparater, han har været på. Janssen-Cilag købte så billederne 'Serenase' og 'Xeplion', som de jo selv havde været med til at lave ved at have fremstillet præparaterne, (Nikolaj bruger nu selv Xeplion), og salget sponsorerede et halvt års materialer til Maskine Maskine. Nikolaj kørte så i efteråret 2018 udstillingen 'Sølvpapirshat' i Janssen-Cilags danske hovedkvarter i Birkerød, og der blev i den forbindelse lavet en film om hans praksis. Det er materiale fra disse optagesessioner, der nu er kommet en lille ny film om Maskine Maskine-værkstedet ud af. Filmen ligger på Youtube og kan ses her:

https://www.youtube.com/watch?v=UNkEN1vPJhg&feature=player_embedded



Nikolaj Brie Petersen "Serenase" (2017) 200x200 cm. Akryl på lærred. Ejet af Janssen-Cilag, Birkerød.



Nikolaj Brie Petersen "Xeplion" (2018) 200x200 cm. Akryl på lærred. Ejet af Janssen-Cilag, Birkerød.

TIL UDREDNING

Folk bliver ved med at spørge, hvornår vi åbner rigtigt. Det er et godt spørgsmål. Sagen er, at der mangler visse udredninger, (bl.a. en lås på en branddør og nøglekortlæsere på dørene i opgang 8), inden vi kan forsvare at lukke for mange mennesker ind. De relevante parter er som nævnt informerede, og vi afventer sagens udvikling.

UPCOMING

Fredag den 8. marts er der stiftende netværksmøde i VihTeks nationale VR-netværk inden for sundhedssektoren. Det er i Symbion på Østerbro, det går ned. Vi har meldt en tre-mands delegation, og der vil være sandwich. Og så vil der også ske alt muligt andet, så stay tuned.



MMANYT

Nr. 4, uge 10&11 2019

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

DET REGNER IND I MMA	1
ELEGI OVER AFSLAG PÅ STØTTE FRA REALDANIAS UNDERVÆRKER	3
STILLEBEN	3
PANELDEBATDAG PÅ SPEC.UDDANNELSEN FOR PSYKIATRISKE SYGEPLEJERSKER ...	3
NETVÆRKSMØDE I VIHTEKS NATIONALE VR-NETVÆRK FOR SUNDHEDSSEKTOREN....	4
LIDT OM HVORDAN DET FOREGÅR.....	6

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet Værekstedet MMA, som er de svært psykosocialt udfordredes eget 450m² kreative værksted og værested på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA har til huse og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er Værekstedet MMA's nyhedsbrev, som udkommer hver anden fredag pr. mail til dets bestyrelsesmedlemmer, samarbejdspartnere og andre interessenter. Hvis du har en nyhed, som involverer Værekstedet MMA, kan du sende den til MMANYT's redaktion på soeren.talbo.dixen@regionh.dk

DET REGNER IND I MMA

Så blev det afklaret! Plamagen på gulvet i køkkenet skyldes vand fra loftet. Det lærte vi i disse uger. Det regner ind i MMA, men vi har sat en spand op. Det ville være rart at få nogle godfolk til at kigge på det, og måske kunne de også kigge op på etagen oven over os for at se, om dér sker ting? Take it from us: Det kunne være tegn på dårlig egenomsorg ikke at gøre det. Nu gør vi rent, og så laver vi vores køkken, for vi har brug for det. Og næste gang det regner, gør vi bare det køkken rent igen, og når det så regner igen, gør vi det rent igen og så fremdeles. Den idé er opstået, at der kommer et billede i nyhedsbrevet af al vort rengøringsarbejde i det køkken, til nogen kommer og tætnet det.



Vandtingen. Foto: O

ELEGI OVER AFSLAG PÅ STØTTE FRA REALDANIAS UNDERVÆRKER

I december søgte Værekstedet MMA kr. 500.000 fra Realdanias Underværker-kampagne. Nu har vi desværre fået afslag på vores ansøgning, og den var ellers så fin, synes vi; vores første ansøgning. Der følger ingen begrundelse med afslaget, så det kan være alt fra at de bare ikke har syntes om projektet, til at jeg måske ikke har udfyldt ansøgningen korrekt. Der var 111 ansøgninger om støtte, og 23 blev imødekommet. De svært psykisk syge fik ikke noget til deres sted. Det kunne selvfølgelig være trist, hvis det ikke var så fandens god en anledning til at blive bedre til at skrive ansøgninger. Enhver skuffelse er gødet jord for acceleration. I mellemtiden gør vi da bare vores toiletter ekstra rene. Det koster kun 20 kroner til eddikesyre og pimpsten, og snart vil vi kunne spise af dem, så hold øje med MMANYT!

STILLEBEN

M. har skaffet os bredbånd. R. har købt hønsenet og modellerer en stol. Peer-netværket Danmarks formand-på-barsel, Ása Hrefnudottir kom forbi med datteren Snebjört og har givet os lovning på en aflagt Canon scannerfarveprinter! Og så er Øssur begyndt at komme. Øssur er en meget dygtig maler, digter og musiker, som tidligere har udstillet i Projekt Råkunst, og som nu er gået i gang med at kreere et værk kun til os. Og R. er kommet. R. er en amagerdreng med dobbeltdiagnoseproblematik, som nu sidder og tegner inde i stue 11, og han har også lånt os et par af sine instrumenter. Og Karen har været forbi. Karen har tidligere været med i Birgits læse/skrive-grupper, og hun har en dramalæreruddannelse, så hun ville gerne starte en lille dramagruppe i MMA. Søren og Røde Ulv hentede et læs ting hos Nina; tusind tak for gaven, Nina! Og så har vi kørt et par hundrede bøger fra Louises lejlighed herop til Bogapoteket. Louise og Nina er begyndt at male, mens Henrik Hauch har leveret benhårdt og fået os registreret som selvejende institution med CVR-nr. 40308253. Casper S. Nielsen har travlt med at etablere privat værksted ude på Surrogaten i Hedehusene, men han bruger sin overskydende tid i MMA. Surrogaten er i øvrigt et truckeratelier i den gamle kaffesurrogatfabrik, hvor også Kristian Andersen arbejder. Casper og Kristian repræsenteres og udstilles begge af Copenhagen Outsider Art Gallery, som drives af Lars Egeris og Kristine Kimø. COAG repræsenterer og udstiller autodidakte udsatte kunstnere og ligger på Gl. Kongevej 35A - lige ved siden af PCAs psykiatriske ambulatorium på Vesterbro, så smut endelig ind forbi. Casper her fernisering lørdag den 16/3 kl. 12. Og endelig er fotografen O. dukket op i MMA for at affotografere lokalerne til projektet "Billeder af tomheden". De kan kun laves nu, før tomheden forsvinder, og de vil være vigtige. Et eksemplar af arbejdet tilfalder Værekstedets arkiv og den fremtidige forståelse af, hvad som her skete.

PANELDEBATDAG PÅ SPEC.UDDANNELSEN FOR PSYKIATRISKE SYGEPLEJERSKER

Igen i år deltog Søren i paneldebatdagen på specialuddannelsen for psykiatriske sygeplejersker, og denne gang var det på Nye Psykiatrisk Hospital nede i Slagelse. Panelet bestod foruden u.t.

af lektor i psykisk helsearbejde på Universitetet i Sørøst-Norge Jeppe Oute, speciallæge i psykiatri Lasse Schmidt, pårørendementor i Børne- og Ungdomspsykiatrien Agnete Klint Holbak, og så var der desværre afbud fra lektor i sundhedspædagogik ved DPU Jeanette Magne. Først gav hver paneldeltager et oplæg på 20 minutter, og Søren beskrev i sit oplæg, hvordan han for snart 4½ år siden blev ansat som recoverymentor på et intensivt døgnafsnit på Psykiatrisk Center Amager, men nu i sin fritid også er kurator for Værekstedet MMA. Han snakkede om, at MMA ligner en kulmination på hans recoverymentorarbejde, og han beskrev stedet, og hvad det er vi prøver at lave heroppe. Hernæst stillede holdet spørgsmål til panelet, og der blev gået til makronerne. Her er det fine panel:



Foto: Louise Krossing fra specialuddannelsen

NETVÆRKS MØDE I VIHTEKS NATIONALE VR-NETVÆRK FOR SUNDHEDSSEKTOREN

Fredag den 8. marts drog en delegation bestående af Søren, M. og Casper ud til Symbion på Østerbro for at repræsentere MMA ved Region H's Videncenter for Velfærdsteknologis stiftende netværksmøde for deres nationale VR-netværk inden for sundhedssektoren. Der ville komme de forskere, udviklere, sundhedsfolk, projektfolk og IT-folk fra de kommuner, regioner og private virksomheder, som tegner vor nationale indsats i forhold til VR og sundhed. Og så var der altså også lige Værekstedet. "Vi vidste slet ikke, I eksisterede!" var der én, der udbrød. Nej, men det

gør værekstedet, så Søren havde lavet en flyer og Nikolaj en skulptur til os, som vi kunne tage med og lægge flyeren på, og her er et billede:



Vi var alle tre lidt anspændte ved tanken om turen, så vi kom kaotisk afsted. Og da vi så ankom til Symbion, opdagede vi, at vi havde glemt skulpturens malerihoved i MMA, og så var gode råd dyre, for nu måtte vi forlade vor plan og improvisere. Vi endte med at lade hele resten af skulpturen ligge i bilen, og nu kommer det pudsige: For MMA havde jo forestillet sig, at netværksmødet ville blive afholdt i en kæmpe sal eller hal eller sådan noget. Det var derfor, vi ville være kommet med en skulptur, så vi var sikre på at blive lagt mærke til. Men så viste det sig, at mødet blev afholdt i et lillebitte, tættætpakket og derfor meget intenst konferencerum. Det hele var i forvejen ret hårdt for os, men hvis vi havde gjort vores entré ind i dét lille rum til alle de høje folk og så med den skulptur på slæb, så havde det set helt forfærdeligt vanvittigt ud og gjort situationen langt vanskeligere at være i for os alle, og det var ikke gået så godt, som det gjorde. Så at vi glemte malerihovedet viste sig altså at være sindssygt heldigt, og det er netop den slags oplevelser, der har været så mange af. Heldet følger virkelig de tossede, og undersøgelsen af fænomenet 'held' vil være et tilbagevendende fokusområde her i MMA. Søren meldte sig til det nationale VR-netværks arbejdsgruppe, og efter inspirationsoplægget fra psykiatrien om dens måde at bruge VR på, gik vi på Lumskebuksen og rådslog. De andre er mere beskedne, men jeg vil godt sige det: Værekstedet MMA arbejder allerede i frontlinjen og er banebrydende, hvad angår kombinationen af VR og psykisk sundhed her i landet og i hvert fald i Region Hovedstaden. Det er selvfølgelig vildt sejt, men også en lidt sær fornemmelse. Nu går vi bare i gang med at lave vores ting, og så må vi se, hvad der sker. Hold også derfor øje med MMANYT!

LIDT OM HVORDAN DET FOREGÅR

Nikolaj er her tirsdag og torsdag. Søren er her tirsdag og onsdag. Selvom vi ikke er åbnet endnu, er vi begyndt at sluse folk ind, men stille og roligt, så vi kan danne ordentlige relationer til dem. Det drejer sig om folk, som er kommet så relativt langt i deres recoveryprocesser, at de selv kan dukke op og finde på idéer og gå til hånde og hjælpe sig selv. Vi er her nu vel en 12-15 stykker, men selvfølgelig ikke på én gang. Grunden til at vi ikke bare kan tage 40-50 mennesker herind med det samme er, at vi så ikke vil kunne skabe ordentlige relationer til dem alle, og det ville måske føles for den enkelte som at blive kastet ind på en meget stor lukket afdeling, hvor man ikke kender nogen, og det er svært at orientere sig. Så vi gør det på denne måde. Venligst ikke send folk endnu! Vi møder ind om morgenen, arbejder, diskuterer, planlægger og spiser frokost sammen. Herefter arbejder, diskuterer og planlægger vi igen, før vi så går hjem. Og det er de mest utrolige samtaler, som opstår! De består af alt fra sprudlende idéudvikling til filosofisk spekulation, og der er anekdoter fra vanviddet og psykiatrien, livshistorier og recoveryfortællinger. Nogle af dem er ubærligt triste, mens andre er vildt sjove; alle er sigende og beskyttende indkapslet i fællesskabets gensidighed. Alle gribes af energien, når de træder herind. Den er så stærk, at man næsten kan skære i den. Når folk, der har været nede i oftest mange år, pludselig får sådan en chance og ser sådan en mulighed, og når man så sætter disse folk sammen i sådan en ramme, så er det nogle virkelig stærke kræfter, som er på spil. Alle har drømme og muligheder,

og alle vil gerne kunne bruges til noget. Snart begynder vi forhåbentlig også at lave forskning og især inden for VR. Det vil vi også skulle bruge mange til, så bare vent. Der vil komme en dag.



Mindstemaskinisten er om bord. Du starter på torsdag.

MMANYT

Nr. 5, uge 12&13 2019

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

DISCLAIMER.....	1
VÆREKSTEDET MMA I DET VIGTIGE AMAGERBLAD	2
BESTYRELSESMØDE I MMA	2
BOGAPOTEKET REJSER SIG.....	2
FØRSTE VR-EGENPRODUKTION	4
KORT NYT	5
NIKOLAJ OG SØREN HAR HAFT 2-ÅRS-DAG	6
"PEERS I MANGE FUNKTIONER"-ARRANGEMENT I RECOVERY LAB.....	7
RETTELSE	7

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet Værekstedet MMA, som er de svært psykosocialt udfordredes eget 450m² kreative værksted og værested i regi af civilsamfundet på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA har til huse og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er Værekstedet MMAs nyhedsbrev, som udkommer hver anden fredag pr. mail til dets bestyrelsesmedlemmer, samarbejdspartnere og andre interessenter. Hvis du har en nyhed, som involverer Værekstedet MMA, kan du sende den til MMANYTs redaktion på soeren.talbo.dixen@regionh.dk Og hvis du vil afmelde MMANYT, så skriv til redaktionen.

DISCLAIMER

MMA udspringer af civilsamfundet. Nedenunder hele det formelle politisk-økonomiske landskab er alle vi borgere i Danmark det danske civilsamfund, og vi kan agere. De såkaldt "svært psykosocialt udfordrede" har også del i civilsamfundet, ligesom civilsamfundet har del i dem. Og hvor det for det meste er sådan, at denne del, som de svært psykisk syge og civilsamfundet har i hinanden, er anstrengt, da får piben med MMA en anden lyd. For på MMA hjælper de såkaldt

"svært psykosocialt udfordrede" MMA og hinanden, og derved hjælper vi også os selv, Systemet og det formelle politisk-økonomiske landskab og civilsamfundet. Og vi gør det frivilligt. Det er også derfor, at vores arbejdsprocesser ikke er så strømlinede, og vi ikke har alverdens tid til rådighed, fordi vi er frivillige. Vi hører ikke under Psykiatrisk Center Amager og Region Hovedstadens Psykiatri, men vi bor og arbejder selvfølgelig sammen med dem, ligesom vi bor og arbejder sammen med Københavns Kommune. Og det hele finder altså sted på Skt. Elisabeth, det tidligere Sundby hospital; Elisabeth-ordenens gamle centrum for medmenneskelighed og helbredelse, som med sin enorme freske, Danmarks vistnok næststørste kalkmaleri slyngende sig op igennem hele forhalsafsatsen, stadigvæk er meget afholdt af det lokale civilsamfund og derfor også er den perfekte ramme for os og vore bestræbelser for at få nogle ender til at mødes og gøre tingene mere hele og livfulde.

VÆREKSTEDET MMA I DET VIGTIGE AMAGERBLAD

Tirsdag den 26. marts var der en artikel om Værekstedet MMA i Amagerbladet. Det er Hanne Bjørton, der har skrevet artiklen, og her er et link til den:

<https://minby.dk/2019/03/25/111887/nyt-kreativt-vaereksted-vil-hive-svaert-psykisk-syge-op-af-stilstanden/>

BESTYRELSESMØDE I MMA

Også den 26. var der bestyrelsesmøde i MMA. Til stede var formand Søren Dixen, næstformand Nikolaj Brie Petersen, recoverymentorpraktikant Stephanie Nikolaidis, koordinerende socialrådgiver Marianne Haahr Lund, billedkunstner og aktivitetsmedarbejder Peter Franceschi og strategisk konsulent Albert Tingsted-Jensen. Der var desværre afbud fra overlæge Birgit Bundesen og recoverymentor Anders Holm Rask, men til gengæld var vores administrative bistand Henrik Hauch også kommet for at præsentere sig selv og det arbejde, han hidtil har gjort for MMA. Referatet er udsendt til bestyrelsesmedlemmerne. Formanden takker for et møde, der forløb i god ro og orden, men det havde også været utænkeligt andet. Og så er der kommet et årsrul for bestyrelsesmøderne. Vi mødes hver anden måned.

BOGAPOTEKET REJSER SIG

Robert er gået i gang med at bygge reolerne inde i stue 8, som bliver til Bogapotek. Her vil også komme til at være et stort MMA-bord til møder og læse/skrivegrupper, og der bliver en læsekrog, som Øssur er gået i gang med et vægmaleri til. Vi mangler stadig gulvtæpper eller eventuelt gulvtæpperester, som vi så ville kunne sy sammen til et stort gulvtæppe. Det er godt, det er pengedag i dag! Vi må kunne finde noget billigt! Reolerne bliver selvfølgelig fra gulv til loft, og heldigvis er her meget højt til loftet. Det kommer til at se fedt ud!



Robert bygger i Bogapoteket

FØRSTE VR-EGENPRODUKTION

MMA's og Datastuens første VR-egenproduktion er en realitet! Casper S. Nielsen har omgjort sit værk APARTMENT til VR og vores udstyr, så nu kan man oppe i MMA gå rundt i Caspers gamle lejlighed i Sydhavnen, hvor denne redaktion selv var en hyppig gæst, da han dér rådnede op gennem en årrække. Der hviler en påtrængende trøstesløshed over APARTMENT. Man kan sidde og se den syge video i fjerneren, lytte til det mørkt-indsnørrende soundtrack. Man kan gå ud i køkkenet og ud på badeværelset, man kan gå ind i soveværelset. Man kan kigge ud af vinduerne ud på gaden uden for, men man kan ikke forlade lejligheden. Og der er ikke noget at lave nogen steder. Man kan blive sur og smide med tingene, men så ligger tingene bare dér, til man lægger dem på plads igen, hvis man orker dét. Mange, som vil komme på MMA, vil kunne nikke genkendende til APARTMENT, som samtidig byder på artistiske gæsteoptrædener af Kristian Andersen (maleri), The Plant (lydcollage) og Johannes (video). Arbejdet med at omgøre APARTMENT til VR har samtidig affødt en del kodninger af basale ting som controllere og grundlæggende mekanik og fysik. Al denne kode bliver så samlet i et arkiv, så vi kan genbruge den i kommende produktioner.



Casper S. Nielsen - Apartment (screenshot)

ULTRAKORT NYT

M. har lavet et bord og en lampe. Jannik Jensen, førstemaskekinist på Maskine Maskine på Sct. Hans, er blevet ansat på flexjob til at tage sig af patientklubben dér, så tillykke til Jannik og os alle! Casper S. Nielsen udstiller frem til 4. maj på Copenhagen Outsider Art Gallery på Gl. Kongevej 35a, så tag ind og se den udstilling. Og den 29/3 åbner denne BipolArt-udstilling ude på museet på Sct. Hans, og den bliver også værd at se: <http://lyngby-taarbaek.lokalavisen.dk/kultur/2019-03-27/-Den-lokale-bipolare-kunstner-Kimbal-Kunst-giver-mening-4497851.html> Herudover har Værekstedet MMA købt internetdomænerne MMAmager.dk, MMAmager.com, MMAmager.online og MMAmager.shop. Det bliver alt for sindssygt. M. og Eva er begge begyndt på RHPs Peer-uddannelse ude i Ballerup, og Lars er gået i gang med toiletterne her i MMA. Lars har et prægtigt mod og gå-på-mod. De fleste af toiletterne virkede ikke, men snart virker de alle. Takket være Lars. Det er lige-i-skabet dybt avanceret peer-arbejde! Jeg hjælper med hvad som helst! Jeg prøver hvad som helst! Jeg tjener og gør mere end mit bedste uanset, for sådan opdager man, at man kan mere, end man troede. Chapeau, Lars!



M. har lavet et bord og en lampe

Lars i gang med arbejdet

NIKOLAJ OG SØREN HAR HAFT 2-ÅRS-DAG

Den 22. marts havde Nikolaj og Søren 2-års-dag, og det skal da nævnes her. Historien bag vores første møde er denne: I starten af 2017 havde Søren taget initiativ til at stifte Projekt Råkunst, som er en udstillingsplatform, der på halvdelen af fællesgangen på Digevej viser værker af råkunstnere på og omkring Psykiatrisk Center Amager. Projekt Råkunst blev styret af en arbejdsgruppe bestående af Søren, forhenværende administrationschef Gert Hagelskjær, chefsekretær Janne Rasmussen samt aktivitetsmedarbejder og billedkunstner Peter Bjørn Franceschi. Som led i vores forberedelser tog vi den 22. marts 2017 på studietur til Psykiatrisk Center Sct. Hans, hvor vi havde hørt, at den retspsykiatriske kunstner Nikolaj Brie Petersen i et helt år havde kørt udstillingen STUEREN i det gamle patientbibliotek. Og STUEREN var en milepæl i forhold til så meget: Patienter der laver kunst, patienter der får stemme, patienter der får rum, patienter der får lov osv. STUEREN sugede os ind i sig, og der spillede i rummet et obskurt stykke musik, som Søren indtil da ellers havde troet, at han var den eneste, som hørte. Sådan er det med gensidighed. Siden malede Nikolaj det 200x200 cm store maleri HÅBET til PC Amager. Det blev afsløret den 27. juni 2017 på sin plads i aulaen mellem B- og A-afsnittene på Digevej. HÅBET fungerer som omdrejningspunkt for Projekt Råkunst-udstillingerne og er i øvrigt også trykt på Psykiatrisk Center Amagers berømte stofposer til indlagte patienter. Siden malede



Nikolaj Brie Petersen - HÅBET (2017). 200x200 cm. Akryl på lærred. Ejet af Psykiatrisk Center Amager.

Nikolaj også FRONT til undertegnede redaktion. Billedet viser os som soldater siddende ryg mod ryg ved frontlinjen i en skyttegrav, der samtidig minder om en livmoder. Jeg læser højt af min bog for Nikolaj, så han lader sin økse hvile. Til venstre og højre for os står vore individuelle psykoser aftegnede som sorte huller, imens hæren af vindmøller, vi kæmper imod, må neje og bøje sig for den almægtige psykoses ildrøde. Der samtidig er panden i et halvt ansigt, som har de to sorte huller som øjne. I kanten af maleriet anes det sindssyge alfabet, hvori udfaldet af krigen forudsiges, og at der vil komme en dag. Man skulle tro, at det var meget længere end 2 år siden, vi mødtes, men det er det altså ikke. Det er gået stærkt!



*Nikolaj Brie Petersen - FRONT (2018). 140x150 cm.
Akryl på lærred. Privateje.*

”PEERS I MANGE FUNKTIONER”-ARRANGEMENT I RECOVERY LAB

Imens dette nummer af MMANYT udkommer, den 29. marts 2019, står bestyrelsesmedlem Stephanie Nikolaidis og præsenterer Værekstedet MMA ved Recovery Lab's ”Peers i mange funktioner”- arrangement i lokalerne på Vesterbros Torv. Stephanie vil fortælle lidt om MMA og måske lidt om, hvordan dette her med ”peers” og ”bruger-til-bruger” udspiller sig i en MMA-kontekst. Uanset hvad hun fortæller om bliver det brandgodt, og det er altså lige nu. Tak S.!

RETTELSE

I sidste nummer af MMANYT (#04) blev Surrogaten i Hedehusene idiosynkratisk og meget fejlagtigt omtalt som et ”truckeratelier”. Der er naturligvis tale om et ”kunstnerfællesskab”. MMANYT undskylder!



MMANYT

M a s k i n e M a s k i n e A m a g e r

Nr. 6, uge 14&15 2019

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

MMANYT HAR FÅET ET LOGO	1
KUNSTNYT	2
CHOK OG TEGN.....	2
NIKOLAJS FRONTPARTI	3
OM BESØG OG ANSØG	5
VI ER ALLE MASKINISTER!.....	5
RETTELSE	5

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet Værekstedet MMA, som er de svært psykosocialt udfordredes eget 450m² kreative værksted og værested i regi af civilsamfundet på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er Værekstedet MMA's nyhedsbrev, som udkommer hver anden fredag pr. mail til dets bestyrelsesmedlemmer, samarbejdspartnere og andre interessenter. Hvis du vil afmelde MMANYT, så skriv til redaktionen. MMANYT's logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen.

MMANYT HAR FÅET ET LOGO

Som I kan se, har MMANYT fået et logo. Det er skabt af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Værekstedet MMA og dets derivater (og hermed også MMANYT) er nødvendigvis alle works-in-progress; værker-i-bevægelse. Det må de være, så projektet ikke lukker sig, og vi løber tør for arbejde. Det kan derfor godt være, at MMANYT med tiden får andre logoer, men dette er vores første, og det sætter en høj standard.

KUNSTNYT

Formand for Foreningen og Kunst og Mental Sundhed og MMA-bestyrelsesmedlem Birgit har et debatindlæg i *Information*, og linket er her: <https://www.information.dk/debat/2019/04/fri-kunst-nytter> I weekenden den 5.-7. april viste Øssur Johannesen tre store værker på ART NORDIC-messen, og både Øssur og Robert Ludwig Højbjerg er blevet tilknyttet Copenhagen Outsider Art Gallery, som også Casper S. Nielsen er tilknyttet. Det skrider fremad for Øssurs vægmaleri i MMA, og den 24. maj har Robert en udstilling i ROPS på Østerbro. MMA vil naturligvis være til stede, og også alle læsere af MMANYT er hermed inviterede. Det bliver en fest, men ikke for børn.

CHOK OG TEGN

Det har været en chokstart, et par vilde første måneder for værekstedet. Der er derfor også en lille opbremsning i disse uger, hvor vi smører de brandsår vi fik af den hårde acceleration. Så i disse uger er der heller ikke så meget nyt at



robert ludwig højbjerg
"ikke for børn"

fernisering fredag d. 24 maj kl. 14-17
Carl Nielsens Alle 9c 2 sal
2100 KBH Ø

fortælle i MMANYT. Til gengæld har der været masser af tegn rundt omkring, og så skal man jo altid være ekstra opmærksom, og som regel er de også en god historie. F.eks. var der den dag, hvor redaktionen gik ned og solgte vores pant i Fakta for at købe frokost til os, og den så fik 88 kroner i kontanter retur. Da den så to timer senere var på en afstikker ned til akutsygeplejerske

Helena, som var sygemeldt, og de gik på café, blev regningen på lige præcis 88 kroner. Det havde været en smuk og fuldstændig måde for redaktionen at komme af med alle de mønter på, men fordi den også gav sidste gang, insisterede Helena nu på at betale! Så da redaktionen hen under aften kørte hjem fra MMA og købte cola og smøger på tanken ved Røde Mellemevej, og regningen blev på 87,75, så kunne den nu alligevel komme af med de 88 kroner i kontanter den stadigvæk havde i lommen, og den kunne føle, at det hele alligevel passede lige præcis. Og vi har fået opgang 8 på HBA. Der er 8 i MMAs bestyrelse, og i stue 8 rejser bogapoteket sig med sit MMA-bord med plads til 8 omkring osv. Betragter man dette hændelseskompleks i et videnskabsteoretisk lys, er der groft sagt to store grupper af teorier at betragte det med: På den ene side de teorier som hævder at se en sammenhæng og mening i hændelseskomplekset, og på den anden side de som hævder, at der ingen sammenhæng og mening er deri, men ren og skær tilfældighed. Den psykiatriske videnskab er grundlagt på videnskabsteorier, som tilhører den sidstnævnte gruppe. Psykiatrien ser derfor ingen sammenhæng eller mening i hændelseskomplekset og kan tværtimod i grelle tilfælde anse en meningsdannelse omkring det som tegn på psykose hos meningsdanner. Som eksempel på en videnskabsteori fra den førstnævnte gruppe kan MMANYT nævne, at tallet 8 inden for astrologien rent numerologisk hører til Saturn under Stenbukkens tegn, ligesom langefingeren gør det kiromantisk. Og Saturn står bl.a. for opdragelse. At være under indflydelse fra Saturn vil sige, at man bl.a. (bør) tages i skole og skoles. Saturn kræver, at nogle grundlæggende ting bliver gjort, lært og sat på plads; den former aksens ligesom langefingeren i hånden. Saturn kræver disciplin, og den giver ikke umiddelbart pote; trin for trin bygger den tingene op og lægger det stabile fundament, så man kan heller ikke umiddelbart se resultaterne eller høste frugterne af sit arbejde, men de er der. Liggende i kim. De vil komme, hvis man lader sig opdrage og skole. I det mindste ifølge dette videnskabsteoretiske perspektiv, men der er jo som sagt også mange andre måder at betragte data på. MMA fungerer allerede uafhængigt af partipolitiske programmer. Måske er ambitionen på sigt at fungere uafhængigt også af videnskabsteoretiske perspektiver og måske endda også af data. Man ved aldrig helt med MMA, men der vil jo komme en dag, så hold øje med MMANYT!

NIKOLAJS FRONTPARTI

Når man fremover træder ind i MMA via Opgang 8, vil man først træde ind i en installation skabt af Nikolaj Brie Petersen. Den bliver snart færdig. Centralt foran vinduet hænger dødsenglen, og fordi dette vindue vender mod syd, står solens stråler klokken tolv stik gennem det gamle testamente, som vingerne er lavet af
ja det er liv og død på MMA
Kampen der kæmpes her er alvorlig
Englen vil beskytte hver maskinist
Hver enkelt soldat vil blive usårlig



OM BESØG OG ANSØG

Onsdag den 3. april viste Nikolaj ca. 25 psykiatere fra en specialuddannelse rundt på Maskine Maskine. Tirsdag den 16. kommer Louise forbi med et par folk. Louise er uddannelseskonsulent på Specialuddannelsen for psykiatriske sygeplejersker på Sct. Hans. Efter påske kommer PCAs gadeplansteam omkring, og fredag efter påske kommer repræsentanter fra alle de ambulante teams på Sct. Elisabeth også forbi. Det er dejligt med disse besøg i MMA, og mange gange har folk kage med, så vi får også kulhydrater. Dem kan vi leve længe på, mens vi skriver vores fondsansøgninger. For de skal jo skrives, hvis vi skal udvide biksen her lidt i den retning, vi gerne ville udvide den i. Gennem ansøgningsarbejdet fremkommer en del sætninger omkring projektet, og gennem disse sætninger kommer det så også hele tiden til at stå mere og mere klart for projektet selv, hvad det egentlig er. F.eks. står det nu klart, at vi er et "brugerejet og –styret kreativt værksted og værested af, ved og for de svært psykosocialt udfordrede på Amager", og aner man et ekko af Lincolns gamle demokrati-formulering heri, så er det ikke tilfældigt.

VI ER ALLE MASKINISTER!

Også rent praktisk i forhold til fondsansøgninger ville det være rart at kunne referere til os alle med en enkelt betegnelse, og den betegnelse skulle samtidig helst give anledning til mindst mulig graduering imellem folk. Nikolaj bryder sig ikke om ordet "frivillig" for, som han siger, så er der intet frivilligt i hans arbejde; han gør det fordi han er nødt til det og ikke kan lade være, og han har ikke selv noget at skulle have sagt i den sammenhæng. Søren bryder sig ikke om ordet "bruger". Han synes, det runger for institutionelt og kommercielt og især af en ubehagelig sammenblanding af de to. Han forestiller sig heller ikke, at det i MMA-sammenhæng ville sige noget konstruktivt om dét, som endda er det vigtigste, nemlig hvad den såkaldte bruger også giver til fællesskabet. Det vil efter Sørenns mening være bedre at kalde os alle for "hjælpere", for ved at hjælpe MMA og hinanden, hjælper vi samtidig os selv. Ordet "tjenere" havde på flere måder været bedre, men det vil i vor tid måske virke for mærkeligt og skubbe nogen væk. Det vil efter Nikolajs mening være bedre at kalde os alle for maskinister, for folkene på Maskine Maskine på ground zero Sct. Hans er allerede maskinister. En maskinist er både en hjælper og en tjener af maskinen, og der er mere personificering i det begreb. Indtil videre har redaktionen været af den opfattelse, at det i virkeligheden var ganske nyttesløst at snakke om det, for det sande begreb for os ville uundgåeligt være det, vi automatisk kom til at bruge om os selv. Men i dag hørte jeg N.N. synge om sig selv som maskinist i rygegården på B1, og det stod da klart, at vi alle er maskinister!

RETTELSE

I sidste nummer af MMANYT (#05) blev det hævdet, at Jannik Jensen havde fået et fleksjob til at tage sig af patientklubben på Sct. Hans. Dette er desværre ikke rigtigt, eftersom Jannik kun har fået bevilget et fleksjob, men endnu ikke er ansat noget sted. MMANYT beklager!



MMANYT

M a s k i n e M a s k i n e A m a g e r

Nr. 7, uge 16&17 2019

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

UNDISCLOSED RECIPIENTS.....	1
HÅRD PÅSKE	2
AMBULANT TEAM 1 PÅ BESØG I MMA.....	2
PROJEKT RÅKUNST-FERNISERING PÅ DIGEVEJ FREDAG DEN 10. MAJ KL. 14:30.....	3
5. HORATIO-FESTIVAL FOR PSYKIATRISK SYGEPLEJE, 9-12 MAJ I SLUSEHOLMEN	4
UPCOMING.....	5

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet Værekstedet MMA, som er de svært psykosocialt udfordredes eget 450m² kreative værksted og værested i regi af civilsamfundet på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er Værekstedet MMA's nyhedsbrev, som udkommer hver anden fredag pr. mail til dets bestyrelsesmedlemmer, samarbejdspartnere og andre interessenter. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds idé. MMANYT's logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv "nej tak" til redaktionen.

UNDISCLOSED RECIPIENTS

Som nogle måske har bemærket, begyndte MMANYT fra #06 at udkomme 'Bcc' til alle på nær bestyrelsen. Så fremover er I alle på nær bestyrelsen undisclosed recipients over for hinanden; det vil sige, I kan ikke se, hvem MMANYT ellers sendes ud. Men redaktionen kan fortælle, at MMANYT i skrivende stund går ud til små 200 direkte modtagere, som sidder steder som psykiatrien i Region Hovedstaden, Region Sjælland, Region Midt og Region Syd, Københavns Kommune og Århus kommune. Herudover går MMANYT bl.a. ud til alle RHPs recoverymentorer, alle landets psykiatriordførere, Foreningen for Kunst og Mental Sundhed, PCAs forskningsudvalg

og diverse venner af vanviddet samt Verdensbanken i New York. Og Psykiatrisk Center Amager sender også MMANYT ud sammen med sit eget PCA-nyhedsbrev, som også hver anden uge går ud til ca. 650 medarbejdere. Så MMANYT lever!

HÅRD PÅSKE

Men det har været en hård påske. Først og fremmest på grund af alle de store tragedier i udlandet, som MMA jo også mærker. Og så fordi at redaktionen har så meget at lave, og også flere andre i MMA er strengt spændt for af egne projekter. Og fordi der er alarm på Skt. Elisabeth i weekenden og helligdagene, har vi slet ikke kunnet komme ind deroppe fra den 18. til og med den 22. april - fem hele dage. Heldigvis har vi sat det sådan op, at vi nu kan tilgå computerne oppe i MMA 24/7, så vi alligevel kan være der lidt uden at være der, og så vi kan arbejde hjemmefra. Men vi har selvfølgelig været her, og der kom da også et par påskebørn forbi.



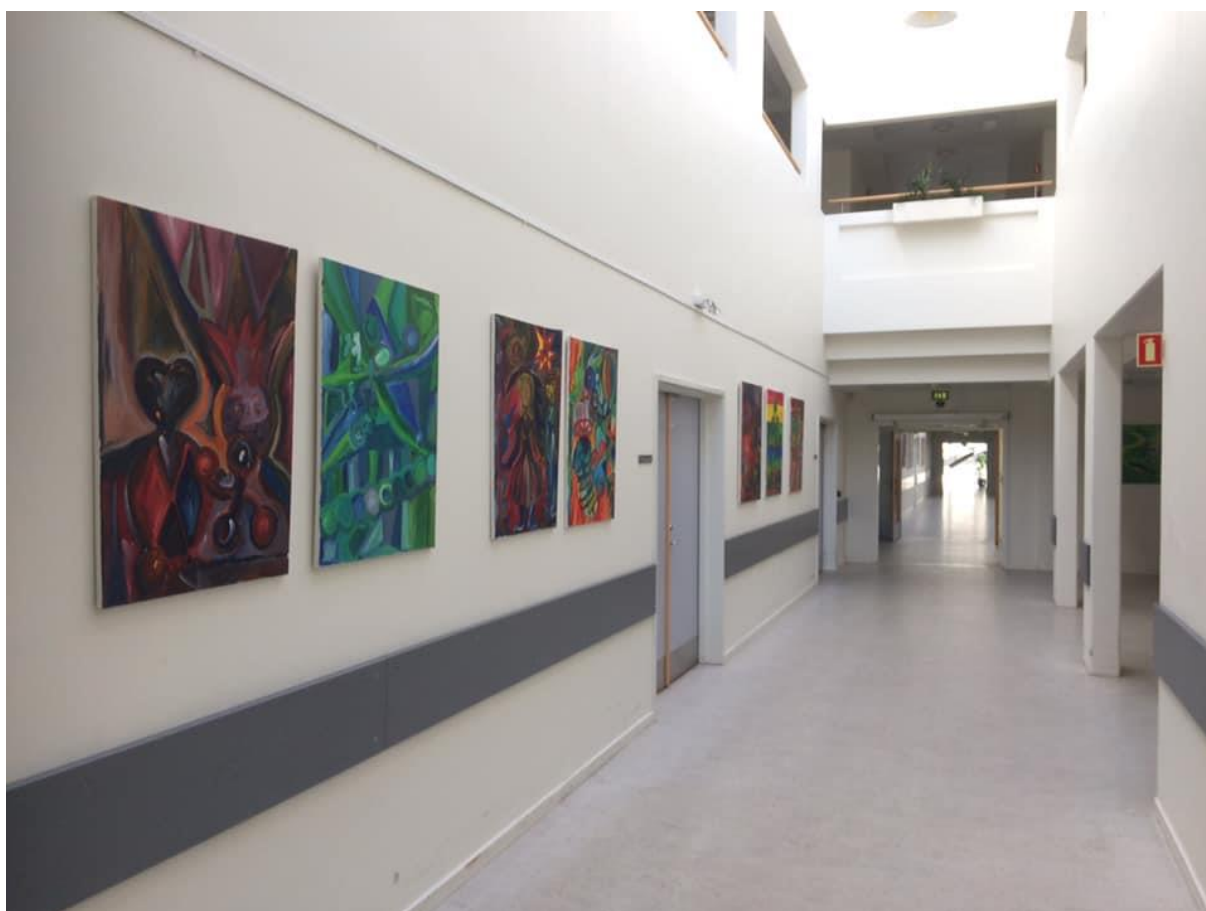
AMBULANT TEAM 1 PÅ BESØG I MMA

Og fredag den 26. april dukkede 6-7 godtfolk fra distriktspsykiatrisk ambulans team 1 her på Hans Bogbinders Allé op i MMA, og det var hyggeligt! De er superflinke i Team 1. Søren viste dem rundt og fortalte lidt om, hvordan tingene forholder og indtil videre udspiller sig heroppe, og hvad vi gerne vil på sigt. Det viste sig efterfølgende, at Team 1 havde kendskab til nogle gamle ting nede i kælderens. Der var bl.a. nogle staffelier og fine gule arbejdsstole fra et kreativt værksted,

som tidligere har fungeret her på matriklen. Så de staffelier og stole står nu her i MMA, hvor vi nok skal få dem brugt. Mange tak. Det var sødt af Team 1! Det kan være, at HBAs andre teams også kommer på besøg en dag, så de kan se stedet. Vi vil gerne prøve at samarbejde med alle.

PROJEKT RÅKUNST-FERNISERING PÅ DIGEVEJ FREDAG DEN 10. MAJ KL. 14:30

Fredag den 10. maj kl. 14:30 er der fernisering for den nye Projekt Råkunst-udstilling på Psykiatrisk Center Amager på Digevej. Det er udstilling nr. 6 i rækken, og den har fået titlen "Palimpsest, pap og papir". Udstillingen kommer denne gang til at bestå af blandede papirværker, som fortrinsvist er blevet til inde på det kreative værksted i B-søjlen. Samtidig bliver det første gang Projekt Råkunst benytter sine nye rammer af røget eg, som vi sidste år fik foræret af Psykiatrisk Center Amager, og som Hans Knudsen Institutet blev færdige med at lave til os her først på året. De er blevet meget smukke. Alle er velkomne til ferniseringen på fællesgangen overfor B1, og der vil traditionen tro være saft og kiks. Du kan også stadig nå at komme forbi Digevej og se Else Marie Pallesens pragtfulde udstilling "Gennem tiderne", hvis du endnu ikke har set den. Den hænger her på fællesgangen overfor B- og A-afsnittene indtil den 7. maj.



*Projekt Råkunst nr. 05: Else Marie Pallesens "Gennem tiderne" (udsnit)
Foto: Peter Bjørn Franceschi*

5. HORATIO-FESTIVAL FOR PSYKIATRISK SYGEPLEJE, 9-12 MAJ I SLUSEHOLMEN

Én af grundene til at Nikolaj og Søren i disse uger har så meget at lave, er fordi Horatio afholder deres 5. internationale festival for psykiatrisk sygepleje på Hotel Scandic i Sluseholmen i Sydhavn nu her den 9.-12. maj. Horatio er den europæiske paraplyorganisation for de nationale sammenslutninger af psykiatriske sygeplejesker. Nikolaj skal lave en arbejdende udstilling på festivallen, og PCAs "Håbet" er blevet festivallens bomærke, ligesom der også lige kom nedenstående badge. Søren skal om fredagen give en keynote med titlen "Participatory Mental



Nikolaj: Nu på badge

Health as Creative Praxis", hvor Maskine Maskine, Projekt Råkunst og Værekstedet MMA vil blive trukket frem som eksempler. Og om søndagen har Nikolaj og Søren så arrangeret en udflugt, et såkaldt 'hospital visit' ud til Sct. Hans for X-antal festivalgæster. Planen for denne udflugt har ligget klar i et helt år, og nu skal den eksekveres. Gæsterne bliver hentet om formiddagen i Sydhavnen og fragtet pr. bus til Psykiatrisk Center Sct. Hans, hvor de store haver omkring hospitalet dér netop vil være sprunget ud. På Sct. Hans vil Nikolaj Brie Petersen og Ph.d., seniorforsker og leder af Kompetencecenteret for Retspsykiatri, Jette Møllerhøj, præsentere gæsterne for det åbne kreative værksted, Maskine Maskine, som Nikolaj jo har startet og er maskinmester på. Efter en lille pause, hvori der serveres en let anretning til indtag i museet eller haven, føres gæsterne op i Sct. Hans' gamle hospitalskirke, som ligger lige oven på Maskine Maskine. Og her, før gæsterne køres tilbage til Sluseholmen, vil den internationalt anerkendte

pianist og komponist, professor emeritus og angstambassadør for Psykiatrifonden, Carsten Dahl, som kronen på værket fortælle lidt om sin erfaring med participatory mental health as creative praxis, mens han omgivet af sine malerier giver en koncert på (forhåbentlig) flygel. Så Nikolaj skal have lavet sin udstilling, Søren skal have skrevet sin keynote, og sammen skal vi have fundet (forhåbentlig) et flygel og transporteret det op i hospitalskirken på Sct. Hans og have det stemt. På en søndag. Så der er nok at lave. Heldigvis har nogle maskinister lovet at hjælpe. Man kan læse mere om den 5. Horatio-festival for psykiatrisk sygepleje lige her på www.horatio2019.dk.

UPCOMING

Den 7. maj afholder arbejdsgruppen under Videnscenter for Velfærdsteknologis netværk for VR i sundhedssektoren deres første møde i Odense, og MMANYTs redaktion blev jo sidste gang medlem af denne arbejdsgruppe, så den regner da med at dukke op. Hvis den kan løsrive sig.



Foto: M



MMANYT

M a s k i n e M a s k i n e A m a g e r

Nr. 8, uge 18&19 2019

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

EN UFORBEHOLDEN UNDSKYLDNING.....	1
BESØG AF KUSTODER.....	2
FÆLLESMALERIET PÅ SCT. HANS.....	2
DEN 5. HORATIO-FESTIVAL FOR PSYKIATRISK SYGEPLEJE 9.–12. MAJ 2019	2
'PARTICIPATORY MENTAL HEALTH AS CREATIVE PRAXIS'.....	3
FERNISERINGEN AF PROJEKT RÅKUNST #06: PALIMPSEST, PAP OG PAPIR.....	5
HORATIO-HOSPITALSBESØG PÅ PSYKIATRISK CENTER SCT. HANS.....	7
MMA: NU OGSÅ SOM FORLAG	11
EN UFORBEHOLDEN RETTELSE SAMT UNDSKYLDNING.....	11

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet Værekstedet MMA, som er de svært psykosocialt udfordredes eget 450m² kreative værksted og værested i regi af civilsamfundet på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er Værekstedet MMA's nyhedsbrev, som udkommer hver anden fredag pr. mail til dets bestyrelsesmedlemmer, samarbejdspartnere og andre interessenter. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds idé. MMANYT's logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv "nej tak" til redaktionen.

EN UFORBEHOLDEN UNDSKYLDNING

Som nogle måske vil have bemærket, udkom MMANYT ikke i fredags, hvor det ellers skulle være udkommet. Indtil i fredags er MMANYT udkommet hver anden fredag uden undtagelse, og dette var det første svigt. Redaktionen vil gerne give sine læsere en uforbeholden undskyldning. Årsagen til svigtet var, at Nikoaj og jeg har haft vildt meget at lave i sidste uge, og ved at skubbe

udgivelsen af MMANYT til i dag, kunne vi samtidig nå at få lidt om alt det med, som vi har lavet. Så det følger der lidt om her. Det betyder også, at MMANYT denne gang bliver lidt mere fyldigt end ellers. Men det er jo også nummer 8, så det havde været mærkeligt andet. Det måtte være her, en masse ting faldt sammen. Og så er vi som sagt kede af, at vi svigtede. Det er skidt.

BESØG AF KUSTODER

Tirsdag den 30. april fik Maskine Maskine besøg af ca. 30 kustoder fra alle landets sindssygehospitals museer. De kalder rimeligvis sig selv noget andet, men der er jo både psykiatriske museer på Nykøbing Sjælland og i Oringe og i Middelfart og i Risskov ved Århus, eller er det mon i Skejby nu? De samles en gang om året, og i år samledes de så på Sct. Hans, hvor Nikolaj viste dem rundt i Maskine Maskine. Mange tak for besøget!

FÆLLESMALERIET PÅ SCT. HANS

Fredag den 3. maj 2019 blev R- og M-afdelingernes 30. års-jubilæum fejret på Psykiatrisk Center Sct. Hans. I den anledning stod Nikolaj, Maskine Maskine-maskinisterne og aktivitetsteamet i spidsen for skabelsen af et 150x150 cm stort fællesmaleri med bidrag fra patienter og personale. Her er et billede af billedet:



DEN 5. HORATIO-FESTIVAL FOR PSYKIATRISK SYGE- PLEJE 9.–12. MAJ 2019

I torsdags den 9. maj startede den 5. Horatio-festival for psykiatrisk sygepleje ude på Hotel Scandic i Sluseholmen. Horatio er den europæiske paraplyorganisation for de nationale forbund af psykiatriske sygeplejersker, og i år afholdtes deres festival lige her i København. Så hotel Scandic i Sydhavnen var pakket med psykiatrisk sygepleje fra mange forskellige lande, og Værekstedet havde selvfølgelig også sneget sig med i

skikkelse af Nikolaj og Søren. Nikolaj skulle lave en arbejdende udstilling derude, så han fik et lille rum, hvor han satte fire 2x2 meter store våbenskjold ind, mens han selv stod og arbejdede på et femte. Men det var ikke meget, han fik malet, for festivalgæsterne kom hele tiden hen for at snakke med ham, og det var jo dét, det drejede sig om, så det var også fint. Torsdagen startede med en velkomst ved festivallens præsident, formanden for det arrangerende faglige selskab for psykiatrisk sygepleje i Danmark, Ph.d. og seniorforsker Lene Berring. Lene leder til daglig kompetencecentret for relationer og deeskalering nede i Region Sjælland, og i øvrigt er hun også en fast modtager af MMANYT. Hernæst blev den første keynote givet af formanden for Sind, Knud Kristensen, som Søren og MMA-bestyrelsesmedlem Birgit Bundesen jo også sidder i bestyrelsen for Foreningen for Kunst og Mental Sundhed sammen med. Og han er altså en dreven taler, ham Knud, også på engelsk; det er ret imponerende! MMANYTs redaktion drev så lidt rundt blandt de mundtlige præsentationer og workshops sammen med dens gode kollega, PCA-specialsygeplejerske Christina Tuxen, som også er herude, og her er også et par andre PCA-folk blandt andet Sarah fra B2 og Ninette fra E. Og Liv og Jette fra Sct. Hans er her. Og så skulle her også være en del gamle kendinge og samarbejdspartnere. Bl.a. skulle medicinalfirmaet Janssen-Cilag være her, og det var jo dem, som købte Serenase- og Xeplion-billederne af Nikolaj og lavede et par film om ham (jf. MMANYT #04). Og Protac skulle også være her; Protac som laver beroligende og sansestimulerende hjælpemidler, og som måske ville bruge Nikolajs maleri KUGLEDYNE enten på forsiden eller som tryk inde i deres 25. års-jubilæumsskrift. Nu er det blevet fredag, og professor i sygeplejevidenskab fra City University of London, Alan Simpson, gav her til formiddag en fin keynote om hvordan man i England har systematiseret psykiatribrugernes deltagelse i psykiatriforskningen. Og det var da en god idé at gøre. Hvis man gjorde det ordentligt, ville det give en masse patienter en masse mening i deres liv og en dejlig masse at lave. De ville få det bedre af det, og forskningen ville få en masse input til sin forskning. Det kunne man da også gøre herhjemme. Til frokost var der bl.a. tun-sandwich og kyllingespyd.

'PARTICIPATORY MENTAL HEALTH AS CREATIVE PRAXIS'

Efter frokosten fredag var det undertegnedes tur til at give en keynote, og det vil måske glæde læsere af MMANYT at høre, at jeres redaktion gik på scenen med en stor fadøl personligt leveret af Christina Tuxen fra PCA B1. Det er sej specialsygepleje. Og så gik den ellers i gang med at docere af sit medbragte personlige eksemplar af DSM-IV. Festivalen handlede som sagt om "deltagelse" i "mental sundhed", og det vil jo så også sige psykiatribrugernes deltagelse i det, vi (indtil videre) forstår ved mental sundhed. Så efter en kort præsentation af Nikolajs medicinserie, fremlagde redaktionen historierne om Projekt Råkunst på Digevej, Maskine Maskine på Sct. Hans og Værekstedet MMA, og også MMANYT og I læsere blev nævnt. Herefter rundede den af med nogle refleksioner over Nikolajs og min praksis, og over et par sammenfald vi ser imellem den

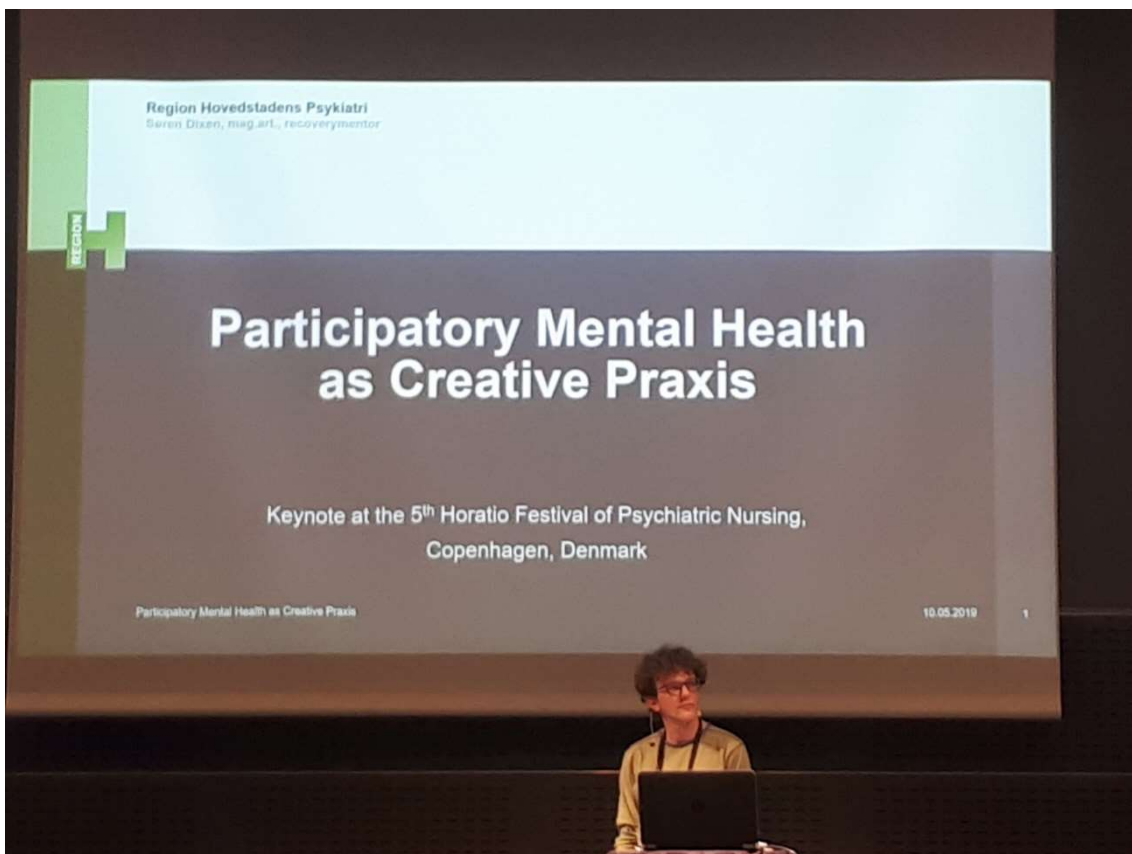


Foto: The EDD Study, Ireland

kreative proces og recoveryprocessen, og over de fordele der kan være for det psykiatriske system i at få brugerne til at deltage. Og det blev vel modtaget. Redaktionen er trods alt trænet i forskningsformidling af adjungeret professor Poul Behrendt ved institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab på KU, og dengang indgik øl selvfølgelig ikke i pensum, men retorik gjorde, og en bajer er stærk retorik på et sted som her. Den bryder isen. Det er de samme regler, som gør



Foto: Morten Guidager, specialuddannelsen

sig gældende her som i teatersalen, og folk rejste sig endda op og klappede. Hele to gange. Det gjorde de alligevel ikke for nogle af de andre. Patienterne er kommet, og de deltager og leverer!



Foto: Liv os Stølan

FERNISERINGEN AF PROJEKT RÅKUNST #06: PALIMPSEST, PAP OG PAPIR

½ time efter var der så fernisering på den nye Projekt Råkunst udstilling på Digevej, men desværre kunne redaktionen ikke nå at komme derud efter at have snakket, og så det er godt, at den på ingen måde er nødvendig. Det er den sjette Råkunst-udstilling i rækken, og denne gang er det en blandet udstilling med ting fra arkivet inde på krea-værkstedet i B-søjlen. Udstillingen, som har fået titlen "Palimpsest, pap og papir", hænger på fællesgangen mellem A- og B-søjlerne på Digevej. En palimpsest er i øvrigt et nyt værk, som er lavet oven på et gammelt værk. Sådan cirka. Og palimpsester laves der en del af her. Det kan der mange gange komme et sejt udtryk ud af, og det er også billigt i materialer. Og så er det første gang, vi i Projekt Råkunst viser vores flotte nye rammer af røget eg og med plexiglas frem. Igen er det vores usædvanligt dygtige kunstner og kurator og aktivitetsmedarbejder, Peter Bjørn Franceschi fra B-søjlen, som har doceret værkerne, og det blev en fin fernisering, hvor vi bl.a. også fik dejligt besøg af Psykiatrisk Center Amagers nye centerchef Dorte Vilstrup Tomsen. Mange tak for det! Kom ud og se "Palimpsest, papir og pap" på Digevej. Den hænger lige i skabet her indtil 4. september.



Projekt Råkunst #06 (udsnit)

HORATIO-HOSPITALSBESØG PÅ PSYKIATRISK CENTER SCT. HANS

Og så i søndags var Nikolaj og Søren værter for et hospitalsbesøg på Sct. Hans, hvor ca. 60-70 af Horatio-gæsterne kom for at se Maskine Maskine samt museet og BipolART-udstillingen, som Karin Garde kom og åbnede. Tak for det, Karin! Det var en flot maj-dag, og de store haver omkring Sct. Hans var helt som planlagt sprunget ud til lejligheden. Flere maskinister var dukket op for at bemande maskinen. Gæsterne blev delt op i tre hold, og så guidede henholdsvis Søren, Liv og Tilmize fra det faglige selskab for psykiatriske sygeplejersker en gruppe rundt hver, så de fik ca. 20 minutter hvert sted. Herefter serverede Sct. Hans bagels og sodavand i kursalen, og kl 2 var der så koncert med Carsten





Alle fotos i dette afsnit er taget af Charlotte Bülow Dahl



Alle fotos i dette afsnit er taget af Charlotte Bülow Dahl

Dahl oppe i kirken. Det endte jo med, at vi lejede et Steinway hos Juhl-Sørensen, og Just, som er den flygelstemmer, som Carsten helst arbejder sammen med, kom og stemte flyglet. Og så havde vi hyret Simon fra BüroJantzen inde fra Købbyen til at komme og filme begivenheden. Præsidenten for Horatio, finske Nina Kilku udtalte, at det var en oplevelse, hun aldrig ville glemme. Og andre sagde det samme. Mester Carsten havde sin hustru Charlotte med, og hun tog en masse flotte billeder fra dagen, som der bringes et par stykker af her. Og Poul Behrendt bærede os med et besøg. Det var en god dag. Og Sct. Hans var smuk. Tak til jer alle sammen.



Foto: Charlotte Bülow Dahl

MMA: NU OGSÅ SOM FORLAG

Værekstedet

MMA har registreret sig som forlag, så nu er vi også et forlag. Vi har fået forlagsnummeret 93859, og selvfølgelig står tallet 8 i midten ned igennem som en akse. Omkranset i øvrigt af 3 og 5, som til sammen giver 8. Og så for hver ende disse mægtige nitaller; det er en stor ære! Så det bliver

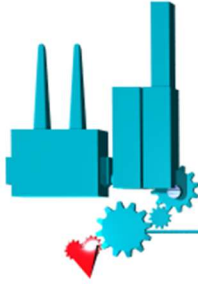
et stærkt forlag, og det bliver en stærk ting at udkomme på MMA. Der skal nok ligge mange gode manuskripter rundt omkring der ude blandt folket, som vil være stærke at udgive enten som trykt bog eller e-bog. Og så skal vi også have mønstret et hold maskinister til at stå for de grafiske opsætninger, men der skal også nok sidde mange gode grafikere rundt omkring der ude blandt folket, som kunne have lyst til at blive nødvendige og deltage. Det er dét, det handler om. Måske ser vi endda i starten af næste år *MMANYT*, *årgang 1*, 2019 udgivet i læderindbunden A4 med kapitælbånd af guld, så hold øje med MMANYT! Og med forlaget MMA! Hold øje med alt muligt!

EN UFORBEHOLDEN RETTELSE SAMT UNDSKYLDNING

I sidste nummer af MMANYT (#07) blev det hævdet, at MMANYT blandt andet bliver udsendt til Verdensbanken i New York. Vor mand i Verdensbanken har imidlertid henvendt sig til redaktionen og oplyst, at han og Verdensbanken selvfølgelig ikke befinder sig i New York, men i Washington DC. MMANYT undskylder. Uforbeholdent. Som altid.



"God bedring" af Kimbal fra BipolART-udstillingen. Foto: Charlotte Bülow Dahl



MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 9, uge 20&21 2019

Søren Dixen (red.)

soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

RETTELSE	1
NYE BESØG	2
KORT NYT	2
HYLDEST TIL NETVÆRKSTEDET THORVALDSEN	4
ROBERTS Udstilling i ROPS er aflyst	4
KOMMENDE NYSYG-UDSTILLING PÅ GALLOPPERIET PÅ CHRISTIANIA	4
AFBRYDELSE	5

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet Værekstedet MMA, som er de svært psykosocialt udfordredes eget 450m² kreative værksted og værested i regi af civilsamfundet på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er Værekstedet MMAs nyhedsbrev, som udkommer hver anden fredag pr. mail til dets bestyrelsesmedlemmer, samarbejdspartnere og andre interessenter. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds idé. MMANYTs logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv "nej tak" til redaktionen.

RETTELSE

Nogle gange begår man fejl, som skal rettes. I sidste nummer af MMANYT (#08) glemte redaktionen at i forbindelse med Horatio-udflugten til Sct. Hans. Den glemte bl.a. at nævne, at det selvfølgelig var MMAs og Maskine Maskines gode veninde, seniorforsker og leder af kompetencecentret for retspsykiatri, Ph.d. Jette Møllerhøj, som fik hele Horatio-udflugten til Sct. Hans til at spille ved at koordinere arbejdsgangen derude, byde velkommen til gæsterne,

arrangere frokosten og så videre. Tusind tak, Jette! Og den glemte også at takke Sct. Hans Centerchef Bo Andersen for tilliden. MMANYT har tænkt meget på disse fejl siden sidst. Den glemmer for meget og arbejder for sjusket. Det er tid til lidt selvransagelse og til at få lært lidt.

NYE BESØG

Mandag den 20/5 guidede Nikolaj en ledende Ph.d.-ergoterapeut + en mentor-boss rundt på Maskine Maskine, og de var begge to fra England. Og onsdag den 22/5 havde RHPs recoverymentorer lagt deres ERFA-møde på Sct. Hans. Det er Kompetencecentret for Rehabilitering og Recovery på PC Ballerup, der afholder de møder, og de har så lagt opgaverne ud til mentorerne på de forskellige centre, så folk kan komme rundt og se noget forskelligt og ikke altid tage være nødt til at tage til Ballerup. Og det er da en god idé! Og nu var det så recoverymentorerne på Sct. Hans, som havde arrangeret en ERFA-dag, og de var så alle sammen også lige et smut forbi Maskinen. Og fredag den 24/5 kom forskningsoverlæge Signe Düring fra Sct. Hans forbi Værekstedet for at afprøve vores VR-udstyr. Vi kunne diskutere, om der er grundlag for et samarbejde. MMA er jo lidt nogle hajer til blandt andet VR, og vi ville nok kunne sætte nogle ting op for psykiatrien og træne nogle af deres folk, hvis vi fik et par håndrører for det. Og vi har jo alle erfaring fra lukket regi, så vi ville også vide, hvad som cirka var en god idé på sådan et sted, og hvad som ikke var. Tak for besøgene til jer alle sammen. Det bliver spændende at se, hvad der kommer ud af det.

KORT NYT

Et par stærke transfers er tilgået Værekstedet. N.B. er kommet hver gang i de sidste to uger og sidder nu og skriver heroppe sammen med Louise. N.B. siger, at det afholder hende fra at blive indlagt, at hun i stedet kan komme i MMA. Og M. er også kommet og har blandt andet rengjort det akvarium, vi forleden skraldede nede fra hjemmeplejens storskrald, og hun har også lavet en væginstallation. M. er indlagt på lukket i øjeblikket og siger, at det gør hende godt at komme lidt væk fra afdelingen og op i MMA i stedet, så den vej kan det altså også gå. Og så dukker endelig den navnkundige T Rex også kendt som Don Pedro Marinero op på tirsdag, og MMA glæder sig. T Rex efterlyser smedeværksted, tømrerværksted, murerværksted og malerværksted heroppe, og det kan vi jo hverken diske op med eller komme til at lave, men forhåbentlig vil han synes om os alligevel. Det bliver godt at se ham heroppe! Og Foreningen for Kunst og Mental Sundhed (FKMS), som jo har fået lov at låne MMA-stuerne 15 og 16, er gået i gang med at male disse stuer. De har også rykket et par borde og en sofa derind, så de snart kan begynde at afholde nogle skrive/læsegrupper, og det bliver sejt. St. Bededags-ferien bød på et herligt gensyn med den gode Arne Bøndergaard, som til daglig arbejder med økonomien oppe i Region Midts afdeling for psykiatri og det sociale, og det var en rig snak! Tak til Arne og familien for en dejlig aften! Og så har Albert fra MMAs bestyrelse lært den utjekkede Søren Dixen at binde et slips. Det har Søren

altid gerne villet kunne, og nu kan han det. Tak Albert! Og så har Louise Krossing fra specialuddannelsen købt Nikolajs billede BESLUTNINGEN, som nu vist skal hænge i hendes stue. Tak for sidst på Horatio i øvrigt! Vi kan godt lide Louise. Det er en god beslutning.



Nikolaj Brie Petersen – "Beslutningen". Foto: Louise K.

HYLDEST TIL NETVÆRKSTEDET THORVALDSEN

Redaktionen har sammen med en pt. fra B1 været på besøg i Netværkstedet Thorvaldsen, som ligger på adressen Thorvaldsensvej 60, st. tv., 1871 Frederiksberg C. Og det er et sted ligesom MMA! Det er brugerejet og brugerstyret, og her mødes over 100 psykiatribrugere i fællesskab og gensidighed og laver ting. De har et øvelokale med instrumenter, de har et filmværksted, de har et lydstudie, de har en radiostation, de har et køkken og en opholdsstue osv. Og så har de også ansatte producere og redigeringsfolk til at arbejde med dem, som kommer og gerne vil lave ting. Stedet har eksisteret siden midten af 1990'erne (!), og redaktionen kendte det ikke (!!), men det ligger kun 1 km fra PCAs optageområde på Vesterbro. Dette er en beundrende hilsen, en hyldest til Netværkstedet Thorvaldsen. Hvor er det pragtfuldt at se, at sådan et sted findes, og at vi ikke er alene. Der er intet nyt under solen. Og der hang endda nogle af Øssurs malerier i vinduet samt en plakat fra hans Råkunst-udstilling på Digevej. I må endelig sige til, hvis vi skal være venskabsværksteder. Og tusind tak til pt. for introduktionen! Vi håber at se dig snart i MMA!



ROBERTS UDSILLING I ROPS ER AFLYST

Roberts udstilling i ROPS skulle have været i dag, men er desværre blevet udsat. Vi dukker op, når den kommer og annoncerer det her, så hold øje med MMANYT.

KOMMENDE NYSYG-UDSTILLING PÅ GALLOPPERIET PÅ CHRISTIANIA

NYSYG fra Maskine Maskine på Sct. Hans udstiller sammen med nogle venner på Gallopperiet // Stadens Museum for Kunst på Christiania fra den 1. til den 30. juni. Og det er jo lidt pudsigt, når nu MMANYTs redaktion i forhold til Foreningen for Kunst og Mental Sundhed (FKMS) også sidder i bestyrelse med direktøren for Statens Museum for Kunst, Mikkel Bogh. Både Staden og Staten;

det er da lidt sjovt. NYSYG består af Nikolaj Brie Petersen, Maja Petrea Fox, Frederik Dollerup, Jannik Jensen, Nicolai Gonzalez Tresgallo, Anita Xenia Steen Svensson og Loize Hartmann-Petersen. Og de venner, som NYSYG har med, er Casper Schjødt Nielsen og Mads Parsum. Udstillingen NYSYG vil vist handle om, at NYSYG dels er skuffet over det psykiatriske system og vil have mere kreativitet, aktivitet, fællesskab og gensidighed og flere værksteder ind i det, og at NYSYG dels er skuffet over kunssystemet og derfor ikke så meget laver kunst, men personlige genstande, som er forankrede i livets praksis og ikke revet ud af den.¹ Og så vil udstillingen også handle om de forhold, som NYSYG og dens venner har til Staden på godt og ondt. Der er en del arbejde i det for maskinisterne, så også derfor ligger andre projekter lidt stille i øjeblikket. Men kig forbi Gallopperiet // Stadens Museum for Kunst, hvis du er på de kanter imellem den 1. og 30 juni.



NYSYG ER:
NIKOLAJ BRIE PETERSEN
MAJA PETREA FOX
FREDERIK DOLLERUP
JANNIK JENSEN
NICOLAI GONZALEZ TRESGALLO
ANITA XENIA STEEN SVENSSON
LOIZE HARTMANN-PETERSEN
+ GÆSTERNE
CASPER S. NIELSEN &
MADS PARSUM

NYSYG
UDSTILLER PÅ GALLOPPERIET, CHRISTIANIA FRA
D. 1-30. JUNI '19
FERNISERING D. 1. JUNI KL. 15-19

AFBRYDELSE

Det bliver et kort nyhedsbrev denne gang, for dels kommer alle tingene først til at ske i næste uge, og dels må redaktionen afbryde her for nu, da den har andre ting at lave. Sidste nyhedsbrev (#08) udkom hele 5 dage for sent. Dette udkommer 3 dage for sent, så vi har indhentet lidt. Fra og med næste nyhedsbrev skulle vi gerne være på omgangshøjde igen og udkomme fredag. Hej!

¹ Så NYSYG var måske en spændende udstilling at besøge for de, som studerer Peter Bürgers *Theorie der Avantgarde* (Frankfurt: Suhrkamp 1974), hvis nogle da stadig studerer den. For hos NYSYG handler det vist ikke så meget om, at kunsten ophæves til livspraksis; det handler snarere om, at en hård livspraksis kaster nogle kunst-agtige, personlige genstande af sig. Redaktionen skriver ikke længere selv den slags ting, men idéen skal hermed være givet videre. Og at man ifølge dansk lovgivning heller ikke skal betale skat ved salg af 'personlige genstande', som man vist ellers skal ved salg af 'kunst', bibringer udstillingen og Bürgers marxistiske ideologikritik et økonomisk 2019-perspektiv.



MMANYT

M a s k i n e M a s k i n e A m a g e r

Nr. 10, uge 22&23 2019

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

DEN TABTE TID ER INDHENTET, OG VI ER TILBAGE PÅ SPORET!.....	1
NYSYG HITTER PÅ CHRISTIANIA	2
3. BESTYRELSESMØDE I MMA	2
OPDATEREDE HJEMMESIDER	2
NY MULIG PRAKTIKANT I MASKINE MASKINE.....	2
MMA HAR FÅET SINE BANK-KONTI.....	3
OPTAGELSEN AF CARSTEN DAHLS KONCERT PÅ SCT. HANS	3
EKSKLUSIVT: BOGAPOTEKETS VENDESKILT	3
6ÅRS-JUBILÆUM FOR RHPS STRATEGI FOR BRUGERDELTAGELSE	4
BIRGIT OG FORENINGEN FOR KUNST OG MENTAL SUNDHED (FKMS) RYKKER	5
UPCOMING.....	5

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet Værekstedet MMA, som er de svært psykosocialt udfordredes eget 450m² kreative værksted og værested på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er Værekstedet MMA's nyhedsbrev, som udkommer hver anden fredag pr. mail til dets bestyrelsesmedlemmer, samarbejdspartnere og andre interessenter. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds idé. MMANYT's logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv "nej tak" til redaktionen.

DEN TABTE TID ER INDHENTET, OG VI ER TILBAGE PÅ SPORET!

Som den opmærksomme vil vide, er MMANYT de sidste to gange udkommet henholdsvis 5 og 4 dage for sent. Nu udkommer vi til tiden igen og i dag endda en dag for tidligt. Der er mere luft nu.

NYSYG HITTER PÅ CHRISTIANIA

NYSYG-udstillingen på Gallopperiet/Stadens Museum for Kunst på Christiania er et hit! Spørg selv de lokale og dem, som har deres jævnlige gang på stedet. De siger, at NYSYG er noget af det bedste, som har været udstillet på Gallopperiet længe, og det er jo rart at høre. Ferniseringen i lørdags den 1. juni forløb godt. Der var et par fra NYSYG med og nogle maskinister og Louise K., og peermedarbejderen Emil nede fra Slagelse var der også. Søren har forelsket sig i et af Loizes malerier og vil prøve at spare sammen til at købe det. Udstillingen løber frem til 30. juni.

3. BESTYRELSESMØDE I MMA

Der har været bestyrelsesmøde i MMA, og bestyrelsen var næsten fuldtallig. Det vil sige, at både Søren og Nikolaj og Anders og Peter og Marianne og Albert og Birgit dukkede op, imens der var afbud fra Stephanie.

Vi er bl.a. blevet enige om, at bestyrelsen skal til at kigge på nogle visitationsregler for MMA. Nogle forholdsregler må træffes, så vi ikke oversvømmes af folk, og så vi ikke selv brænder ud. Tak til Birgit for et fint referat.

OPDATEREDE HJEMMESIDER

MMAmager.dk er langt om længe kommet op, og der ligger nu en ganske enkelt infoside, imens vi brygger det større, mere egentlige kompleks sammen omme bagved. Og så har Psykiatrisk Center Amagers Projekt Råkunsts virtuelle showcase (råkunst.dk) jo også ligget stille i et stykke tid, men den skulle også blive opdateret lige om lidt, for materialet er blevet sendt til RHPs webansvarlige, så det sker nok snart. Og her vil så udstillingsfolderen for den nyeste Projekt Råkunst-udstilling (#06) også komme til at ligge, hvis man har lyst til at kigge i den. Ellers hænger den jo også på Digevej. Det er rart at være kommet på nettet, og vi er kommet for at blive.

NY MULIG PRAKTIKANT I MASKINE MASKINE

Vi har fået en ny mulig praktikant i søgelyset på Maskinen på Sct. Hans. Forarbejdet til at få praktikforløbet på plads er under forarbejdelse. Vi glæder os til at se den nye mulige praktikant i Maskinen på Sct. Hans!



MMA HAR FÅET SINE BANK-KONTI

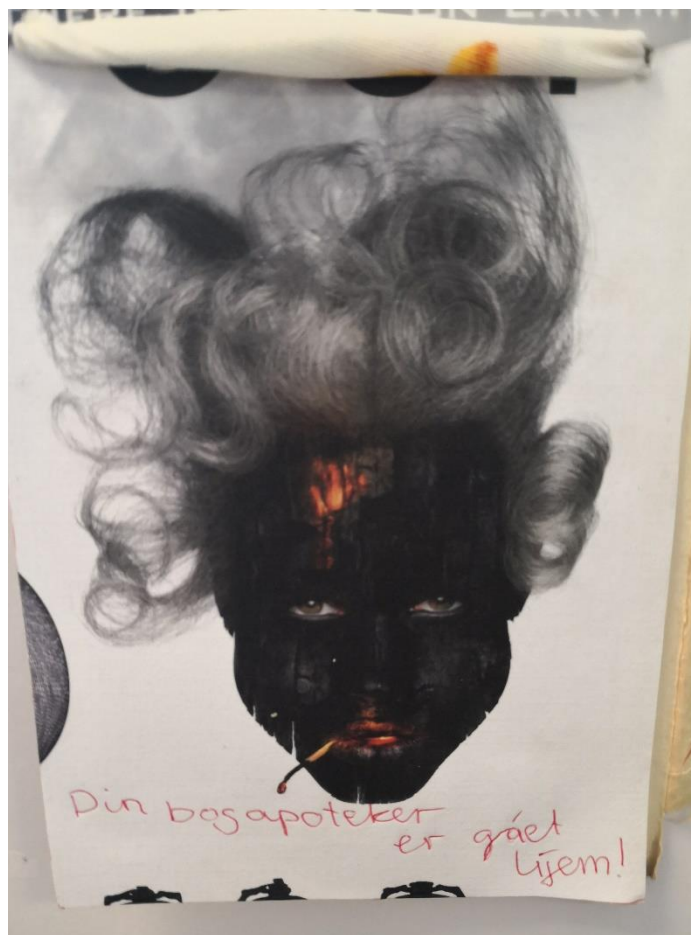
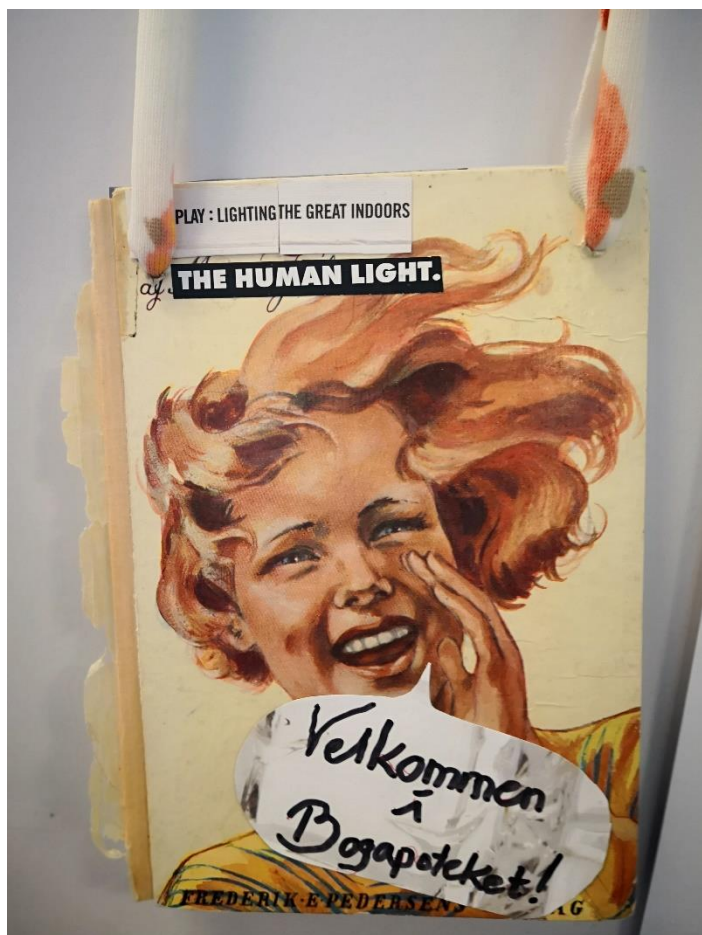
Vores administrative bistand Henrik Hauch har trods bestyrelsesformandens sløvsind leveret behårdt, og MMA har nu fået de første af sine bankkonti. Det er Lån&Spar Bank, som er blevet den heldige modtager af MMAs forretning. Tak, Henrik!

OPTAGELSEN AF CARSTEN DAHLS KONCERT PÅ SCT. HANS

Carsten Dahls Horatio-flygelkoncert ude i hospitalskirken på Sct. Hans blev jo videofilmet. Og nu hvor det har været pengedag, har MMA været inde forbi BüroJantzen i Kødbyen for at betale regningen og hente filmmaterialet. Og det kan vi alle sammen godt være bekendte! Det er et fint materiale; tak endnu engang, Carsten! Der er flere, som godt kunne tænke sig at arbejde med seriøs lyd- og videoredigering i MMA-regi, og det kan de da bare gå i gang med nu, hvor vi har vores eget højkvalitetsmateriale at arbejde med. Helt sikkert! Det vil der komme en stærk ting ud af det her! Nu mangler vi bare en MAC-computer til videoredigering og redigeringsprogrammet.

EKSKLUSIVT: BOGAPOTEKETS VENDESKILT

Her – eksklusivt og kun for I læsere af MMANYT – præsenteres Bogapotekets nye vendeskilt. Courtesy of Fru Ankerhøj.



6ÅRS-JUBILÆUM FOR RHPS STRATEGI FOR BRUGERDELTAGELSE

I mandags var det seks år siden, den første version af RHPs *På vej mod brugerdeltagelse i psykiatrien – en strategi for brugerinddragelse og samarbejde* blev skrevet inde på Kristineberg. Fejringen af dette jubilæum var umærkelig, så det skal der bødes på her. Jo jo, MMANYT holder skam øje! Den endeligt reviderede udgave af strategien udkom i marts 2014, men den første udfangelse fandt altså sted i mandags for seks år siden, og her kan I se, at det passer:

The image shows the cover of a document titled "På vej mod brugerdeltagelse i psykiatrien". The cover features the logo for "REGION H Psykiatri" in the top left. The title is prominently displayed in the center. On the right side, there is contact information for the "Sekretariats- og Kommunikationsafdelingen" at Kristineberg 3, 2100 København Ø. The contact details include telephone, direct line, fax, email, and website. A date stamp "Dato: 3. juni 2013" is visible, circled in black with an arrow pointing to it. At the bottom left, there is a table of contents under the heading "Indhold".

REGION H Psykiatri

Sekretariats- og Kommunikationsafdelingen

Kristineberg 3
2100 København Ø.

Telefon 45 11 20 00
Direkte 45112078
Fax 45 11 20 07
Mail psykiatri@regionh.dk
Web www.psykiatri-regionh.dk

Dato: 3. juni 2013

Indhold

- 0. Resume
- 1. Hvorfor?

Før man gjorde det andre steder i landet, søsatte RHP med denne strategi fem indsatser for at skabe brugerdeltagelse: Der skulle nu være "Fælles beslutninger", der skulle være "recovery" med dets "fokus på håb og muligheder", der skulle foregå en "udvikling af brugeres og medarbejderes kompetencer", der skulle være en "feedback- og læringskultur", og der skulle være en "struktureret dialog og samarbejde".¹ Det var disse fem indsatser, som så genererede en masse vidt forskellige, men alligevel forbundne underinitiativer som f.eks. de patientstyrede indlæggelser, den bedre medicinske behandling, fokuset på nedbringelsen af tvang, fokuset på børn som pårørende i psykiatrien, recoverymentorerne, Én af os-ambassadørerne, Skolen for Recovery, patienttilfredshedsundersøgelserne og LUP-besvarelserne, diverse dialogfora, at patientens mål og drømme blev skrevet ind i behandlingsplanen osv. Ifølge strategien skulle vi alle sammen vide, at vi var på rette vej, når blandt andet "[v]i har brugere, som er kompetente og uddannede til at varetage uddannelse eller være mentor/dialogpartner for andre brugere", og når

¹ Region Hovedstadens Psykiatri: *På vej mod brugerdeltagelse i psykiatrien – en strategi for brugerinddragelse og samarbejde*, København, 2014, s. 12-20. Strategien kan i øvrigt hentes ved at klikke på dette link. https://www.psykiatri-regionh.dk/undersogelse-og-behandling/patient-og-paaroerende/Brugerdeltagelse-i-psykiatrien/Documents/StrategiiforBrugerdeltagelse2014_A4_web.pdf

"[b]rugerdrevne aktiviteter bidrager til virkeliggørelse af strategien."² Well. Bl.a. Værekstedet MMA bidrager til, at vi i hvert fald i forhold til disse to parametre kan sige, at vi er på rette vej. Vi stirrer ikke her på MMA's dåbsattest, men på selve gødsningen, på kultivering af den grobund, i hvilken vor oprindelse kunne blive mulig og være til stede som potentiale. Det er såre menneskeligt at ville kende sit ophav, og rygten vil vide, at det var RHPs daværende sekretariatschef, Line Duelund, som var ansvarshavende chef for strategien, og at det var RHPs daværende programleder, Louise Holm, som skrev den. De to fortsatte herefter samarbejdet som henholdsvis centerchef og chefkonsulent på Psykiatrisk Center Amager, i hvis optageområde Værekstedet jo er opstået. Line er siden blevet centerchef på PC København, men her på Amager har vi gudskelov stadig Louise tilbage. RHPs strategi for brugerdeltagelse blev løftet op og implementeret af Anne Hertz, da hun tiltrådte som RHPs vicedirektør den 1. december 2013, og I skal have tusind tak for indsatsen alle tre. I knoklede dengang med at sparke døren ind, og det lykkedes. Den strategi har betydet og vil fortsat betyde fornyet håb og muligheder for rigtig mange, som ikke havde det før, og nu begynder det at pible frem med brugerdrevne initiativer rundt omkring. Det er stærkt!



BIRGIT OG FORENINGEN FOR KUNST OG MENTAL SUNDHED (FKMS) RYKKER

Mandag den 27. maj. var der bestyrelsesmøde for ISPS, som er forkortelsen for Internationalt Selskab for Psykologisk og Social Behandling af Psykose, som Bent Rosenbaum er formand for. Bent, som jo sidder i bestyrelsen for Foreningen for Kunst og Mental Sundhed (FKMS), som Birgit Bundesen er formand for, og som u.t. også sidder i bestyrelsen for, ligesom Birgit sidder i MMA's bestyrelse. Til dette bestyrelsesmøde for ISPS fortalte et par psykologer om et projekt i Griffenfeldtsgade, hvor de havde lavet en læsegruppe. Birgit holdt så et foredrag om hendes skrivegruppeprojekt, og det var der selvfølgelig stor interesse for. Birgit og FKMS rykker.

UPCOMING

Lige om lidt er der Folkemøde på Bornholm, og Værekstedet MMA dukker angiveligt op derovre på torsdag, hvor undertegnede redaktion eftersigende skal deltage i en debat på ArtPolitico-scenen om kunstens nytteværdi. Og måske laver den også noget andet på en anden scene. Forhåbentlig laver den ikke en scene på nogen af scenerne, men nu får vi at se. Og Birgit fra FKMS (og fra MMA) skal angiveligt også tale derovre om lørdagen, så hold øje med MMANYT!

² *Op.cit.*, s. 22.



MMANYT

M a s k i n e M a s k i n e A m a g e r

Nr. 11, uge 24&25 2019

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

MMA I SAMARBEJDE MED SOSU H KØBENHAVN	1
VÆREKSTEDET MMA PÅ FOLKEMØDET 2019.....	2
VÆREKSTEDET NÆVNT I PCAS DIALOGFORUM.....	3
KFR I MMA	4
JOURNALIST MARTIN BJØRCK FÅR LOV TIL AT LAVE EN DOKUMENTAR OM MMA.....	4
MASKINARBEJDER KRISTMIS	5
VÆREKSTEDET MMA OG 3. MØDE I PCAS FORSKNINGSUDVALG	6
FØRSTE MMA-BOG ER I HUSET	6
FØRSTE MØDE I SAMARBEJDSFORUMMET.....	6
FLERE BESØG	7
FØRSTEMASKINIST JANNIK JENSEN NU I FLEXJOB.....	7
ANSØGNING SENDT TIL REGION H	7

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet Værekstedet MMA, som er de svært psykosocialt udfordredes eget 450m² kreative værksted og værested på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er Værekstedet MMA's nyhedsbrev, som udkommer hver anden fredag pr. mail til dets bestyrelsesmedlemmer, samarbejdspartnere og andre interessenter. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds idé. MMANYT's logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv "nej tak" til redaktionen. De forrige numre af MMANYT kan hentes [her](#).

MMA I SAMARBEJDE MED SOSU H KØBENHAVN

MMA's Datastue har givet Lars Jørgensen fra SOSU H København håndslag på, at vi vil hjælpe dem med et Augmented Reality-projekt pro bono, det vil sige uden at få betaling for det, men fordi

det er til samfundets bedste. SOSU H København er Danmarks største SOSU-skole, og Lars er også med i Videncenter for Velfædsteknologis nationale netværk for VR i sundhedssektoren (jf. MMANYT #04). Det er derfra, han kender MMA. Redaktionen kan endnu ikke løfte sløret for samarbejdets natur, men kilder tæt på begivenhederne udtrykker tilfredshed med den indledende proces og projektets format. Det vil kunne komme til at gøre en vigtig sundhedsmæssig forskel for mange i måske hele verden. Lyder det alt for vildt? Nuvel. Hold øje med MMANYT!

VÆREKSTEDET MMA PÅ FOLKEMØDET 2019

Torsdag den 13. juni stod MMANYTs redaktion tidligt op og kørte til Bornholm. På Bornholm var der Folkemøde, og selvom redaktionen i sine yngre, mere gale år var en habil Roskilde-gænger, er den nu blevet ældre og tåler ikke så mange mennesker så godt længere, for den er jo ikke længere beruset, bedøvet og skæv hele tiden. Så det var lidt hårdt for den at møde folket sådan. Det var Julie og Lena og deres ArtPolitico-scene, som havde inviteret, fordi *Information* (som nævnt i MMANYT #03) i foråret kørte en artikelserie om brugen af kunst i forhold til sundhed. Den store danske digter Søren Ulrik Thomsen havde i den forbindelse været kritisk, og Birgit Bundesen fra Foreningen for Kunst og Mental Sundhed (FKMS) havde repliceret ham. Nu skulle emnet så debatteres på Folkemødet af Søren Ulrik Thomsen, undertegnede redaktion samt Ph.D. og forfatter Martin Glaz Serup, som underviser i Birgits læse/skrivegrupper. Forfatteren Dennis Gade Kofod var moderator, og der var vel ca. 100 tilhørere og deriblandt Kasper Levin fra FKMS,



Foto: Kasper Levin (FKMS)

som tog et par billeder. Tak, Kasper! Det er sjovt for mig at have. Desværre var redaktionen som sagt lidt tynget, men lidt fik den sagt. Og det viste sig, at Lena, som var medarrangør af ArtPolitico, også kender MMANYTs mand i Verdensbanken, og turen herover var smuk. Jeg kørte til Allinge op langs vestkysten, så det hele var hele turen værd. Om lørdagen debatterede MMA-bestyrelsesmedlem og formand for Foreningen for Kunst og Mental Sundhed (FKMS), overlæge Birgit Bundesen så også på ArtPolitico-scenen, om effekten af litteratur kan måles. Og det gjorde hun sammen med tidl. formand for Psykiatrifonden Anne Lindhardt, Formand For SIND Knud Kristensen, post.doc. på KU Kasper Levin, redaktør for *Ugeskrift for Læger* Lene Agersnap og skrivegruppemedlemmer Nina Bruun, som jo også er tingfinder for MMA, og som også har samlet et nyt læs ting og blandt andet tæpper. Vi skal nok komme og afhente det snarest muligt, Nina.



VÆREKSTEDET NÆVNT I PCAS DIALOGFORUM

Mandag den 17. juni om eftermiddagen mødtes Dialogforum for Psykiatrisk Center Amager, som består af repræsentanter for patienter, brugere, pårørende, SIND, SIND Ungdom, LAP, Bedre Psykiatri samt ansatte på Psykiatrisk Center Amager – herunder centerchefen Dorte og udviklingschefen Nanette. Dagens tema var recoverymentorernes arbejde på PCA, og det var C3-recoverymentor og MMA-bestyrelsesmedlem Anders Holm Rask, der var inde for at fortælle om det. MMA blev også nævnt, for MMA ligger jo til dels i forlængelse af recoverymentorarbejdet på PCA. Og Anders er én af de recoverymentorer, som virkelig løfter standarden, og det blev

selvfølgelig bemærket. Det er efterfølgende blevet aftalt, at Værekstedet MMA er på til næste møde i dialogforummet, og at vi den 29. november sender en delegation ud til Bedre Psykiatri Amager for også dér at tale om recoverymentorenes funktion og MMA, så bare vent og se!

KFR I MMA

Hvert år afholder Kompetencecentret for Retspsykiatri (KFR) på Sct. Hans en sommerkomsammen, hvor de med deres samarbejdspartnere tager ud og kigger på kunst. Sidste år var de ude at se Råkunst-udstillingen på Digevej (#03 – "Lunas univers"), og i år den 18. juni gik arrangementet så først til Hans Bogbinders Allé, hvor de så Jais Nielsens freske, og bagefter var de så oppe i MMA på anden sal, før de drog til NYSYG-udstillingen på Galloperiet på Christiania. MMA takker for interessen og selskabet og den gode sommer.

JOURNALIST MARTIN BJØRCK FÅR LOV TIL AT LAVE EN DOKUMENTAR OM MMA

Martin Bjørck har siden årsskiftet været i gang med at lave en dokumentarfilm eller -serie om MMA-maskinist Robert, og nu har Nikolaj og Søren så givet ham lov til også at følge dem i arbejdet for at bygge MMA op. Martin er uddannet journalist og dokumentarist fra Center for journalistik på Syddansk Universitet. Han har tidligere været reporter og VJ på TV2/Bornholm samt freelance-skribent for bl.a. Fyens Stiftstidende.

I 2019 modtog han Den Fynske Bladfonds Talentpris 2019 for sin dokumentar reportage 'Don Giustos kamp for næstekærligheden', som foregår i Italien og handler om spændingerne mellem den katolske kirke og den populistiske regering. Hvis andre fra MMA har lyst til at involvere sig i dette dokumentar-projekt, må de hjertens gerne det. Martin interviewer og filmer selvfølgelig ikke nogen uden først at have deres samtykke. Selv siger Martin om projektet: »Jeg er meget glad for at blive vist den tillid, det er at få lov til at følge hverdagen på godt og ondt i MMA. Jeg ser MMA som et nobelt og ambitiøst projekt, som bliver utroligt spændende at



følge. At se det sterile hospitalsmiljø få nyt liv - i kreativitetens navn – er vigtigt OG poetisk, og der ligger meget dybde at udforske i de menneskeliv, der skal realisere dette. Både individuelt og i de helt særlige relationer, som brugerne danner ved at møde hinanden på MMA. Mine overordnede ønsker og formål med denne dokumentar er at være med til at nedbryde tabuet omkring psykisk sygdom og at være med til at rette fokus mod vigtigheden af at supplere behandlingen af psykisk sygdom med f.eks. kreativ udfoldelse. « Martin har allerede en aftale med et stort produktionsselskab, og han er interesseret i at tale med alle med tilknytning til MMA, hvis de ønsker det. Martin kan kontaktes på 50 40 72 78 og på mail martinbjoerck@gmail.com

MASKINARBEJDER KRISTMIS

Kristian Andersen alias »Katten«, »Røde« og »Det perfekte Nervesystem« etc. er blevet den nye praktikant i Maskine Maskine på Sct. Hans. Kristian har malet i 15-20 år, og foruden den tunge diagnose fra psykken kommer han med et solidt kendskab til diverse kunstneriske praksisser og teknikker. Han har værksted på Surrogaten ude i Hedehusene (jf. MMANYT #04), og han er også i stald ved Lars og Kristine inde på Copenhagen Outsider Art Gallery, som gav ham deres »+3« udstilling på Gl. Kongevej, og som også har fremvist hans værker i Paris. Maskine Maskine og Værkstedet byder velkommen til Kristian, maskinist, maskinarbejder. Fuld fart frem, soldat!



Kristian Andersen in the works



Kristian Andersen - Gate of Flesh (Darkened Hotel Rooms), 40x60cm, 2017

VÆREKSTEDET MMA OG 3. MØDE I PCAS FORSKNINGSUDVALG

Onsdag den 19. juni var der det 3. møde i PCAs Forskningsudvalg, som undertegnede redaktion jo også sidder med i, og som Værekstedet MMA dermed også har mulighed for at blive hørt i. Psykiatrisk Center Amager har lavet en forskningsstrategi og vil fremover have fokus på de sværest psykosocialt udfordrede og humanistisk sundhedsforskning, hvilket også er helt i tråd med MMA. Vi er, hvad forskning angår, kommet længst inden for VR-området, hvor vi som nævnt (i MMANYT #09) har haft samtaler med Signe Düring om et muligt samarbejde, men det ville i så fald finde sted i regi af PC Sct. Hans. Og så har vi netop lagt en ansøgning om støtte til et udviklingsprojekt (se side 6), og de to ting fortalte vi så lidt overordnet om uden at gå i detaljer.



FØRSTE MMA-BOG ER I HUSET

Den første MMA-bog er i huset. Den ligger nu på sin plads på pulten i indhakked, og alle inviteres til at skrive ét eller andet til eller om MMA i den. Eller til at tegne noget i den. Eller hvis nu folk kommer herop og ikke ved, hvad de skal lave, så er bogen her altid et arbejde at gå i gang med. Og jo mere der bliver skrevet og tegnet i den, jo mere godt vil der være at læse og se deri for de, som endnu ikke ved, hvad de selv ville skrive eller tegne. Det kan være et håb eller en drøm, man har eller havde, og som fandt en plads til sig her. Eller det kunne være en bøn eller et værk. Og så på et tidspunkt vil bogen være fyldt op af håb og drømme og bønner og værker. Og så vil der komme en ny. Det ligner livets træ på forsiden.

FØRSTE MØDE I SAMARBEJDSFORUMMET

Som nogle vil vide, er MMA arrangeret internt i en bestyrelse, som u.t. er formand for, og eksternt i et samarbejdsforum, som Psykiatrisk Center Amager er formand for, og som så u.t. er næstformand for. Samarbejdsforummet afholdte sit første møde i går den 20. juni, og til stede var formand fra PCA, udviklingschef Nanette Forner, næstformand fra MMA Søren Dixen, lederne af

Hans Bogbinders Allé (HBA) Signe Welcher Nielsen og Lea Klarup, PCA-tovholder Louise Holm og MMA-maskinmester Nikolaj Pedersen. Der var desværre afbud fra Center for Ejendomme, og samarbejdsforummet har endnu ikke fundet en repræsentant fra kommunen, men det vil komme. Forummet fik hørt en status på MMA-arbejdet, og de tekniske installationer blev drøftet. Angiveligt er CEJ ved at indhente tilbud på installation af de nøglekortslesere, som mangler, før MMA kan åbne officielt. Så det vil nok også komme. Måske endda snart. Vi får at se. Tak for mødet!

FLERE BESØG

Den 20. juni kom tre sygeplejersker nedenunder fra OPUS forbi MMA. De kunne være interesserede i et samarbejde. De vil gerne lave en café, og de vil gerne lave nogle frivilligstillinger. Vi kan måske hjælpe på én eller anden måde. Og den 12. juni kom en flok på ca. 12 mennesker fra SIND Roskilde forbi Maskine Maskine på Sct. Hans. De skulle lige se stedet og møde Nikolaj som forberedelse til den dobbeltdiagnosekonference i september i Horsens, som de har inviteret Maskine Maskine over til for at holde et oplæg på. Og den 17. juni kom en flok på 20-40 folk fra Specialuddannelsen for Psykiatriske Sygeplejersker på Sct. Hans forbi Maskine Maskine på Sct. Hans, hvor de blev vist rundt af Nikolaj i tre kvarter. De havde lige fået deres uddannelsesdiplomer, så de var glade, og det var igen en smuk dag på Sct. Hans. MMANYT ønsker tillykke til jer alle sammen.

FØRSTEMASKINIST JANNIK JENSEN NU I FLEXJOB

Vi har tidligere været for tidligt ude med denne nyhed og blev da tvunget til at rette og beklage, men nu skulle den være god nok: Førstemaskinist i Maskine Maskine på Sct. Hans, Jannik Jensen, er blevet ansat i flexjob i aktivitetsteamet på Sct. Hans. Det er sådan, det skal være, Jannik. Tillykke med jobbet.

ANSØGNING SENDT TIL REGION H

MMA har sendt en ansøgning til Region Hovedstadens pulje "Samarbejdsprojekter med kommuner og civilsamfund på psykiatriområdet", som havde ansøgningsfrist i dag. Vi har bedt om 420.000 kroner i ét år til aflønning af 2 peer-forskere i 11 timer om ugen og én flexjob-peerforsker i 15 timer om ugen. Om pengene kommer, skal de tre forestå projektet MMA-MÅLET/THE MMA-MEASURE, som vil bestå i udviklingen af et særligt MMA-tilpasset informationsindsamlings- og vurderingsværktøj, som vi så kan bruge heroppe til på vores egne præmisser at skabe evidens for, at dét, vi laver, virker. Kryds, kryds, kryds fingre for Værekstedet!



MMANYT

M a s k i n e M a s k i n e A m a g e r

Nr. 12, uge 26&27 2019

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

NICOLAI TRESGALLO ER BLEVET TILBUDT EN LÆREPLADS.....	1
APN-BESØG I SCT. HANS-MASKINEN.....	2
FØLER UDE FRA D2.....	2
FKMS HAR STARTET EN SKRIVE/LÆSEGRUPPE I MMA.....	2
DEN REGIONALE PULJE VISTE SIG AT VÆRE TOM.....	3
PROBLEMET OMKRING VIRKSOMHEDSPRAKTIKKERNE BESTÅR.....	3
RESPEKT TIL LOIZE HARTMANN-PETERSEN.....	4
SIEMENS HAR VÆRET HER!!.....	5
NYT FRA ØSSUR.....	5
MARTIN BJØRCK OG OPTAGELSERNE I MMA.....	6
DRØM SØDT V. 1.0.....	6
MASKINIST LOUISE HOLM ER TAGET PÅ ROSSER.....	7

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet Værekstedet MMA, som er de svært psykosocialt udfordredes eget 450m² kreative værksted og værested på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er Værekstedet MMAs nyhedsbrev, som udkommer hver anden fredag pr. mail til dets bestyrelsesmedlemmer, samarbejdspartnere og andre interessenter. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds idé. MMANYTs logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv "nej tak" til redaktionen.

NICOLAI TRESGALLO ER BLEVET TILBUDT EN LÆREPLADS

Nicolai T., som i lidt over et halvt år har været virksomhedspraktikant i Maskine Maskine på Sct. Hans, og som også er med i kunstnergruppen NYSYG, er blevet tilbudt en læreplads med løn i en tatoveringsshop i Helsingør pr. 1/8. Tillykke Nicolai. Det er rigtig fint. Folk vil naturligvis komme

til at drage videre fra maskinerne, når livet kommer og banker på hos dem, men man holder jo ikke op med at være maskinist af den grund, og Nckolai T. ville også fortsætte med at være en del af NYSYG. At et menneske bliver tilbudt en plads med arbejde og løn og en fremtid i er en pragtfuld nyhed, som er god at starte et nyhedsbrev med.

APN-BESØG I SCT. HANS-MASKINEN

I fredags, netop som det sidste MMANYT (#11) var udkommet, kom der fornemt besøg i Maskinen på Sct. Hans. Psykiatrien i Region Sjælland og Region Hovedstadens Psykiatri var nemlig gået sammen om at afholde en temadag om uddannelse af Advanced Practice Nurses (APN), der er sygeplejerske med en efteruddannelse inden for deres særlige fagområde som f.eks. de kliniske sygeplejespecialister. Så der var altså sådan en temadag på Sct. Hans, og det var i den forbindelse, at Vicedirektøren for RHP, Anne Hertz, og Sct. Hans-Centerchefen, Bo Andersen, kom forbi Maskine Maskine med et par hollandske APN-gæster. Så nu vil nogen i Holland, som har set Maskinen, måske sprede ordet om den dér.

FØLER UDE FRA D2

Tirsdag den 25. dukkede Morten op. Han er sygeplejerske ude på den åbne, affektive afdeling D2 på Digevej, og de ville høre om muligheden for et samarbejde, for de har jo også gang i en masse kreative ting på D2. Det synes deres afdelingssygeplejerske Lena Theilgaard nemlig også er vigtigt. Morten laver en del kunstneriske ting oven i sin sygepleje på D2, og nu laver han så også en lille reportage med oplysninger om os og sender den ud på mail til D2-medarbejderne.

FKMS HAR STARTET EN SKRIVE/LÆSEGRUPPE I MMA

Tirsdag den 2. juli startede Foreningen for Kunst og Mental Sundhed (FKMS) en skrive/læsegruppe inde i deres lokaler i MMA. Der var en 6-7 skrivende samt forfatteren Adda Djørup. Det er et godt liv, den gruppe vil komme til at skabe heroppe. Og det er om torsdagen.



Temadag om uddannelse af avancerede sygeplejersker (APN) i Region Hovedstadens og Region Sjællands Psykiatri

Dato og tid: Fredag den 21. juni 2019 kl. 9.00-15.10
Sted: Kurhussalen, Psykiatrisk Center Sct. Hans, Boserupvej 2, 4000 Roskilde

Program for dagen:

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kl. 09.00- 09.30 | Velkomst ved vicedirektører Anne Hertz og Dorthe Juul Lorentz |
| Kl. 09.30- 09.50 | Oplæg fra DSR, hvorfor skal sygeplejersker i psykiatrien uddannes på avanceret niveau? V/Ulla Birk Johansen næstformand kreds Sjælland og Mette Sofie Haulnich næstformand kreds Hovedstaden. |
| Kl. 09.50-12.00: | Oplæg fra Marga Veenstra, klinisk sygeplejespecialist (MANP), Universitair Centrum Psychiatri / University Medical Centre Groningen og lektor på APN uddannelsen, Hanze Hogeschool Groningen. Oplægget vil handle om: <ul style="list-style-type: none">• APN uddannelsens opbygning i Holland• Hvilke opgaver varetager en sygeplejerske der er uddannet på avanceret niveau i psykiatrien i Holland?• Samarbejde med øvrige faggrupper herunder lægerne. Der vil være mulighed for spørgsmål og refleksion. |
| Kl. 12.00-12.45 | Frokost |
| Kl. 12.45- 14.00 | Oplæg fra Maria Ameen, klinisk sygepleje specialist og ph.d. stud. fra HUS Psychiatri, Helsinki Finland. Oplægget vil handle om: <ul style="list-style-type: none">• HUSs implementeringsproces ift. indførelsen af sygeplejersker på avanceret niveau.• Derudover vil oplægget have fokus på HUS visioner og ambitioner om, hvordan APN sygeplejersker kan bruges i psykiatrien. Der vil være mulighed for spørgsmål og refleksion. |
| Kl. 14.00- 14.25 | Kaffe pause og walk and talk, refleksion over dagens emne |
| Kl. 14.25- 14.55 | Opsamling |
| Kl. 14.55- 15.10 | Afslutning v/Anne Hertz og Dorthe Juul Lorentz |

DEN REGIONALE PULJE VISTE SIG AT VÆRE TOM

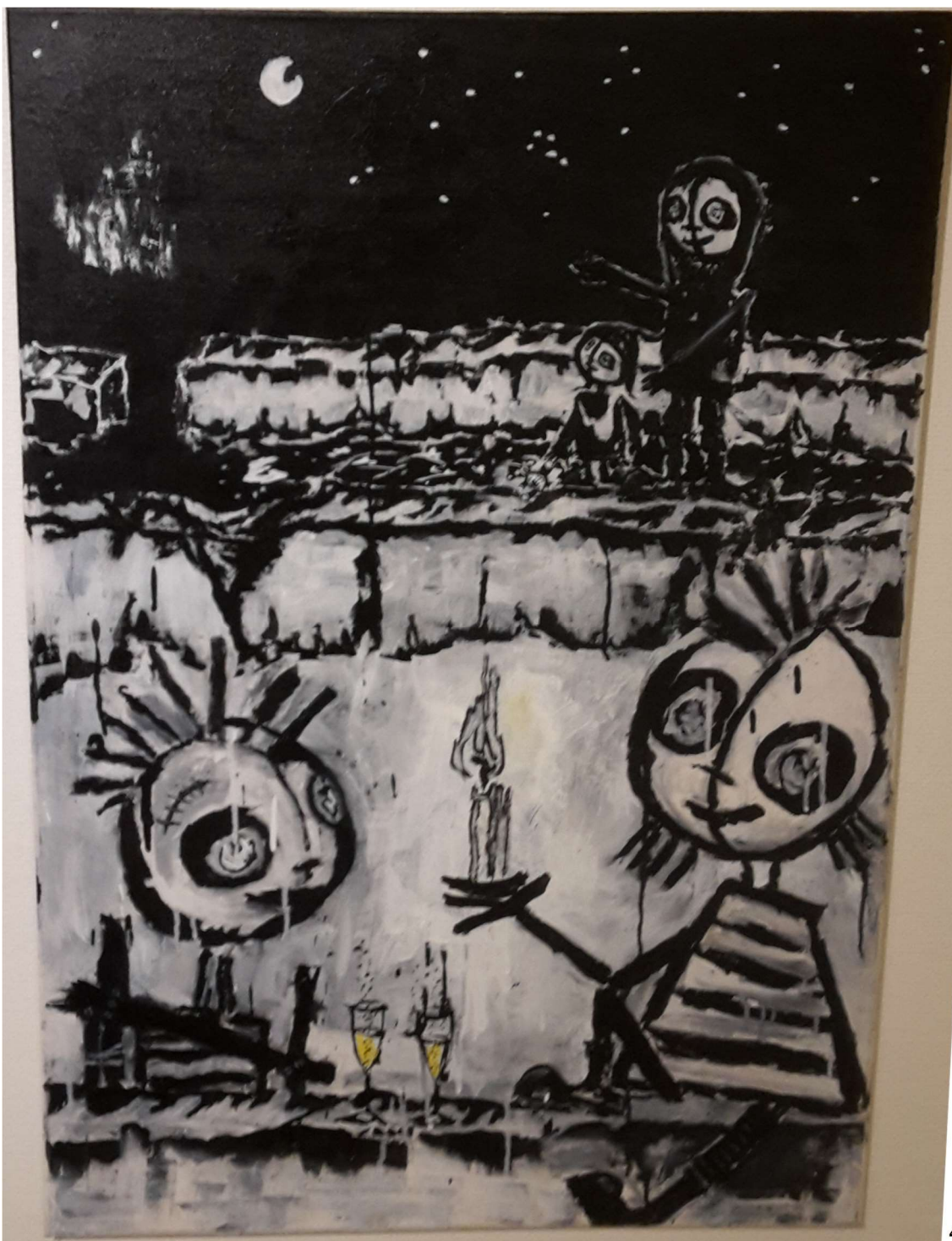
Den 21. juni var der ansøgningsfrist for Social- og psykiatriudvalgets pulje for "Samarbejdsprojekter med kommuner og civilsamfund på psykiatriområdet". Som nævnt i sidste nummer af MMANYT (#11), søgte vi den pulje om kroner 420.000, så vi kunne hyre tre peer-forskere på deltid, som så skulle udvikle projektet MMA-MÅLET / THE MMA MEASURE. Desværre kom der dagen efter svar fra puljen om, at den allerede var blevet tømt ved sidste uddeling, så nu var der intet tilbage. Ærgerligt. Den dag, jeg brugte på at finde på det projekt og skrive den ansøgning, kunne jeg snildt have brugt på at hjælpe nogle andre eller for den sags skyld mig selv, men sådan blev det ikke. Næste ansøgningsfrist for projekter med opstart i 2020 er 21. oktober 2019, hvorefter social- og psykiatriudvalget behandler ansøgningerne på sit møde den 27. november 2019. Men det bringer jo ikke noget håb til de peers, som langt inden år 2020 må finde sig noget andet at lave, fordi de ikke kan klare sig for de få timer, de har, og hvor de tre dygtigste af dem i hvert fald kunne være blevet ansat af os. Men sådan skulle det altså ikke være. Og MMA-MÅLET / THE MMA MEASURE bliver dermed heller ikke til noget. For nuværende.

PROBLEMET OMKRING VIRKSOMHEDSPRAKTIKKERNE BESTÅR

Dermed står også et stort problem stadig uløst tilbage: For angiveligt skal MMA have som minimum én ansat medarbejder, før end vi kan få lov til at tage folk ind i virksomhedspraktik. Maskine Maskine på Sct. Hans hører under Sct. Hans og kan derfor tage virksomhedspraktikanter ind, fordi det jo så egentlig er Sct. Hans, som tager dem ind. Men MMA hører ikke under Psykiatrisk Center Amager; vi tilhører som sagt civilsamfundet og kan derfor ikke lukre på PCAs ansatte. Vi skal derfor selv have som minimum én ansat for også selv at kunne lave virksomhedspraktikanter. Vi har altid vidst, at det ville blive svært for os at komme til at have lønnede ansatte, men virksomhedspraktikanterne havde vi dog regnet med, indtil vi nu fik sat os lidt grundigere ind i vilkårene. De praktikanter er helt og aldeles nødvendige for os, for der er en grænse for, hvad man kan bede frivillige om, selvom de er nok så dedikerede. Praktikanterne ville kunne løfte et andet ansvar og en større byrde i forhold til at bygge stedet op. En praktik ville knytte dem tættere til MMA og holde jobcentret på afstand af dem. Uden praktikanter kan MMA ikke holde åbent – officielt eller ej – mere end de tre dage om ugen, som Nikolaj og jeg kan sidde her frivilligt. Og psykopower eller ej er der trods alt også grænser for, hvor længe Nikolaj og jeg kan holde til ikke også bare engang imellem at arbejde lidt på noget andet. Nu sidder bestyrelsesformanden så og grubler over, hvad der skal gøres. Han kunne jo selvfølgelig af egen lomme betale for at ansætte sig selv i MMA, men det beløb, han da indbetalte, ville så blive beskattet ikke én, men hele to gange. Så selvom det ville være det nemmeste, er det en dårlig forretning, som det nemmeste sædvanligvis er. Han kunne også råbe ud til civilsamfundet, om et firma med egne ansatte kunne tænke sig et samarbejde til gengæld for nogle praktikpladser, men nu får vi at se. Den sædvanligvis velinformerede redaktion mener at vide, at en helt og aldeles sindssyg kontraplan er på bedding, så hold øje med MMANYT!

RESPEKT TIL LOIZE HARTMANN-PETERSEN

Loize Hartmann-Petersen fra NYSYG har malet et billede, som godt nok er blevet til i en helt anden kontekst, men som stadigvæk i høj grad skildrer, hvordan der også ser ud inde i hovedet på MMANYTs redaktion. Redaktionen har derfor købt dette billede af Loize og bringer her et foto af det. For dét er noget af det, som "patientkunst" også kan: Vække genkendelse iblandt mennesker, som ellers troede og måske altid har troet, at de var helt alene med deres shit. Respekt, Loize! I den forstand at jeg evner at være glad for noget, er jeg glad for dette billede. I øvrigt rapporterer Galopperiet / Stadens Museum for Kunst på Christiania, at NYSYG-udstillingen er deres bedst sælgende udstilling dér nogensinde. Så det er alligevel sejt nok! N Y S Y G ! ! ! ! !

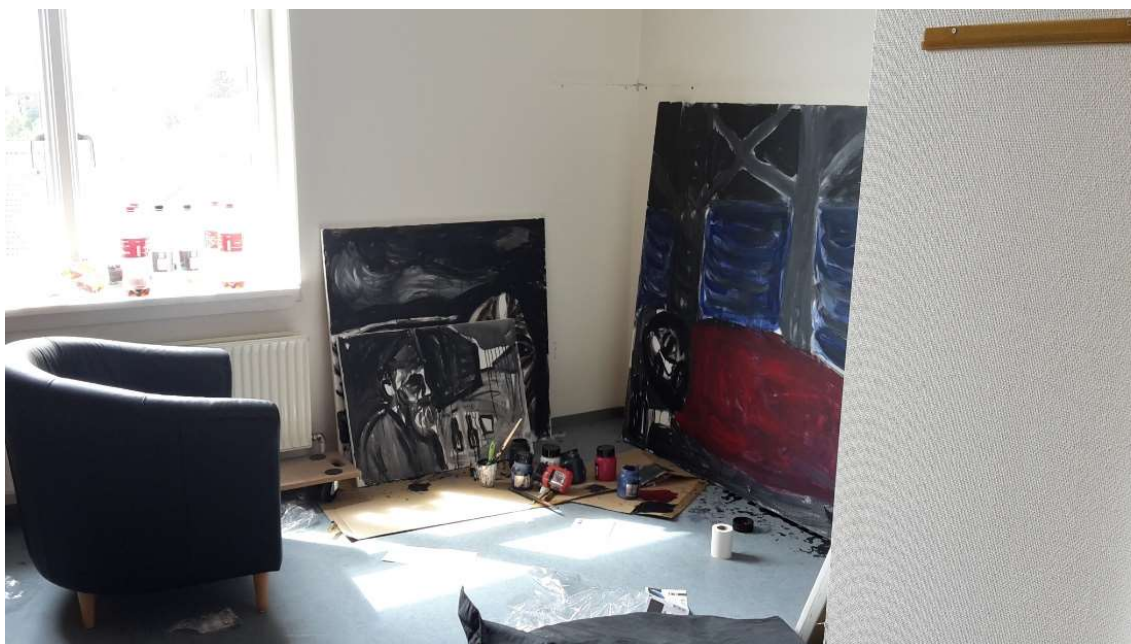


SIEMENS HAR VÆRET HER!!

Vi gentager: Siemens har været her! Og hvorfor er dét så godt? Det er det, fordi MMA jo ikke er åbnet officielt endnu. Før vi kan åbne, skal der bl.a. nøglekortslæsere på dørene i Opgang 8, som bliver vores opgang. Disse nøglekortslæsere har manglet i et stykke tid nu, men tirsdag den 24. juni fik vi altså besøg af et par folk fra Siemens, som er det firma, som skal installere nøglekortslæsere. Så det kan være, der nu ikke er så langt igen, men det er stadig svært at sige. Hvis nogen undrer sig over, hvordan det kan være, at der så alligevel er folk i MMA, og at vi laver så mange ting heroppe, når vi endnu ikke er officielt åbne, så er det jo fordi, at vi uofficielt allerede er begyndt at skabe det første fællesskab af ligesindede heroppe. Dette første fællesskab består indtil videre af lidt over 20 mennesker med svær "psykisk sygdom" / "eksistentiel lidelse", som Nikolaj og jeg kender og i forvejen har en relation til. De er her aldrig på én gang. Nogle dukker op af og til, mens andre kommer mere fast. Men dette første fællesskab skal på sigt blive stærkt nok til at kunne tage imod de andre mennesker, som har det endnu dårligere, og som vil kunne finde på at dukke op heroppe, når vi åbner officielt. For når vi åbner officielt, vil det være for dem.

NYT FRA ØSSUR

Der sker meget omkring den dygtige maler, digter og musiker Øssur Johannesen for tiden. Øssur, som jo var kunstneren bag den 4. Projekt Råkunst-udstilling på Digevej, og som nu kommer her og maler i MMA. I løbet af de næste par måneder skal han udstille i en kirke i Slagelse, og han skal udstille på Færøerne, og han har fået en måneds ophold i en kunstnerbolig på Færøerne, og det vil altså sige helt derude, hvor der ikke er andet end den barske natur. Det må blive fantastisk! God vind, Øssur. MMA og dine billeder vil fortsat stå her, når du kommer tilbage.



Øssur er i gang i Stue 10

MARTIN BJØRCK OG OPTAGELSERNE I MMA

Journalisten Martin Bjørck (jf. MMANYT #11) kom forbi MMA i tirsdags, og det er blevet aftalt, at Nikolaj og Søren begynder at filme hinanden med deres mobiltelefoner ret konstant. Og så kan det jo være, at nogle af de andre på sigt også får lyst til at være med. På denne måde vil vi kunne få optaget lidt af dagligdagen heroppe i MMA, og vi vil måske også kunne få fanget et glimt af vanviddet, som når man sætter et rullende kamera op i et hjem søgt hus. Det kunne blive muligt.

DRØM SØDT V. 1.0

Nikolaj er gået i gang med et 2x2 m lærred oppe i MMA. Det er første gang, han maler i dét format heroppe, og arbejdstitlen er DRØM SØDT. Indtil videre har han lagt ca. 10 timer i det, og han plejer at lægge mellem 70 og 100 timer i et maleri af denne størrelse, så der er lang vej endnu. Vi vil dokumentere processen her, fordi det er det første 2x2, så hold øje med MMANYT.



MASKINIST LOUISE HOLM ER TAGET PÅ ROSSER

Kollegaer spørger ofte, hvornår vi skal holde ferie, og selv det psykiatriske akutpersonale virker overraskede over at høre, at vi ikke rigtig holder ferie. Og hvorfor holder vi så ikke ferie? Well. Det hænger jo nøje sammen med, at dét, som "der er" med Nikolaj og u.t., jo ikke er noget, vi kan holde ferie fra. Det er der hele tiden. Og så er det altså vigtigt at få indset, at det er bedre at holde sig hjemme blandt sine sædvanlige afløbskanaler end f.eks. at skulle gå i shorts nede syd på og være uden sine sædvanlige kanaler til at få afløb for sine ting igennem. For så bliver man da først dårlig, og ferien er ødelagt. Så hellere gøre som vanligt, som fungerer nogenlunde. Så også derfor holder MMA og MMANYT altså heller ikke ferie. Psykiatrisk Center Amagers chefkonsulent, Louise Holm, som også er en sej MMA-maskinist og hende, som plejer at checke MMANYT for vanvid, før det sendes ud, er imidlertid taget på Roskilde, og det skal der være plads til! MMANYT ønsker god vind til Louise og alle de kommende eller allerede psykotiske mennesker forsamlet dér på Dyrskuepladsen. Til Jer: Husk om nødvendigt, at sukker (som f.eks. appelsinjuice) altid tager toppen af et trip. Men selvom Louise er på Roskilde, tager hun sig selvfølgelig fortsat tid til at checke MMANYT for vanvid, inden det sendes ud, for Louise er maskinist og holder derfor heller ikke rigtig ferie. Se, dét er Amager-ånden, soldat, og her er et billede af Louise, som checker MMANYT for vanvid på Rosser. God ferie til alle, der holder ferie, og til alle som ikke gør.



Louise Holm checker MMANYT for vanvid på Roskilde



MMANYT

M a s k i n e M a s k i n e A m a g e r

Nr. 13, uge 28&29 2019

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

ÆNDRING I SØREN DIXENS REGIONALE ANSÆTTELSESFORHOLD	1
MMA-KØKKENET ER HALVVEJS FÆRDIGT.....	2
PROBLEMET OMKRING VIRKSOMHEDSPRAKTIKANTERNE ER ENDNU IKKE LØST.....	2
SE, CARSTEN DAHL: VI HAR FÅET GL. KONGEVEJS GAMLE PATIENTKLAVER ☺.....	3
FLERE NYE OVERTALTE TING I MMA (JF. MMANYT #02).....	4
DRØM SØDT V. 2.0	4
GUDSTJENESTE GAV NY INSPIRATION.....	5
MMA HAR MÅTTET AFLÆSE SIT AR-ENGAGEMENT MED SOSU KØBENHAVN.....	5

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet Værekstedet MMA, som er de svært psykosocialt udfordredes eget 450m² kreative værksted og værested på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er Værekstedet MMA's nyhedsbrev, som udkommer hver anden fredag pr. mail til dets bestyrelsesmedlemmer, samarbejdspartnere og andre interessenter. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé. MMANYT's logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv "nej tak" til redaktionen.

ÆNDRING I SØREN DIXENS REGIONALE ANSÆTTELSESFORHOLD

Hidtil har det været sådan, at MMANYTs redaktion har været ansat som recoverymentor på Psykiatrisk Center Amagers lukkede afdeling B1 i 30 timer om ugen, imens det her med MMA er noget, den har lavet frivilligt ved siden af. Efter ferien er jeres redaktion imidlertid ikke længere ansat som recoverymentor på B1 i 30 timer om ugen. I stedet bliver det sådan, at den nu kun er recoverymentor på B1 i 20 timer om ugen, og i de resterende 10 timer om ugen skal den så skrive artikler om bl.a. recovery og brugerinddragelse for Psykiatrisk Center Amager, fordi der er brug

for recovery-orienteret og patientdeltagende kvalitetsudvikling og forskning. MMA er fortsat noget, som redaktionen laver frivilligt ved siden af sit arbejde for PCA, for MMA hører jo til civilsamfundet og har som sådan ikke noget med PCA at gøre. Men dette vil skabe lidt mere luft for jeres redaktion, for det er trods alt tungere at være på gulvet på en lukket afdeling, end det er at skrive artikler, og siden hverken B1 eller MMA er noget, redaktionen kan lave om natten, så er det til gengæld netop dér, hvor den bedst skriver artikler. Tusind tak til PCA og centerchef Dorthe Vilstrup Tomsen for denne opgradering af mig. Jeg skal gøre mit bedste for at leve op til tilliden.

MMA-KØKKENET ER HALVVEJS FÆRDIGT

Torsdag den 11. juli oprandt dagen, hvor vores ven, den gode smed Skod, kom forbi og begyndte at sætte vores MMA-køkken op. Frys og køl er fra Digevej. Stålbladen er klunset fra et tilstødende lokale. Nikolaj har købt en ovn til Birgit, men heriboende redaktion vil have et komfur. Og så skal vi vel have nogle hylder op og nogle dæmoner malet hist og her, og så er det færdigt. Og så skal vi til at sende indrulleringsbreve ud til folk med henblik på konskription til et madhold. Tak Skod.



PROBLEMET OMKRING VIRKSOMHEDSPRAKTIKANTERNE ER ENDNU IKKE LØST

Problemet omkring virksomhedspraktikkerne (jf. MMANYT #12) er endnu ikke løst. Bestyrelsesformanden og MMAs administrative konsulent, Henrik Hauch, arbejder på sagen. Hvis nogen læser af MMANYT har en god idé i forhold til virksomhedspraktikanter, som send den gerne til ut. MMA vil muligvis oprette en crowdfundingskampagne for at samle penge ind til ansættelsen af en medarbejder, som så vil kunne generere praktikpladser. Desuden går vi og leger med tanken om at arrangere en støttekoncert for MMA og Maskine Maskine – eventuelt i forbindelse med den kommende kulturnat i oktober. Så hold øje med MMANYT.

SE, CARSTEN DAHL: VI HAR FÅET GL. KONGEVEJS GAMLE PATIENTKLAVER ☺

På grund af noget omflytning har PCAs distriktspsykiatriske ambulatorium på Gl. Kongevej måttet skille sig af med dette klaver, som før stod i deres gamle patientcafé, hvor der igennem årene er blevet spillet på det af de patienter, som kom dér. Det var sygeplejersken fra Gl. Kongevejs OP-team, Julie Pachai Mikkelsen, der skrev og spurgte, om vi ville have klaveret ud til os, og det var fandeme sødt af dig, Julie! Det gør ondt at høre, at I ikke selv har plads til det længere, men det er os en stor ære at overtage det, og vi lover at give det et godt hjem her. Se, hvor smukt det



er! Mange, mange tak!! Vi vil prøve at afdække klaverets historie, så hvis nogen ved, hvordan det endte på Gl. Kongevej, så send meget gerne historien om det til denne redaktion. Og det viste sig, at vores bogapoteker, Louise Hested, selvfølgelig også kan spille klaver. Og selvfølgelig også



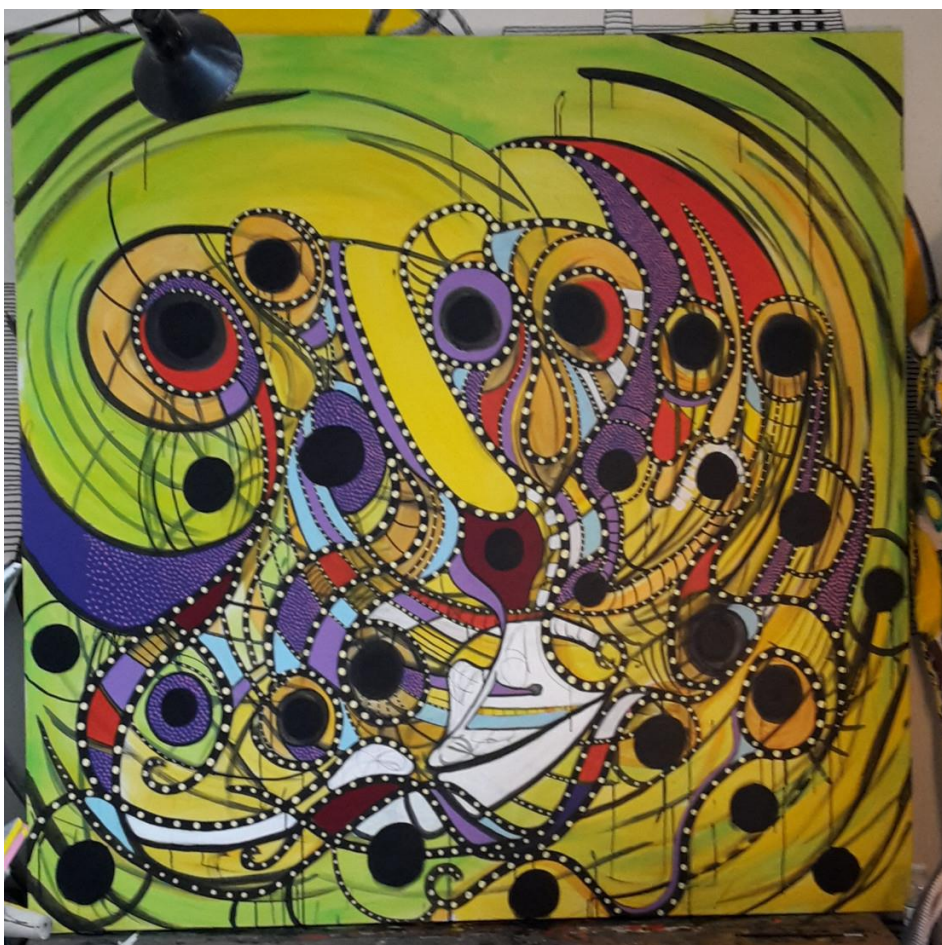
ret vildt endda. Du skal komme og se det, Carsten. Jeg spørger Just (jf. MMA-NYT #08), om han vil komme og stemme det, og så skal det hele nok spille. Bare vent og hør. Så lut øre til MMANYT!

FLERE NYE OVERTALTE TING I MMA (JF. MMANYT #02)

Den fremragende plejer på PCA B1, Artin, som tidligere har arbejdet på Sundbygård og tilmed vist også er kandidat i nordisk litteratur, har foræret MMA en lækker Bosch-borehammer med en tilhørende kuffert med bor. Og så har den søde psykomotoriske terapeut og aktivitetsmedarbejder, Maria, som også er fra PCAs B-afsnit, foræret os en fin bunke med bl.a. LP'er, tøj og hårspænde. Tak skal I have begge to! Og så har MMA-tingfinder Nina bl.a. fundet et par tæpper og nogle tunge glasplader, og Røde Ulv har doneret os sin lænestol. Det bliver dejligt med tæpper. Og Ulvens lænestol. Og glaspladerne kunne man måske male på? Så er det bare ærgreligt, vi ikke må ryge heroppe. Eller for den sags skyld drikke cognac. Ligesom man ville gøre det derhjemme. Når man var uden for det offentlige. Men sådan er det. Til gengæld får vi masser af motion af hele tiden at skulle gå op og ned af trappen for at ryge, og det er alligevel ikke så godt at drikke midt på dagen.

DRØM SØDT V. 2.0

Nikolaj er kommet lidt videre med det store 2x2-lærred heroppe i MMA. Han har nu lagt ca. 15 timer i det, så der er stadig et stykke vej igen.



GUDSTJENESTE GAV NY INSPIRATION

Søndag den 14. juli var Søren og Robert fra MMA til gudstjeneste i Grundtvigskirken i Nordvest, og ud over at Grundtvigskirken er en smuk kirke, var det også en smuk gudstjeneste, som samtidig gav ny inspiration i forhold til afsøgningen af, hvad det egentlig er, vi går og laver og gerne vil lave i MMA. Tidligere har vi forsøgt at beskrive vores virke bl.a. via begreberne kunst og kreativ praksis, gensidighed og fællesskab og så videre. Og alt dette laver vi selvfølgelig stadig. Dette grik af Piet Hein, som blev udleveret i Grundtvigskirken i søndags, gav os imidlertid endnu en ledetråd til os selv. For udover at gælde for alle såkaldt almindelige mennesker, indrammer det i allerhøjeste grad også, hvad vi gerne vil gøre MMA til et arnested for. Grukket lyder:

Du skal plante et træ.
Du skal gøre én gerning,
som lever, når du går i knæ,
en ting som skal vare
og være til lykke og læ.

Du skal åbne dit jeg.
Du skal blive et eneste trin
på en videre vej.
Du skal være et led i en lod,
som når ud over dig.

Du skal blomstre og dræ.
Dine frugter skal mætte
om så kun det simpleste kræ.
Du har del i en fremtid.
For den skal du plante et træ.

Så MMA handler også om at gøre en gerning, som rækker ud over én selv. Også selvom ens muligheder er begrænsede, og gerningen kun får ringe betydning, så er det lige netop dét, vi gerne vil have de folk, som kommer her, til at gøre. Tak for at tage mig med i kirke, Robert! Det måtte der selvfølgelig og naturligvis komme noget mærkbart sigende ud af, og det gjorde der så.

MMA HAR MÅTTET AFBLÆSE SIT AR-ENGAGEMENT MED SOSU KØBENHAVN

Som det fremgik af MMANYT #11, havde MMA aftalt med Lars Jørgensen fra SOSU Københavnskolen, at vi skulle hjælpe dem med noget Augmented Reality-modellering til et fantastisk sundhedsfagligt projekt, de har gang i. Desværre har det vist sig, at vores frivillige modellører i øjeblikket ikke har det godt nok til at kunne lægge det koncentrerede arbejde og plante i hvert fald dette træ, og vi har endnu ikke nogle, som kan tage over. Så SOSU-København ikke spilder mere tid, end de allerede har gjort, har formanden for MMA derfor måttet afblæse vores deltagelse i projektet. God bedring, maskinister! Det er ikke rart at skulle svigte en aftale, og vi må sørge for at uddrage en lære af dette, så vi på den måde fremadrettet også vil kunne bruge situationen til noget godt. Vi fortsætter!





MMANYT

M a s k i n e M a s k i n e A m a g e r

Nr. 14, uge 30&31 2019

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

INFO & KONTAKT	1
MMANYT ER TILBAGE SOM FORUNDERLIGT DOBBELTNUMMER!	1
BESTYRELSESMØDE #04.....	2
VIRKSOMHEDSPRAKTIKANT ERIK ER KOMMET!.....	2
HISTORIEN OM DET GAMLE PATIENTKLAVER 2.....	3
INTERNATIONALT NYT	3
KORT MASKINNYT	4
MMA PÅ SOMMERBESØG I JYLLAND HOS JAKOB, JOHANNE OG SOFIE	5
AFSLAG PÅ ANSØGNING OM SATSPULJEMIDLER	5

INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet MMA, som er de svært psykosocialt udfordredes eget 450m² kreative værksted Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. **MMA er ikke åbnet officielt endnu, men vi åbner snart. Lige nu forbereder vi os.** MMANYT er MMA's nyhedsbrev, som udkommer hver anden fredag pr. mail til dets bestyrelsesmedlemmer, samarbejdspartnere og andre interessenter. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé. MMANYTs logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv »nej tak« til redaktionen. **Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på TLF: 2025 9869.**

MMANYT ER TILBAGE SOM FORUNDERLIGT DOBBELTNUMMER!

Vi fik sagt i sidste nummer af MMANYT, at MMANYT ikke ville holde ferie, og det har ville heller ikke gjort, selv om dette nummer 14 nu her udkommer 14 dage for sent. Tværtimod har vi lavet så mange ting, at vi ikke har haft tid til at skrive MMANYT, men også derfor oplever vi nu for første gang at kunne vende tilbage som frækt og forunderligt dobbeltnummer. Og fordi at en venlig overlæge i psykiatri gjorde os opmærksomme på, at man i praksis pga. af længden og mængden

af MMANYT ikke orker at gennemtrawle det efter kontaktoplysninger, har disse nu fået en fornem plads i Need-to-know-boksen på side 1. Velkommen tilbage fra ferie. Nu gælder det efteråret!

BESTYRELSESMØDE #04

Tirsdag den 23. juli blev det fjerde bestyrelsesmøde afholdt i Værekstedet MMA. Bestyrelsen var lidt ferieramt, så kun Søren og Nikolaj, Stephanie, Albert og Anders dukkede op. Og 5 medlemmer ud af 8 var ifølge vores egne vedtægter for lidt til at bestyrelsen kunne være beslutningsdygtig, så vi fik ikke rigtig besluttet andet end dét, som vi så på mødet besluttede, ikke krævede bestyrelsens beslutning. MMA-bestyrelsesmedlem og recoverymentor på PCA C3, Anders Holm Rask, har fået grønt lys til at gå videre med et par idéer han har til et par grupper, han gerne vil lave heroppe. Og i samme ombæring søger vi så Nordea-fondens lokalepulje om et par tjenestecomputere. Eventuelle visitationsregler blev drøftet, men vi må vente med at tage endeligt stilling til dem, til når vi åbner og har et større overblik over, hvad vi kan tilbyde, og hvem som kunne tænke sig at komme. Anders, som også har en baggrund inden for organisation, har gavmildt også her stillet sine kompetencer til rådighed. Og så fik vi hørt om Projekt Fuglehuse, som bestyrelsesmedlem Albert Tingsted-Jensen har fået sat i søen og nu afventer ekstern beslutning omkring. Referatet er udsendt til bestyrelsesmedlemmerne.

VIRKSOMHEDSPRAKTIKANT ERIK ER KOMMET!

Problemet med virksomhedspraktikanterne er løst! MMA kan med stolthed berette, at vi den 29. juli har taget vores første virksomhedspraktikant ind for en periode på 14 dage. Og for lige at komme i gang, så vi kan få det hele lært, er det blevet Erik Wie Andersen, som vist ikke har nogen psykiske lidelse og derfor er lidt speciel i MMA-regi. Men Erik var ansat i 22 år som elektriker akkurat her på Hans Bogbinders Allé 3, så mange af de tekniske installationer, som er her i MMA, har Erik altså installeret og vedligeholdt, ligesom det var Erik, der i sin tid cuttede kablerne heroppe, dengang denne fløj af hospitalet, som MMA nu bebor, blev nedlagt. For os er han et scoop af rang. Erik vil bibringe os teknisk bistand og praktisk behjælpelighed, og han vil lære os lidt om strøm og kredsløb og om hvordan det hele er forbundet og hænger sammen heroppe. Herudover vil han bibringe os historisk bevidsthed, og vi gerne høre de historier, han kan fortælle os om stedet fra sine 22 år som tekniker heroppe, og vi kunne også godt tænke os at dokumentere og bevare nogle af dem. Alt det her med virksomhedspraktikanterne, som virkede så vanskeligt, viste sig faktisk slet ikke at være så vanskeligt (og da slet ikke så umuligt), som undertegnede redaktion ellers var kommet til at tro. Det er pinligt, at den ikke havde fået undersøgt det alt sammen, før den skreg ud efter hjælp i MMANYT. Også her er der plads til forbedring, men det virkede, og den slap for en del læsning. Erik er kommet!

HISTORIEN OM DET GAMLE PATIENTKLAVER 2

Vi har nu nærstuderet det gamle patientklaver lidt mere og kan afsløre, at det blev fremstillet af Hornung & Møller i København i efteråret 1931 og dernæst solgt for 1400 kr. til politibetjent Emil Elmøe, som boede på Enghavevej 221, 3. sal. 1400 kroner var en ordentlig slat penge dengang. Ét af Emil Elmøes børn, som voksede op i den lejlighed på Enghavevej og fik sin musikalske opdragelse ved klaveret i stuen, var Torben Elmøe. Og Torben blev siden solobasunist ved



Sjællands symfoniorkester og Tivolis symfoniorkester fra 1964 og til sin pension i 2004. Torben opnåede at spille med mange berømte dirigenter i mange berømte koncertsale som f.eks. Pariseroperan, Victoria Halle Geneve og Musikverein Wien, så klaveret har givet sit, og Torben fik det så fra sin far. Én af Torbens venner var og er jazzmusikeren, trompetisten og maleren Henning Bendixen, som i sin tid bl.a. ved med i Melvis and the Gentlemen og Papa Benny's



jazzband. Henning fyldte 80 år i år og bor nu i Holbæk, men han er stadig meget aktiv med sin Happy Jazz. For nylig gav han i øvrigt koncert nede på det socialpsykiatriske botilbud på Pallesvej her på Amager, men det er en anden historie. Torben Elmøe, som havde fået klaveret af sin far Emil, ringede en dag i starten af 1972 til Henning og sagde: »Jeg har det her gamle klaver. Kunne du ikke tænke dig at male det?« Og fordi Henning i forvejen havde malet et andet klaver, så han vidste, hvordan han skulle gøre, og han tog

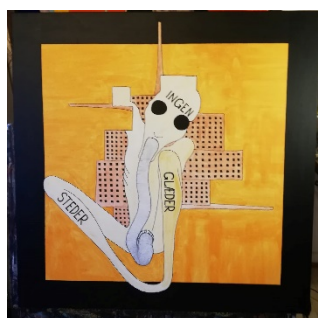
imod opgaven. Han boede dog på det tidspunkt i Herlev, og Torben boede på Amager, så der var en del kørsel frem og tilbage i den periode, hvor malearbejdet stod på, for der var jo også partier, som skulle have lov til at tørre først, inden der kunne arbejdes videre med dem. Men klaveret blev altså blevet malet på Amager, så nu er det så på forunderligste vis vendt hjem. Hvordan det endte på Gl. Kongevej til at begynde med, skal vi have afklaret, så hold øje med MMANYT!

INTERNATIONALT NYT

Det New Zealandske Ministerium for Kultur og Kulturarv har netop udgivet en rapport med titlen "Understanding the value of creative spaces", som på dansk måske havde fået titlen "At forstå værdien af kreative frirum". Kreative frirum defineres i rapporten bredt som "organisationer eller steder, hvor folk, som oplever barrierer i forhold til deltagelse, mødes." Rapporten kan læses ved at følge [dette link](#). Og så har billedkunstner og aktivitetsmedarbejder ved PCAs B-afdelinger, kurator af Projekt Råkunst og medlem af bestyrelsen for Værekstedet MMA, Peter Bjørn Franceschi, i sin ferie været på en studietur til Arles og Lausanne, hvor stærke Art Brut-samlinger netop er udstillet. Stærke billeder kan findes her på [Projekt Råkunsts FB-side](#).

KORT MASKINNYT

Der sker mange ting for tiden på Maskine Maskine på Sct. Hans. MMA-maskinist Robert Ludwig Højbjerg er indtrådt i et lørdagssamarbejde med Nikolaj på maskinen, og Robert har samtidig fået éndagsbilletter til turen, som jo ellers er lang og dyr. Førstemaskinist Jannik Jensen er blevet ansat som retspsykiatrisk recoverymentor på Sct. Hans, og han har også fået et rejsekort, så velkommen på teamet, Jannik. Jeg håber, du bliver glad for det. Nikolaj har malet en stribe



hudløse ting, og han har også lavet et bestillingsarbejde i form af en eventyrfortælling. Det nyeste nummer af SIND-bladet (nr. 4, 2019) bringer [en flot dobbeltside](#) om Maskine Maskine-værkstedet, og på mandag den 12. august underviser Søren Dixen Region Hovedstadens to hold på specialuddannelsen i psykiatrisk sygepleje, og det er jo også på Sct. Hans. Undervisningen sker side om side med Skolen for Recovery, som underviser i et andet lokale, og så bytter vi hold efter frokost. Fra 10 til 10:30 er der imidlertid fernisering for det 2x2 m store maleri EVIGHEDEN, som RHPs specialuddannelse i psykiatrisk sygepleje har købt af Nikolaj Brie Petersen, og som vist nok fremover skal hænge i Vestkantinen på Sct. Hans, hvor specialuddannelsens elever spiser



frokost. Til denne fernisering dukker RHPs vicedirektør Anne Hertz op og siger et par ord om ægte brugerinddragelse, så det bliver jo spændende. Specialuddannelsen har betalt 17.000 kroner for maleriet, og de penge smider vores maskinmester som vanligt lige lukt ind i sine maskiner, så de har lidt at køre på endnu. Tusind tak, Skipper. Dine maskinister gør honnør!

Eventyrlandskabet (vist ikke navngivet)

MMA PÅ SOMMERBESØG I JYLLAND HOS JAKOB, JOHANNE OG SOFIE

I sommeren 2019 tog MMANYTs redaktion på smuttur til Jylland, hvor den først fik besøgt sin gode, gamle ven Jakob, som den var indlagt med i Odenses lukkede regi i slutningen af det sidste årtusinde, og som nu også er ansat som peer-medarbejder på en lukket afdeling i Region Midt. Artilleriet og fanebæreren blev han kaldt i sin tid, så der var masser at tale om, og der er Region Midt altså vildt heldige, at de bare ved det. Redaktionen besøgte dernæst Johanne Haahr Uhd ude i hendes sommerhus ved Mols Bjerger; Johanne, som kører sit projekt "Oaser – åndehuller i psykiatrien", der bringer blomster ind på de lukkede afdelinger på Skejby (tidl. Risskov), og som også lige har arrangeret en sommerkoncert derude, hvor patientarmbåndene blev omtransformeret til festivalarmbånd, og det er jo genialt. Og så tog også Sofie imod på den gård ved Vesterhavet, som hun nu med sin historie og kreativitet, sine døtre og sit hårde flid tæt på nødvendigheden er ved at omskabe til akkurat dét, som den gård skal være. I fremtiden vil MMA-samarbejder rimeligvis springe op hér som hisset. Tak til jer alle sammen, fordi I tog imod.

AFSLAG PÅ ANSØGNING OM SATSPULJEMIDLER

Værekstedet MMA har fået afslag på den ansøgning om satspuljemidler, vi indsendte til Sundhedsstyrelsen for en del måneder siden. Det var satspuljen "Bedre inddragelse af mennesker med psykiske lidelser og deres pårørende igennem civilsamfundet", som vi havde bedt om 2,4 millioner til den treårige deltidsansættelse (inkl. pension, ferie og en årlig 2,5% lønudligning) af en aktivitetsmedarbejder, en koordinator og en peer-forsker. Aktivitetsmedarbejderen skulle køre kreative grupper for de, som har det dårligst, og som ikke selv har nogle idéer, og som ikke selv kan sætte sig i gang. Koordinatoren skulle koordinere flowet af frivillige til MMA og lave aftaler med ambulante teams og afdelinger om rekruttering og holde styr på vores projekter, og peer-forskeren skulle lave noget peer-forskning heroppe. Men sådan skulle det altså ikke blive. Puljen var på 12,4 millioner. Der var ansøgninger for 40,8 millioner, og Sundhedsstyrelsens satspulje syntes i den forbindelse ikke, at Værekstedet MMA var værd at satse på. Og det er jo selvfølgelig skuffende. De må være nogle hårde nysere derinde i Sundhedsstyrelsen, eller også har de måske bare set sådan nogle som os utallige gange før. Eller nogen måske blot har glemt at fortælle nogen noget, eller MMANYT når endnu ikke langt nok ud. Men lad nu det fare! Det er lige meget med dem, for det kan godt være, at de er Sundhedsstyrelsen, som hævder at have styr på det med sundhed, men så er vi Sygdomsstyrelsen, som har styr på det med sygdom. Og det vil vi så bare vise dem, at vi har, så hold øje med MMANYT! I øvrigt havde Foreningen for Kunst og Mental Sundhed også sendt en ansøgning til denne satspulje, og de fik desværre heller ikke noget, hvilket vi ellers godt kunne have undt dem. Det bliver simpelthen så spændende at få et detaljeret kendskab til de tilgodesete projekter. De må stå frem som endog særdeles løfterige og lysende eksempler til alles efterfølgelse og da således også til vor. Nu går Værekstedet MMA i gang med at skrive ansøgninger til hvem som helst, og mon ikke også det er bedre sådan. Det skal nok lykkes.



MMANYT

M a s k i n e M a s k i n e A m a g e r

Nr. 15, uge 32&33 2019

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

INFO & KONTAKT	1
LIDT OM HVORDAN DET SÅ GIK, DA VIRKSOMHEDSPRAKTIKANT ERIK KOM	1
FERNISERING OG UNDERVISNING PÅ SCT. HANS	2
SÅDAN SER MMA-KØKKENET UD NU	4
SAMARBEJDET MED DOKUMENTARIST MARTIN BJØRCK ER OPHØRT	4
VÆREKSTEDET MMA NU PÅ FACEBOOK, LINKEDIN OG TWITTER.....	5
SIMON GROTRIAN ER DØD.....	5

INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet MMA, som er de svært psykosocialt udfordredes eget 450m² kreative værksted Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. **MMA er ikke åbnet officielt endnu, men vi åbner snart. Lige nu forbereder vi os.** MMANYT er MMA's nyhedsbrev, som udkommer hver anden fredag pr. mail til dets bestyrelsesmedlemmer, samarbejdspartnere og andre interessenter. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé. MMANYT's logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv »nej tak« til redaktionen. **Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på TLF: 2025 9869.**

LIDT OM HVORDAN DET SÅ GIK, DA VIRKSOMHEDSPRAKTIKANT ERIK KOM

Erik Wie Andersen, som var elektriker på Skt. Elisabeth i 22 år, var i de forgangne to uger altså virksomhedspraktikant her i MMA, og man kunne ikke have fundet nogen flinkere og dygtigere praktikant end Erik. Hvis vi havde haft nogle penge, havde vi gerne ansat ham. Alle kunne lide ham, og han var venlig imod alle. Og så var han effektiv. Han fik fortalt os en masse historier fra sin tid heroppe på HBA og bl.a. om den rolle, han selv spillede i redningen af Jais Nielsens freske dengang for 5-6 år siden. Og så fik han lavet en del praktiske ting. Og blandt andet hjulpet Louise med at bygge den sidste del af reolen i Bogapoteket, og der blev boret mange ting op, og der



Bogapotekets reol. Bemærk, at der selvfølgelig er 8 hylder i højden (jf. MMANYT #06).

blev kigget lidt på relæerne. Og så fik han talt godt om MMA til alle teknikerne på Digevej og Amager Hospital, hvor han har en høj stjerne, så vi er nu afholdte af disse meget betydningsfulde folk. Selv fik han også malet lidt, og han overlod os ved sin afsked en overordentlig værdifuld gave, som vi får god brug for. Tak for denne gang Erik! Du er altid velkommen til at komme tilbage.

FERNISERING OG UNDERVISNING PÅ SCT. HANS

Mandag den 12. august 2019 kl. 10 var der på Sct. Hans fernisering for Nikolajs værk EVIGHEDEN, som specialuddannelsen i psykiatrisk sygepleje har købt af ham, og som nu skal hænge i Vestkantinen i bygning 38 på Sct. Hans, hvor de studerende på specialuddannelsen spiser deres frokost og går til og fra på deres veje til undervisning. Nikolaj præsenterede sit billede ved at sige, at han her har malet en psykose, og at når nogen spørger ham, hvor lang tid han har været bæltefikseret, så plejer han at sige »en evighed«. Dernæst trådte Region Hovedstadens



Nikolaj Brie Petersen præsenterer EVIGHEDEN (2019)

Psykiatris vicedirektør, Anne Hertz, frem og holdte en lille tale for at fejre dels opstarten af de 44 nye studerende på specialuddannelsen, dels Nikolajs maleri og dels RHPs strategier for brugerdeltagelse og recovery. Region Hovedstadens Psykiatri er jo nu forgangsregion for patientinddragelse; det skriver de selv i deres jobopslag, og det er i høj grad Annes fortjeneste, ligesom det jo også er dét, som Nikolaj og jeg arbejder for, så selv tusind tak, Anne! Resten dagen

RHPs vicedirektør Anne Hertz taler til specialuddannelsen



gik med undervisning, og det var så dels undertegnede redaktion og dels Skolen for Recovery¹, som hver underviste et hold ad gangen og så byttede efter frokost. Vi gjorde det på samme måde sidste år, og det fungerer rigtig fint. Jeg tog som vanligt udgangspunkt i min egen historie og kom på den måde nemt ind på især negative symptomer, medicin- og stofmisbrug, aktiviteter, peer-arbejde, gensidighedsfællesskaber og C. G. Jung. Jeg har ikke selv hørt Skolen for Recoverys oplæg, men jeg er sikker på, at vi supplerer hinanden fint og til sammen giver tilhørerne et bredt funderet indblik i brugerdeltagelsens og recoveryens mange facetter og temperamenter. De studerende på specialuddannelsen er en fornøjelse at komme og snakke for. De er så åbne og videbegærlige, og når de er færdiguddannede, bliver det jo dem, som vil gå tilbage til deres respektive afdelinger for dér at sprede ordet og implementere, hvad de har lært. Så de er vigtige for os at få i tale. Og så har MMANYT takket være uddannelseskoordinatoren Ina også fået 44 nye abonnenter blandt de studerende på specialuddannelsen. Vi bliver simpelthen uploaded som en slags pensum, og det er jo sejt at være blevet en slags pensum. Så tak til uddannelseskoordinatorerne Ina Mie Rasmussen og Louise Krossing for at arrangere den fine dag. Tak til de flinke studerende, tak igen til Anne og tak til PCAs chefkonsulent og MMA-maskinist Louise Holm for også at lægge vejen forbi.

¹ Skolen for Recovery er et uddannelsesstilbud for patienter, pårørende og personaler i Region Hovedstadens Psykiatri. Skolen hører under Kompetencecentret for Rehabilitering og Recovery på Psykiatrisk Center Ballerup, og man kan læse mere om den her: <https://www.psykiatri-regionh.dk/Kvalitet-og-udvikling/skolen-for-recovery/Sider/default.aspx>



Søren underviser på RHPs specialuddannelse i psykiatrisk sygepleje

SÅDAN SER MMA-KØKKENET UD NU

Her er et dårligt billede af vores køkken, efter det er blevet sat i stand. Det er rigtig hyggeligt, men når det regner, regner det dog stadigvæk ind, og det er måske også hyggeligt, men så heller ikke mere end det. Det kommer fra et hul i loftet lige oppe over stolen til venstre. (Jf. MMANYT #04). Til højre sidder T. Rex (også kendt som Don Pedro Marinero) og beundrer kunsten (og regnen).



SAMARBEJDET MED DOKUMENTARIST MARTIN BJØRCK ER OPHØRT

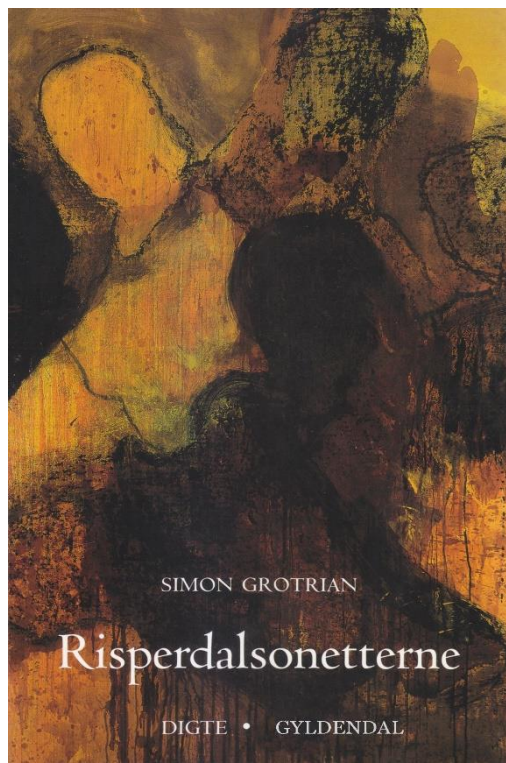
Vi kunne i MMANYT #11 fortælle, at MMA havde indledt et samarbejde med journalist og dokumentarist Martin Bjørck, som havde henvendt sig, fordi han gerne ville lave et dokumentarprojekt om MMA. Det er en god idé med et dokumentarprojekt om MMA, men efter moden overvejelse er vi blevet nødt til at afbryde samarbejdet med Martin. Det føltes bare ikke rigtigt, og efter at psykiatrien i mange år har fortalt vores historier, må vi fremover insistere på selv at fortælle dem. Tak for interessen, Martin. Alt godt fremover.

VÆREKSTEDET MMA NU PÅ FACEBOOK, LINKEDIN OG TWITTER

Værekstedet MMA har lavet en gruppe på Facebook, som man kan blive medlem af, hvis man har noget at gøre med Værekstedet eller på anden vis er interesseret i det. Linket er: <https://www.facebook.com/groups/312732566273537/> Og så er vi også kommet på LinkedIn; et medie, som ellers ikke lige er MMAs stil, men nu er vi i hvert fald også dér. Linket er: <https://www.linkedin.com/company/19090493> Og så er vi også kommet på Twitter, som vi ellers ikke kendte, men hvor vi nu også kan kvadre lidt. Linket er: <https://twitter.com/rekstedet> På Facebook-gruppen vil man kunne følge den daglige gøren og laden i Værekstedet. På LinkedIn-profilen kommer der primært opslag om større arrangementer og bl.a. også nyhedsbrevene. Twitter-profilen vil udelukkende være på engelsk og internationalt anlagt, og her vil så også publiceres visse ting, men altså på engelsk. Connect til Værekstedet MMA for at finde ud af hvad.

SIMON GROTRIAN ER DØD

Den danske digter Simon Grotrian er død. Onsdag den 14. august 2019 kun 57 år gammel. Han boede nær Silkeborg i Region Midt, og hans forlag Gyldendal angiver dødsårsagen til at være aneurisme, hvilket vil sige en blodstyrning. Simon Grotrian var først og fremmest en stor dansk digter. Han havde en uforlignelig evne til at skabe rystende, poetiske billeder, som undertiden nåede celanske højder, og selv om temaerne i hans digte ofte var håbløshed og desperation, så er selv de mest kuldslåede sider af hans forfatterskab alligevel båret igennem også af en oversvømmende gavmildhed og positivitet og ikke mindst en stærk kristen tro, hvori der fandtes håb for os alle. Simon Grotrian havde også nogle universitetsstudier i dansk og litteraturvidenskab, og så først i fyrretyvende række var han også, hvad man kalder svært psykisk syg, så som så mange andre havde han det svært med andre mennesker og socialitet i det hele taget. Han levede isoleret, han lod sig kun meget sjældent interviewe, og han tog ikke imod besøg. Hans produktion var uden mådehold; nogle år udgav han fire samlinger om året, fordi skriften var en livsbetingelse for ham, og han betragtede det hele som vigtigt. I 2000 udgav han sin digtsamling *Risperdalsonetterne*, som undertegnede redaktion læste nogle år senere, da den selv var i behandling i OPUS. Heri er al helhed fragmenteret. Alle rimelige og urimelige kontraster og ekstremer er anvendt og forsøgt balanceret, men uden åbenlyst held. Alle perspektiver er mulige og derfor lige umulige. Her finder vi strofen:



Lars Dans omslag til Grotrians Risperdalsonetterne

»Fader vor, se mig gennem vrimlen / helliget vorde din stige / komme din havn.« Og strofen: »De kapper ånden af / og sætter den på stage i en mødding / de har kroppen skruet sammen til en hvepserede / spærret for din brunst / det er fordi.« Og vi læser sonetten, som kunne minde om en subjektiv oplevelse af indlæggelse:

I brusenichen finder vi
en døber til halsen
tallerknen er vendt som en glorie
over hans mund.

Klokken i bugen
skal minde det græssende kvæg
der blev løsnet til stakkede glæder
om remmen, der strammes
for skindet er tyndt som et ur.

En steg med en elpære skubbes imod os
et bristepunkt holdt;
jeg kimer en begyndelse
du aldrig sagde
huskede at råbe efter hjælp.

Nærværende redaktion mødte aldrig Simon selv, men da jeg i 2003 redigerede et tidsskrift for kapriciøs litteratur, (det havde mange forskellige titler; *Rapunsel* var dets gennemgående navn), skrev vi til vore danske idoler og bad dem bidrage med tekster; gerne under pseudonym hvis de foretrak det, og mange ville gerne bidrage: Jan Sonnergaard bidrog, Kirsten Thorup bidrog, Thøger Jensen og Vibeke Grønfeldt bidrog, Louis Jensen og Peter Grønlund deltog. Det er aldrig tidligere blevet afsløret, men bidragyderen Børge Elisabeth Olsen i *Græcitetens lykkelige elsker Rapunsel og de fyrretyve fyrstespejle* (nr. 2/2003) var ingen ringere end Simon Grotrian, som under selv- og velvalgt pseudonym og straight outta sin skrivemaskine sendte os de fire linjer, som vi her bringer et sjældent genoptryk af. Grotrian bidrog også selv med informationen om forfatteren og skrev: »Nederlagsstemningen ruller som båndsalat. Min hermetiske dåseåbner nyder trafikuheldet, og B. E. Olsen, den skumfødte Venus (432 f. Kr.) debuterer hermed.« Det blev vist aldrig til flere udgivelser fra Børge Elisabeth Olsens side, men Simon Grotrian modtog Michael Strunge-prisen i 1990 og Emil Aarestrup Medaillen i 1998, og nu vil du være savnet af mange. Æret være dit minde, Simon, og sov sødt. Kærlig hilsen Søren.

Børge Elisabeth Olsen

4 beskedne digte

Der er en sprække mellem til og tale.

Man kan ikke bede aftenbøn med vanter.

Tranebærret kommer førend hjulene.

Jeg maler søm.



MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 16, uge 34&35 2019

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

INFO & KONTAKT	1
UGEN DER GIK	1
OPGAVETAVLER SAT OP	3
OVERLÆGE KIM NALDERS PRIVATE LÆNESTOLE ER I MMA	3
FKMS SAMMEN MED TAOT PÅ BÅDTEATRET	3
DRØM SØDT [NU SØVNLØS] VER. 3.0	4
ERGOTERAPEUTER PÅ BESØG + ARTIKEL I DERES FAGBLAD	4
SÅ ER DET OFFICIELT: STØTTEKONCERT FOR MASKINERNE PÅ KULTURNATTEN!!!!.....	5
PROJEKT FUGLEHUSE ER SAT I SØEN	5
UPCOMING.....	5

INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet MMA, som er de svært psykosocialt udfordredes eget 450m² kreative værksted på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Sct. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. **MMA er ikke åbnet endnu, men vi åbner snart. Lige nu forbereder vi os.** MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé, og nu udkommer det hver anden fredag pr. mail. MMANYTs logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv "nej tak" til redaktionen. **Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på TLF: 2025 9869.**

UGEN DER GIK

Der var engang en pusher i en bod ude på Staden, som solgte en færdigrullet joint han kaldte »ugen der gik«. Disse »ugen der gik«-joints var lavet af alt det tjaldmulder og -støv fra klumperne, som havde samlet sig på hans klippedug, eller som han havde skrabet af sin saks og vægt i løbet af ugen der gik, og sådan fik de joints deres navn. Og de var de bedste dengang.

Her i MMA har vi nu en nultolerance politik over for indtag af stoffer og alkohol, og det er bedre sådan. Så kan vi nemlig selv opleve og skrive om ugen der gik, for ved pusheren fik man bare jointen og oplevede derved ikke ugen og havde ikke den at skrive om, eller man fik det i hvert fald ikke gjort. Nå, men i de to forløbne uger er der bl.a. sket det i MMA, at Søren Bisper og Mette Mus er kommet, og så har John været på besøg. Mette er straks gået i gang med et vægmaleri. John har Anders Holm Rask planer for i én af de grupper, han påtænker at opstarte heroppe, og som vi endnu ikke kan løfte sløret for. Men nu var John så lige forbi for at se stedet, og så kommer den unge løve måske igen en dag. Og så er Don Pedro Marinero jo gået i gang med et cykelprojekt heroppe sammen med Nikolaj. Det skal blive en MMA-cykel, så når der er bud efter os, eller når der er noget at fragte, så får vi nu en cykel til det. Og hvis vi smider et par puder i, kan vi måske også hente folk ude på botilbuddene, hvor vanskeligheden jo for mange er overhovedet at komme ud. Og efter denne cykel kan det jo så være, han går i gang med endnu en cykel og så endnu en og endnu en. Eller at han finder på noget helt andet at gå i gang med. Uanset: Hold øje med MMANYT!



OPGAVETAVLER SAT OP

Og så har vi sat et par tavler op. De er inspirerede af aktionstavlerne inde på Psykiatrisk Center Amagers personalekontorer, og de hænger henne i slutningen af indgangspartiet ved glasdøren, når man er kommet ind af Opgang 8.



Indtil videre er der én for dagen og én for opgaver. Og så skal vi jo have den sorte tape på, så de bliver opdelt i felter, som man kan skrive forskellige ting i. Det må blive i de næste uger.

OVERLÆGE KIM NALDERS PRIVATE LÆNESTOLE ER I MMA

Overlæge i psykiatri, Kim Nalders, har opsagt sin stilling i OP-teamet, som jo er vores naboer her på Hans Bogbinders Allé. Kim har i den forbindelse også valgt at skille sig af med sine private lænestole, så de har nu også via OP-teamet fundet vej her ind i MMA. Det er en stor ære!



Mange tak, Kim! Vi vil finde et ordentligt sted at sætte dem med måske en standerlampe, et lille bord til at lægge borgen og brillerne fra sig på. Og en skammel til fødderne. Og på væggen måske en lille plade, der fortæller lidt om deres historie. De er rigtig gode at sidde i. God vind, Kim.

FKMS SAMMEN MED TAoT PÅ BÅDTEATRET

The Art of Transformation (TAoT) er et kunstnerkollektiv, som ifølge [deres hjemmeside](#) »har til formål at bidrage til samfundsudviklingen gennem nye metoder, hvor kunst som kreativt værktøj skaber møder mellem mennesker. Udviklingsprojektet handler om menneskets generobring af livsmod og positive indstilling til tilværelse trods udfordringer med fortidens baggage. Gennem forestillinger, workshops og åbne café-møder ønsker TAoT at sætte fokus på kunstens transformative potentiale af tabubelagte emner.« I uge 35 gæstede TAoT Bådteatret, hvor de bl.a. havde inviteret Birgit Bundesen og Jakob Jakobsen fra Foreningen for Kunst og Mental Sundhed ind til en snak om skrive/læsegrupperne og kreativitetens potentiale. Det var et interessant

program, de havde strikket sammen til ugen, og TAoT er endnu et eksempel på den grøde, der lige nu er her i spændingsfeltet mellem psykiatri og kreativ aktivitet. De bliver spændende at følge.

DRØM SØDT [NU SØVNLØS] VER. 3.0

Nikolajs første 2x2 meter maleri, som han laver heroppe i MMA, fik arbejdstitlen DRØM SØDT. Nu er der røget en del yderligere timer i det, (Nikolaj husker ikke selv hvor mange), og arbejdstitlen er blevet afløst af den blivende titel SØVNLØS. Det er endnu ikke færdigt. Han går til og fra det.



ERGOTERAPEUTER PÅ BESØG + ARTIKEL I DERES FAGBLAD

Onsdag den 28. august kom der en 5-6 ergoterapeuter fra Psykiatrisk Center Nordsjælland på besøg i MMA sammen med Jytte Rotbøl, som er deres udviklingsergoterapeut. De arbejder også med bl.a. kunst og VR deroppe i Nordsjælland, og på de fronter har

MMA jo lidt at vise frem. Jytte Rotbøl sidder i øvrigt også i bestyrelsen for Ergoterapifagligt selskab for psykiatri og psykosocialrehabilitering (EFS), som afholder en konference i Odense i oktober, hvor Nikolaj og Søren har lovet at komme og tale om Maskine Maskine Sct. Hans og Maskine Maskine Amager, så duk op eller hold øje med MMANYT! Det forlyder jo, at det visse steder nede i Tyskland er sådan, at lige så snart en patient er frisk nok til at løfte en pensel eller hammer, så bliver vedkommende aktiveret i meningsfuld beskæftigelse og dernæst via mere og mere meningsfuld beskæftigelse sluset ud igennem psykiatrien og ud til en – forhåbentlig – meningsfuld hverdag. Så der var en masse at tale med ergoterapeuterne om. Det bliver fint til oktober. Besøget fandt sted samtidig med, at det nyeste nummer af *Fagbladet Ergoterapeuten* (#05, 2019) bringer en fin artikel om nødvendigheden af kreative aktiviteter, hvor også maskinerne bliver interviewet, og Birgit Bundesen kommer også til orde. Her er et link til [Fagbladet Ergoterapeuten \(#05, 2019\)](#). Artiklen er på side 18-20.

SÅ ER DET OFFICIELT: STØTTEKONCERT FOR MASKINERNE PÅ KULTURNATTEN!!!

Så er det endelig officielt: Vi afholder en støttekoncert for de to brugerstyrede kreative værksteder Maskine Maskine og Maskine Maskine Amager på kulturnatten fredag den 11. oktober. Det bliver ude i Boxland i Sydhavnen, så hvis du bliver sindssyg af det alt for vilde arrangement, vi kommer til at brygge sammen for dig, så er du stadigvæk i Psykiatrisk Center Amagers optageområde, og så skal det hele jo nok gå alligevel. Der vil blive en perlerække af bands og ølsalg i en atmosfære af patientkunst, og alle psykiatriske patienter og personaler, pårørende og politikere i hele landet er hermed inviterede! Sæt kryds i kalenderen allerede nu og glæd dig til »Maskinernes Symfoni«!!!

PROJEKT FUGLEHUSE ER SAT I SØEN

MMA-bestyrelsesmedlem Albert Tingsted-Jensen har haft tilbudt Psykiatrisk Center Amagers centerledelse, at vi i MMA gerne vil bygge fuglehus-samlesæt til afdelingerne på Digevej, som de indlagte patienter så selv kan samle, dekorere og sætte op ude i haverne eller tage med sig hjem. Der er nu kommet svar fra PCAs centerledelse, og den har givet os lov til at gå videre med idéen og udfærdige en prototype på sådan et samlesæt. Så sådan en prototype vil nu blive bygget. Hvis den bliver accepteret, så produktionen af fuglehus-samlesæt kan sættes i værk, vil dette blive en opgave at skrive på Opgavetavlen i MMA, så nogle så den og fik lyst til at hjælpe: »Lav et fuglehus-samlesæt til afdelingshaverne på Psykiatrisk Center Amager«. Det skal folk nok ville. Alle ved, at fugle er gode. Tusind tak til PCAs centerledelse og ikke mindst til Albert for at igangsætte dette venlige initiativ! Snart kan man komme og lave et fuglehus-samlesæt i MMA.

UPCOMING

Der kommer til at ske vildt mange ting omkring MMA her i de næste to uger. Først og fremmest kommer det canadiske laboratorium for tanker i bevægelse, [SenseLab](#) fra Concordia University, på besøg i FKMS på mandag den 2. september. SenseLab med bl.a. Erin Manning er ret berømte indenfor alt dette her med psykiatri og kreativ praksis, så det er jo en stor ting at kunne huse FKMS og dem. Denne [Minor Movements CPH](#) bliver udgjort af en lille lukket kreds på 30 mennesker, og Peter Bjørn Franceschi og maskinpraktikant Kristian Andersen deltager for MMA. Den 6. september står Søren først for en workshop til konferencen "Coexisting Diabetes and Mental Illness – what are the challenges?" i Korsør, som er afholdt af de 5 Steno Diabetes Centre i Danmark og sponsoreret af Novo Nordisk. Og lidt senere på dagen den 6. finder så den 7. Projekt Råkunst-udstilling på Digevej sted med fernisering kl. 14 ved Råkunst-kontoret foran afdeling B1. Udstillingen har denne gang titlen »Alt er godt«, og alle er inviterede. Og så den 9. fremlægges MMA for Psykiatrisk Center Amagers Diaglogforum, så der kommer som sagt til at ske vildt mange ting omkring MMA her i de næste to uger, så det var som sagt godt, at vi i sin tid holdt op med at ryge de »Ugen der gik«-joints. Ellers var der ikke sket en skid i de næste to uger, eller vi havde i hvert fald ikke oplevet det eller fået skrevet om det i et nyhedsbrev.



MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 17, uge 36&37 2019

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

INFO & KONTAKT	1
DA SENSELAB KOM TIL FKMS I MMA	1
MASKINNYT.....	2
»COEXISTING DIABETES AND MENTAL ILLNESS« 5.-6. SEPTEMBER 2019.....	3
FERNISERING FOR PROJEKT RÅKUNST NR. 7: »ALT ER GODT«.....	5
»ODE TIL SENKOMPLIKATIONEN« GENBESØGT.....	8

INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet MMA, som er de svært psykisk syge menneskers eget 450m² kreative værksted på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Sct. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. **MMA er ikke åbnet endnu, men vi åbner snart. Lige nu forbereder vi os.** MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé, og nu udkommer det hver anden fredag pr. mail. MMANYT's logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv »nej tak« til redaktionen. **Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på TLF: 2025 9869.**

DA SENSELAB KOM TIL FKMS I MMA

»D. 2. og 3. september havde Foreningen for Kunst og Mental Sundhed besøg af det canadiske kunstnerkollektiv senselab ledet af professor i filosofi Brian Massumi og billedkunstner Erin Manning. De kom 12 personer fra senselab fra hele verden, og vi var i alt 40 mennesker bl.a. Peter Bjørn Francheschi, Birgit Bundesen og Louise Fritzsche og Olivia B.



Larsen, der er tilknyttet skrivegruppeprojektet. Den 2.9. var vi i MMA/FKMS og d. 3.9. var vi på IT-universitetet, hvor vi eksperimenterede med forskellige IT-baserede kunstprojekter. På MMA-dagen afholdte PCAs huskunstnere Adda Djørup og Pablo Llambías skriveworkshops, og om eftermiddagen afholdte lydkunstnerne Rune Søchting og Arendse Krabbe lydworkshops. Om aftenen lavede vi mad til alle. Det var to intense dage med gode indslag og mange nye venskaber«, forlyder det fra FKMS, som også har medsendt en masse gode billeder, og her er et par stykker. Tak for arrangementet!



MASKINNYT

Søndag den 1. september var der åbent hus ude på den nye retspsykiatriske bygning Udsigten på Psykiatrisk Center Sct. Hans. Der kommer angiveligt en masse terapi- og aktivitetsmuligheder for patienterne i de nye bygninger, og det er jo sejt! Det åbne hus var blevet annonceret i avisen, så en del borgere fra Roskilde kom forbi, og en 40-50 stykker af dem dryppede mellem kl 10 og 13 også indenfor i Maskine Maskine, som selvfølgelig var bemanded og udvirkede sin energi. Mandag den 3. september var SenseLab, som vi lige har hørt, forbi MMA, og onsdag den 4. september kom en sød delegation fra PCAs Gadeplansteam også forbi MMA. De fik i den forbindelse prøvet lidt VR, og det blev til en god snak om Gadeplansteams stærke praksis og om Christiania især. Torsdag den 5. september kom det ene hold fra specialuddannelsen forbi Sct. Hans-maskinen, hvor de seje retspsykiatriforskere Jette Møllerhøj og Liv os Stølan også var der. Mandag den 9. september fremlagde Søren MMA for PCAs Dialogforum ude på Digevej, og her diskuterede vi bl.a. en form for aktivering af netværk. MMA udspringer jo af civilsamfundet, og civilsamfundet er jo stort og har en stor interesse i, at MMA lykkes med vores projekt. Der kunne derfor også være nogle hajer i civilsamfundet, som var interesserede i at hjælpe på frivillig basis.

Den 10. september kom 11 TR-sygeplejersker fra Region Hovedstaden forbi Sct. Hans-maskinen kl. 13:15, og kl. 14 kom så det andet hold fra specialuddannelsen. Så der har altså været en del besøgende og oplæg, og så har der som altid været nogle gæster, som bl.a. trækker op forbi Maskine Maskine efter at have besøgt museet nede i kælderens. Herudover går Nikolaj og NYSYG og forbereder sig på at skulle til SINDs dobbeltdiagnosekonference i Horsens her den 20.-22. september. Der skal Nikolaj snakke lidt om, hvad vi har gang i, og så vil de male med conferencegæsterne. Det er den gode Johnny Winther, der har det lille firma [Winther Byg og Montage](#), som uden beregning har bygget de fire skillevægge vi skal have med derover. Det er den eneste måde, vi vil blive i stand til at udstille vores 38 malerier til den conference, når vi ikke må bore et eneste hul i Hotel Scandic, så det skal du have 1000 tak for Johnny. SIND har sendt pressemeddelelser ud, så det kan være, at også I læsere af MMANYT snart begynder at kunne se Maskinen omtalt i også denne forbindelse. For det er en ret stor ting, der skal ske, og der er mange, som kommer. Bl.a. kommer vores veninde, den søde og dygtige recoverymentor Cindy Lund Nielsen fra Psykiatrisk Center Amagers Botilbudsteam. Og Emil Boulund fra Region Sjælland, og Pernille fra Orion, og Birgit fra FKMS kommer sammen med mange flere. Det skal nok blive sjovt, og der skal også nok blive noget at skrive hjem om, så hold øje med MMANYT!

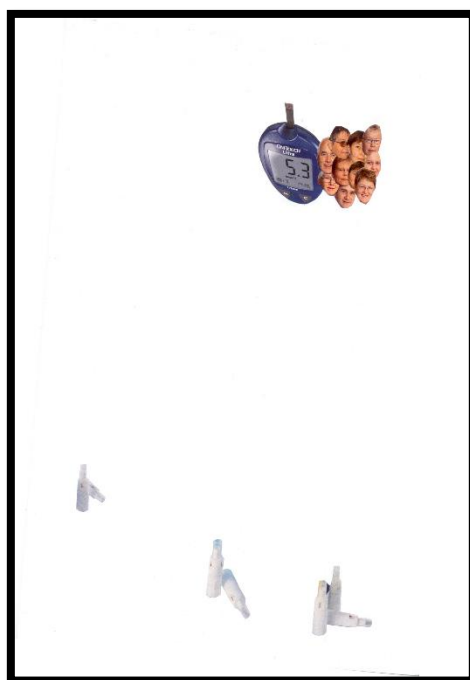
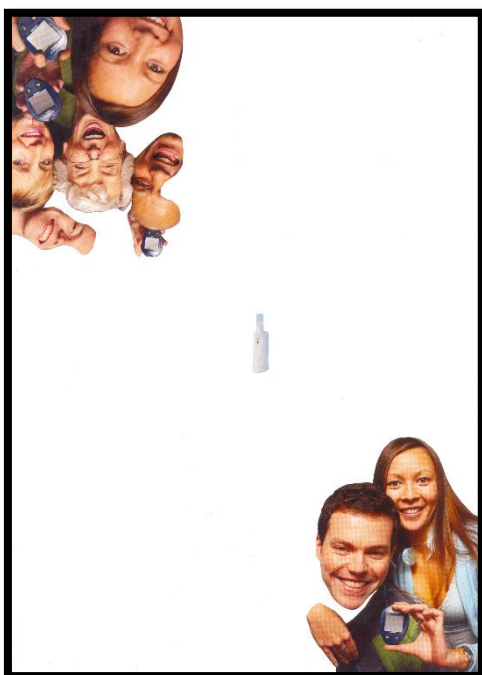
»COEXISTING DIABETES AND MENTAL ILLNESS« 5.-6. SEPTEMBER 2019.

Fredag den 6. september fik Søren som altid lov af B1s fremragende afdelingssygeplejerske, Maiken, til at lægge nogle af sine timer en anden dag, og i stedet kørte han så til Korsør. For på et hotel i Korsør fandt nemlig en conference sted med titlen *Coexisting diabetes and mental illness – what are the challenges?* Konferencen var organiseret af et samarbejde imellem de 5 Steno Diabetes Centre i Danmark og sponsoreret af Novo Nordisk, men hvorfor tog jeres redaktion så til Korsør? Jo, nu skal I høre: Det drejer sig om, at patienter med svær psykisk sygdom i gennemsnit dør ca. 20 år tidligere end normalpopulationen, og dét har nu fået politisk bevågenhed. Én af de væsentligste årsager til disse menneskers lave levealder er, at de



Program	
5th of September 2019	
9.00-9.30	Breakfast and registration
9.30-10.00	Welcome by Lise Tarnow
10.00-10.45	Richard Holt, Professor in Diabetes and Endocrinology within Medicine at the University of Southampton: <i>Transforming mental well-being for people with diabetes</i> (TBC)
10.50-11.35	Frans Pouwer, Professor, Department of Psychology, University of Southern Denmark: <i>Psychosocial health care needs of people with diabetes in primary care</i> (TBC)
11.40-12.00	Coffee break
12.00-12.45	Cathy Lloyd, Professor of Health Studies in the School of Health, Wellbeing and Social Care in the Faculty of Wellbeing, Education and Language Studies at the Open University, UK: <i>Dialogue on Diabetes and Depression</i> (TBC)
12.45-13.45	Lunch
13.45-14.30	Timothy Skinner, Professor, Department of Psychology, University of Copenhagen: <i>Screening for mental disease in diabetes and diabetes in mental disease</i> (TBC)
14.35-15.20	Mr. X: <i>Eating disorders and diabetes</i> (TBD)
15.20-16.00	Coffee break
16.00-17.00	Panel discussion with invited speakers, moderated by Sidse Amfred
18.30	Dinner and dinner-speech by Claus Havergaard Sørensen
6th of September 2019	
8.00-9.00	Breakfast
9.00-9.45	Merete Nordentoft, Clinical professor, Department of Clinical medicine, University of Copenhagen: <i>Life style coaching in people with severe mental illness and overweight</i> (TBC)
9.45-10.00	Coffee break and walk to workshops
10.00-12.00	Workshops: <ul style="list-style-type: none"> - Patient involvement/health education (facilitator: Ingrid Willaing, Diabetes Management Research, and Lone Holm, SDCC) - Eating disorders and diabetes (facilitator: Lone Clausen, Department of Clinical Medicine, Aarhus University) - Lifestyle interventions (facilitator: TBD) - Competence development for health professionals (facilitator: Nana Folmann Hempfer, Diabetes Management Research, SDCC)
12.00-13.00	Lunch
13.00-14.00	Poster presentations
14.00-15.00	Presentations by five invited younger researchers (10 minutes each) (TBD)
15.00-15.15	Coffee break
15.15-15.30	Plenum prize award (posters and oral presentations)
15.30-16.00	End of conference in plenum and farewell – by Jan Erik Henriksen (SDCC) and Troels Kirrup Hansen (SDCA)

ofte også har en somatisk sygdom som f.eks. sukkersyge, som enten ikke opdages hurtigt nok eller ikke lader sig behandle på en ordentlig og effektiv måde pga. patientens psykiske sygdom. Ligesom den somatiske sygdom også enten foranlediges eller forværres af den livsstil, som man fører under psykisk sygdom, og som nogle patienter kalder »skørlevned«. I det levende hænger tingene sammen, og det synes derfor nødvendigt i tilfælde af sygdom også at betragte det hele menneskes hele livssituation og det psykiske og somatiske under ét. Derfor skal psykisk sygdom behandles sammen med f.eks. misbrugsbehandling, og derfor er man også gået i gang med at sammenkoble psykiatrien og endokrinologien, som behandler stofskiftesygdomme som f.eks. sukkersyge. Så det var denne sammenkobling af de disse to specialer og praksisser, konferencen handlede om, og eftersom jeres nærværende redaktion jo også har haft diabetes type I siden 1994 og beskæftiger sig med brugerdeltagelse i psykiatrien, så blev den inviteret til Korsør for at snakke i en workshop om patientinvolvering sammen med to andre med brugererfaring. Der blev vist ikke taget nogen billeder af workshoppen, så dette er en fin anledning til at illustrere lidt med nogle andre ting. Her er f.eks. de to collager, som maskinist Casper S. Nielsen i sympati lavede til undertegnede for en ti-tolv år siden. De hedder henholdsvis »Card« og »Butterfly«, og som serie har de så vidt jeg husker overskriften »Diabéten: Vi bærer den som et smykke om halsen«. Hvor udtalen af tredjestavelen i ordet 'diabeten' med vilje er gjort kort, så den udtrykker en bét, hvilket vil sige en plage:



De to specialer – de to sygdomme og behandlingerne – har, som jeg ser det, meget til fælles. For dem begge gælder, at stabilitet og ligevægt er vigtigt, og at struktur og mådehold vægtes højt. Behandlingen har derfor også begge steder i vor tid fået en tendens til at udtrykke sig ved skemaer (ugeskema, blodsukkerskemaer, madskemaer osv.), så Korsør blev endnu en anledning for mig

til at nævne, at der ud fra min erfaring ikke er så megen idé i at have et skema og skulle overholde det, hvis man ikke kan føle, hvorfor man skal overholde det. Og dét er især et eksistentielt spørgsmål. Realitet, mening og gejst må tilvejebringes, og MMA blev nævnt som et eksempel på *deltagelse*, hvor deltagelse jo betragtes som gødet jord for educeringen¹ af både realitet, mening og gejst. Så udover at psykiatrien og endokrinologien bør samles i ét tilbud, som burde køre som et F-ACT-team og ikke afslutte folk ved udeblivelse uden afbud, så bør tilbuddet efter min mening også forsøge at facilitere en ramme for sine patienters deltagelse i rammen og dermed i behandlingen og deres egne liv. Og hvis tilbuddet ikke kan gøre dette i eget regi, så bør det facilitere det i et andet regi. Og hvis optageområdet og afstandene er store, må man efter min mening lave mange små lokale rammer ved at føre folk sammen måske bare i støttemde én-til-én arbejdsvenskaber. Redaktionen var også så heldig, at den i forbifarten fik nævnt det gamle ordsprog »en ulykke kommer sjældent alene«. For det er nemlig sandt, ligesom der nok er en grund til, at den erfaring er blevet til et ordsprog. Komorbiditet vil være hyppigt forekommende, og det er en god idé at dele viden. Det var fint at møde endokrinologien igen under andre forhold; it's been too long! Jeg er glad for at kunne hjælpe, og MMANYT fik også et par nye abonnenter. Det var godt at møde jer, og jeg håber, at I vil blive glade for jeres abonnement. Tak for at invitere.

FERNISERING FOR PROJEKT RÅKUNST NR. 7: »ALT ER GODT«.

Det er et tilbagevendende spørgsmål, hvad man kan tillade sig at udstille på hospitalspsykiatriens vægge. For nogle år siden var det stadig sådan, at man ikke kunne hænge noget op, som mentes at kunne ophidse patienterne, og derfor var Monet-plakater foretrukne, og med tiden blev de solblegede Monet-plakater de foretrukne. Nikolaj siger, at det ikke kan lade sig gøre at udtrykke psykisk sygdom med en åkande, og det synes jeg, han jo har ret i. Men det er vist først her for nylig, efter man er begyndt at inkludere patienterne mere og tilmed også sætte dem i centrum, at også deres kunst og kreative udtryk for psykisk sygdom kan hænge på hospitalspsykiatriens vægge, hvor før Kunst på Arbejdspladsens² skiftende udstillinger ellers ofte var de eneste, der hang. Og Kunst På Arbejdspladsens udstillinger med berømte kunstnere er jo også vildt gode, det er ikke det, det handler om. Det er bare, at for patienterne er hospitalspsykiatrien jo netop ikke en arbejdsplads, men et sted hvor de er syge og derfor med eller mod deres vilje patienter. Så hvis patienten skal være i centrum, synes jeg grundlæggende også, at det er en god idé at

¹ Det engelske ord for uddannelse, 'education', kommer af det latinske verbum 'educare', som betyder at opdrage, at træne, at forme. Der findes imidlertid også det latinske verbum 'educere', som snarere betyder noget i retning af at bringe ud, at facilitere udfoldelsen af, at blotlægge. Det er i denne sidste betydning, at netop dette verbum og ikke det andet bruges her.

² »Kunst På Arbejdspladsen er en non-profit organisation, som indkøber og udlåner kunst til danske arbejdspladser. [...] kpa blev grundlagt i 1954« Og det vil altså sige af ingen mindre Knud W. Jensen, som også stod bag Gyldendal, Heretica og Louisiana, så her er altså virkelig en grund til at se og lytte efter. Og 1954 er tilmed efter min mening ét af de mest betydningsfulde år i dansk åndshistorie, og en dag får jeg forhåbentlig tid til at fortælle jer, hvorfor jeg synes dette. I dag er Kunst På Arbejdspladsen »en af danmark's største udstillingsinstitutioner med en kunstsamling på 3.711 værker. samlingen indeholder velkendte klassikere og moderne samtidskunst af danske og udenlandske billedkunstnere.« Jf. <https://www.kunst-paa-arbejde.dk/> Kunst På Arbejdspladsens udstillinger på Digevej hænger ud for D og E-afsnittene og på første sal og bliver udskiftet cirka hver 6-8 uge.

Alt Er Godt!
Alt Er Godt!
Alt Er Godt!
Alt Er Godt!
Alt Er Godt!
Alt Er Godt!
Alt Er Godt!



hænge deres kunst og kreative udtryk for bl.a. psykisk sygdom op på hospitalsvæggene sammen med de andre udstillinger. Hvad som så skal hænges op fra gang til gang er en tilbagevendende kuratorisk afvejning. Først og fremmest handler det om kunstnerisk kvalitet, og at også patienten får stemme. Herudover er det på den ene side rigtigt, at psykisk sygdom ikke kan udtrykkes med en åkande, men på den anden side er det også rigtigt, at nogle patienter og for den sags skyld også personaler og pårørende bør skærmes imod for voldsomme og destruktive udtryk. Så det er et spørgsmål om afvejning; det er altid en balancegang, ligesom det som sagt også er at leve ordentligt med f.eks. psykisk sygdom og sukkersyge; det gælder om at harmonere ekstremerne. Det er her, det kuratoriske element og kuratorens sikre sans for helhed og kunstnerisk kvalitet bliver vigtig, men heldigvis har Projekt Råkunst på Psykiatrisk Center Amager i sin kurator Peter Bjørn Franceschi en mand, som er endog særdeles dygtig til at afveje. Og Psykiatrisk Center Amager har en Centerledelse, som også er særdeles dygtig til at afveje. Det er Martin Mølgaard Jensen, som har skabt Projekt Råkunsts syvende udstilling, som har fået titlen »Alt er godt!« Der



har været lidt diskussion ang. udstillingens gennemgående tema, som er selvmordet, men flere, som redaktionen har talt med, synes, at det er Projekt Råkunsts hidtil bedste. Denne redaktion synes også, at Martin og hans udstilling er fantastisk god, og jeg kan kun opfordre MMANYTs læsere til at komme ud og se den på Digevej, hvor den hænger til den 3. januar. Alt er godt!

»ODE TIL SENKOMPLIKATIONEN« GENBESØGT

Redaktionens besøg i Korsør samt noget andet rippede op i et par ting. Nikolaj oplever tit noget tilsvarende, når han er ude på botilbud, som får ham til at tænke på det, han selv boede på. Det er den slags, der sker. Mit indtryk af mødet med endokrinologien kan lige så godt blive omtalt her. Forhåbentlig kan der være lidt læring i det for én eller anden. Så på næste side genoptrykkes den »Ode til senkomplikationen«, som for 20 år siden i 1999 stod at læse i de endokrinologiske sygeplejerskes fagblad. Oden havde jeg skrevet til min meget (især relationelt) dygtige sygeplejerske på endokrinologisk ambulatorium i Odense; hende, som året tidligere også havde foranlediget, at jeg blev førstegangsendlagt på en lukket psykiatrisk afdeling. Jeg var ung og ret vanvittig, da jeg skrev denne ode, så jeg vidste ikke, hvad jeg snakkede om. Efter så mange år med efterfølgende skörlevned er det først nu her, hvor jeg ikke er helt så langt væk psykisk længere, men hvor jeg så også begynder ikke at kunne mærke mine fødder, at jeg nu (næsten) forstår og ser, at der slet, slet ikke er noget at grine af. Det var alt sammen bare vanvid. Som dengang med rosinforsøget, da jeg målte mit blodsukker, åd 1 kg rosiner og talte hver enkelt imens, ventede en time, målte mit blodsukker igen og senere dukkede op ude på endokrinologisk med et regnestykke, der angav mængden af energi pr. rosin baseret på min anslåede blodvolumen. Vanvid. Og sygeplejersken påpegede, min Gud, en regnefejl, (som vist desværre var berettiget), så jeg forlod hylende af raseri hendes kontor. Relationen blev aldrig helt den samme efter det, for det var vanvid. For jeg gik jo samtidig og troede, siden hjernen kun lever af sukker og ilt, at jeg ved at forhøje mit blodsukker på den måde kunne udvikle mit tredje øje. Så jeg lå med vilje alt for højt i alt for lang tid og tog gudhjælpemig notater, for jeg ville opbygge en videnskab omkring det og mente, at det var det samme som *dét, de i virkeligheden* havde haft gang i dengang med de religiøse trepaneringer³, men altså bare i forhold til ilt, forstår I? Måske, men det var også vanvid. Som måske var blevet fanget og adresseret, hvis behandlingstilbuddet samtidig havde været psykiatrisk, og hvis de havde kunnet »fastholde« mig og fået mig til at deltage i det, men sådan blev det ikke. Vanvid. Og det var jo blot de positive symptomer. Og så i midten ligger dengang vi koksede og gav en sindssyg kammerat og ikke-diabetiker et insulinskud i forsøgsøjemed, som man også havde gjort det i gamle dage i psykiatrien. Skörlevned er så tit en dimension af vanviddet, men så er der jo også alle de negative symptomer, som f.eks. alle de gange man ikke orkede at lave mad eller spise. Alt det lort man fyldte sig med i stedet for mad, altid det hurtigste, det nemmeste og dyreste. Altid noget, som kan forsøde. Al den sukkerfri soda-

³ <https://da.wikipedia.org/wiki/Trepanation>

ODE TIL SENKOMPLIKATIONEN

- kan synges på melodien "Fra Engeland til Skotland".

Jeg vågner hen ad aften
og stinker som et svin
med æggehvide-stoffer
og keton i min urin.

*Ja, hyperglykæmi
er noget vi kan li'.*

*Hurra for autonom-
og perifer neuropati.*

Jeg elsker de plamager,
der findes på min krop,
for hyperpigmentering
får min solbrændthed i top.

Ja, hyperglykæmi....

Kontrol på hospitalet
kan få mig til at le
ved tanken om min tretten cifres
HBA1c

Ja, hyperglykæmi....

Lidt claudicatio har
jo aldrig skadet mig.
I stedet syn's jeg smertene
kun gør' mig mere sej.

Ja, hyperglykæmi....

Jeg elsker kulhydrater
og lever kun af juice.
Den sjove stank af
acetone er den bedste rus.

Ja, hyperglykæmi...

Dog hænder det, jeg går på
en Novo Nordisk-kur,
thi infiltrater giver mig
en flot muskulatur.

Ja, hyperglykæmi....

En aldersdiabetes
er ikke graciøs.
For de skal kun ha' piller,
og de sprøjter ikke løs.

Ja, hyperglykæmi...

Så sidder jeg i toget,
bemærker jeg, de går,
når jeg ta'r sprøjten frem
og jager svinet i mit lår.

Ja, hyperglykæmi...

Er sædafgangen hurtig,
når man er med en ny.
Så virker det at sige:
"Skat, du ved jo, jeg er syg".

Ja, hyperglykæmi...

Så senkomplikationen
er faktisk ganske fed.
Og modsat andre gode ting
så varer denne ved.

*Ja, hyperglykæmi
er noget vi kan vi.*

*Hurra for autonom-
og perifer neuropati.*

vand med phenylalaninkilder man har drukket; kan 3 liter dagligt i 20 år virkelig gøre det? Hvor vandrer phenylalaninkilder hen fra mavesækken? Alle de år man ikke orkede at bevæge sig. Alle de gange man løb tør for teststrimler og i mange måneder ikke orkede at få ringet efter nogen nye eller blot række hånden op på reolen, hvor de så faktisk viste sig at have ligget i al den tid. Alle de tusindvis og atter tusindvis af blodsukre, man ikke fik målt. Alle de injektionsskemaer og dagbøger med sukkertal man ikke gad skrive i og smed væk. Alle de fritopfundne tal man gav videre til sygeplejersken. Alle de behjertede kostråd og madplaner man brækkede sig over. Alle de gange man lagde et insulindepot i sin underhud og satte et rygeplaster på, så nikotinen kunne blive trukket vildere rundt med hormonet. En nål må holde til den stopper eller knækker. Alle de nåle, NovoFine®, som man fuld og skæv kom til at knække i sit lår, så man måtte grave dem ud igen, og alle de nåle man på denne måde fik ud af sig for så blot at knipse dem skødesløst over skulderen, så de endte blandt skraldet på gulvet, hvorfra man efterfølgende trådte dem op i sin fod. Det er sådan, sådan et hjem finder sted. Alle de gange urinen stank af guldkorn. Al den især tjaldbeskadede korttidshukommelse, og alle de gange man glemte, om man lige havde taget sin sprøjte eller ej, og man ikke kunne måle og endte med at tage den igen, og det var så en fejl. Ligesom alle de gange man stofpåvirket ikke kunne mærke forskel på højt og lavt, så man også dér traf det forkerte valg. Alle de gange Falck måtte komme. Alle syreforgiftningerne og a-punkturerne og alle de gange man siden udeblev fra ambulatoriet uden afbud og blev afsluttet og ikke orkede at ringe for at få sig henvist igen. Alle de gange temperamentet fløj rundt med blodsukrene og uden tvivl fik gjort alle andre ting værre end de nødvendigvis havde behøvet at være, OG al den tid man samtidig var ligeglad, for alt dette har jo dybest set ikke noget med mig at gøre forstås, og det er netop hele kernen. Intet af dette har nogensinde angået mig personligt, thi jeg var andetsteds og dér optaget af noget helt andet og langt vigtigere og havde derfor heller ingen egenomsorg, forstår I? Hvor blev alle årene af? Jeg var der ikke til at kunne huske dem nu. Jeg sov mens jeg drømte jeg var vågen, så jeg hverken ville eller kunne vågne eller forstå at jeg skulle. Og jeg sover stadigvæk lidt; drømmen er blevet hængende til langt ud på dagen, og det har alt sammen bare været vanviddet; et irrationelt, tåbeligt og ødelæggende vanvid, og intet af det var en ode værd. Nogle ville sige, det var en ommer, men det kan netop ikke gøres om. Jeg skulle være begyndt at deltage for mange, mange år siden, men jeg kunne ikke få mig selv til det, og jeg mødte heller ingen, som kunne inspirere mig til det. Der var ingen psykiatere, psykologer, sygeplejersker, SOSU'ere, fysser, ergoer, socialrådgivere, lærere eller præster, som kunne nå ind til mig og overbevise mig om nødvendigheden af det. Patienternes deltagelse er ikke kun en relevant, men en nødvendig støtte til deres behandling. Det er ikke raketvidenskab. Nu gælder det om at få indrettet resten af sit givetvis forkortede liv efter en lektie, som noget i én stadig ikke vil lære, men som man (hvis ikke for sin egen så for børnenes skyld) bliver nødt til at få lært, og heri består kampen. Man må i god stil komme videre med dét, som er tilbage, og man må få brugt det så godt man kan. Men det er ærgerligt og nervøst, og man kan da godt lave sjov med det, men det klinger hult. For hvad nu hvis de tager mine fødder? Hvordan skal det så gå? Vil det så bare nu også rent bogstaveligt være op på hesten igen? Og hvordan skal jeg komme op på den?



MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 18, uge 38&39 2019

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

INFO & KONTAKT	1
NÆSTEN SORRYPOP	1
SINDS KONFERENCE FOR DOBBELTDIAGNOSE I HORSSENS	2
DEN PLANLAGTE STØTTEKONCERT 11. OKTOBER ER AFLYST!	3
OPGANG 1-DØREN BLIVER NU LUKKET. OPGANG 8-DØREN BLIVER NU ÅBNET	3
SØREN BISPERS BILLEDER AF MMA	3
KORT MASKINNYT	4
SØVNLØS ER BLEVET FÆRDIGT OG HÆNGT OP	5
IBEN	6
UPCOMING	6

INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet MMA, som er de svært psykosocialt udfordredes eget 450m² kreative værksted på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Sct. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. **MMA er ikke åbnet endnu, men vi åbner snart. Lige nu forbereder vi os.** MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé, og nu udkommer det hver anden fredag pr. mail. MMANYT's logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv "nej tak" til redaktionen. **Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på TLF: 2025 9869.**

NÆSTEN SORRYPOP

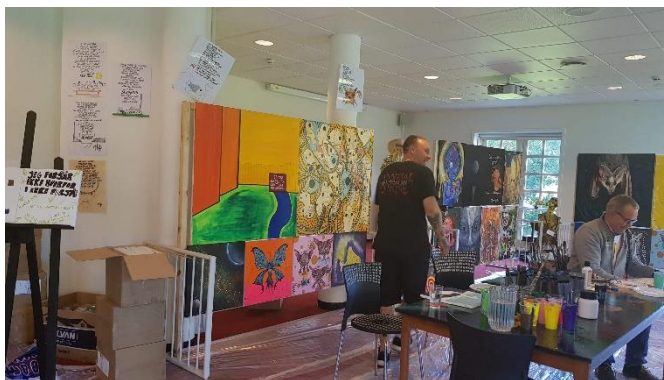
MMANYT sluttede sidst på en lidt traurig note, som ikke lå langt fra regulær sorrypop.¹ Det skal den ansvarshavende, stiltegnende redaktion naturligvis beklage. Det kan være en hårfin balance.

¹ Emblematiske sorrypopnumre ville være Hot Chocolates »It Started with a Kiss« (<https://www.youtube.com/watch?v=eYttawMDc>) og »Emma« (<https://www.youtube.com/watch?v=mOrWq85rutE>). Ikke mindst. »Emma« blev i øvrigt senere i midt firserne genindspillet af The Sisters of Mercy, som fjernede næsten al poppen fra det nummer, så der praktisk talt kun stod sorry tilbage: (<https://www.youtube.com/watch?v=FMpXnvd8NDE>) Mange psykiatriske patienter vil have mødt og holder af denne genindspilning. Og ved pludselig eftertanke lyder »Emma« i øvrigt ret meget som MMA. Er det et tilfælde? Hvem ved? Det positive ord for den oplevelse er [synkronicitet](#). The Police med Sting viede deres sidste studiealbum til synkronicitet, men bragte efter min mening ikke så meget nyt til bordet.

På den anden side var passagen blot gjort af det stof, som jo også ligger i et menneskeliv, og så kan det være uhensigtsmæssigt at si fra. Når nu det skal handle om det hele liv og menneske. Glansbilleder har vist aldrig rigtigt hjulpet nogen. Fraværet af klager og opsagte abonnenter har slået og yderligere taknemmeliggjort jeres redaktion, og den takker jer alle.

SINDS KONFERENCE FOR DOBBELTDIAGNOSE I HORSENS

Fredag drog NYSYGs Nikolaj, Jannik og Nicolai af sted mod Horsens for at lave en maskine på SINDs medlemskonference for dobbeltdiagnose på Hotel Scandic derover. Det foregik sådan, at vi torsdag på Sct. Hans pakkede dét, vi skulle have med derover, og det var jo bl.a. 28 malerier, 4 store skillevægge til at hænge malerierne op på, fem skulpturer, 80 digte, staffelier, maling og tomme lærreder. Fredag morgen kl. 8 tog vi så ind og hentede bilen på Østerbro, og så kørte vi til Sct. Hans og pakkede den, og så drog Nikolaj, Jannik og Nicolai til Horsens. På Hotel Scandic i Horsens lavede de en maskine, som så var klar til konferencens start om lørdagen kl 10. Og vi havde fået tre hotelværelser stillet til rådighed! Lørdag formiddag fortalte Nikolaj i fem minutter lidt om, hvem vi er, og hvad vi laver, og dernæst foregik det sådan, at der lørdag kom to hold à 40 mennesker ind i maskinen, og søndag kom der så det sidste og tredje hold, men ellers kom der jo også gæster dryppende ind hele tiden, og der var også folk, som sagde de skulle på toilet og så kom ind til os i stedet. De mange mennesker malede 30 små 30x30 cm billeder, som vi har beholdt, så vi kan bruge dem til udsmykning senere hen. Ca. 70 mennesker deltog også i skabelsen af et stort



150x150 cm fællesmaleri, som blev præsenteret på scenen om søndagen. Det fællesmaleri har vi også taget med hjem, hvor det så får en gang lak, og så giver vi det til SIND som tak for invitationen. Og så kørte vi hjem igen og var i Roskilde kl. 18. Det var en fin tur, flaget blev vist, og over på [MMAs LinkedIn-side](#) kan man også se lidt billeder fra den. Tak til Nicolai for kørsel!!

DEN PLANLAGTE STØTTEKONCERT 11. OKTOBER ER AFLYST!

Vi har tidligere (jf. MMANYT #16) annonceret, at vi ville afholde en støttekoncert til fordel for de kreative værksteder Maskine Maskine Sct. Hans og Maskine Maskine Amager på kulturnatten den. 11. oktober. Vi må nu med skam melde ud, at dette arrangement ikke bliver til noget, men samtidig synes vi heller ikke, at det er vores svigt. Vi havde forberedt et helt galleri med maskinkunst, og der ville have været ølsalg, og vi havde sikret os et pragtfuldt line up med både patient- og personalebands og kunne have budt velkommen til en scene med koncerter fra bl.a. Traum, In Satan's Paradise, The Plant + Percussionist og ikke mindst [El Ray](#), som vel nok er Danmarks fedeste surfband. Og hele molevitten ville være blevet videofilmet, men sådan skulle det altså ikke blive. Vi takker alle navnene for at ville stillet op. Det var fandeme sødt af jer. Vi laver en støttekoncert på anden vis. Processen er allerede i gang, så hold øje med MMANYT!

OPGANG 1-DØREN BLIVER NU LUKKET. OPGANG 8-DØREN BLIVER NU ÅBNET

Fra på mandag den 30. september bliver den store glasdør ud mod hovedopgang 1 lukket og forbliver lukket. Al færden til og fra MMA og FKMS vil fremover ske via Opgang 8, som vil være fast åben (indtil videre) hver tirsdag, onsdag og torsdag fra 9 til 16. Du fik det at vide i MMANYT!

SØREN BISPERS BILLEDER AF MMA

Søren Bisper er kommet! Søren, som bl.a. bidrog til Projekt Råkunst-udstillingerne #02 og #04, er en lokal connaisseur, som kender området og ikke mindst *tingene* og Digevej. Efter at en række andre fotografer havde meldt sig til opgaven, men ikke siden dukkede op, kom Søren i god stil og indså selv nødvendigheden af en fotodokumentation og fandt selv på opgaven og tog den selv på sig, og han har selv skudt det følgende album med det fedeste kamera, som er hans eget, men som han nu har efterladt heroppe. Du er kommet som kaldet, Søren, for MMA er jo i sig selv et levende væsen. Det er derfor, det ændrer sig fra dag til dag, så der pludselig hænger fem nye malerier dér, og så er der pludselig sket dét og dét, og det er derfor, der er brug for en fotodokumentation. Over to dage leverede Søren straks ca. 100 billeder, og det skal du have tak for! Vi forsøger os her med et myalbum, hvor Søren's Bispers billeder af MMA kan ses indtil videre:

<https://myalbum.com/album/PaZ6UygppgYh>

KORT MASKINNYT

Phil og Poppy Barker, som bl.a. står bag [The Tidal Model](#), gæstede den 18. september 2019 specialuddannelsen i psykiatrisk sygepleje på Sct. Hans. I den forbindelse slog de også et smut ned forbi Maskine Maskine, og derudover kom også Karin Garde forbi med ca. 50 forskere fra Lundbeck. Den 23. september fremlagde Søren MMA til den tværfaglige undervisning på Psykiatrisk Center Amager. Dagen efter, den 24. september, skulle der være afholdt bestyrelsesmøde i MMA; det plejer at finde sted den næstsidste tirsdag i hver anden måned. Men denne gang kunne halvdelen af bestyrelsen ikke, og da Søren ville udsætte mødet, kunne han ikke overskue at sammenholde otte kalendere, så der blev ikke noget møde i denne omgang. Det bliver der så til gengæld den sidste tirsdag i oktober, og så vil fremtidige møder følge to måneder efter dette. Og så den 25. september kom så også Roskildes borgmester forbi Maskine Maskine på Sct. Hans, hvor Skipperen tog imod. Mange tak for besøget! Og her er så et billede af Nikolaj og Phil Barker fanget i samtale i Maskine Maskine-værkstedet på Psykiatrisk Center Sct. Hans.

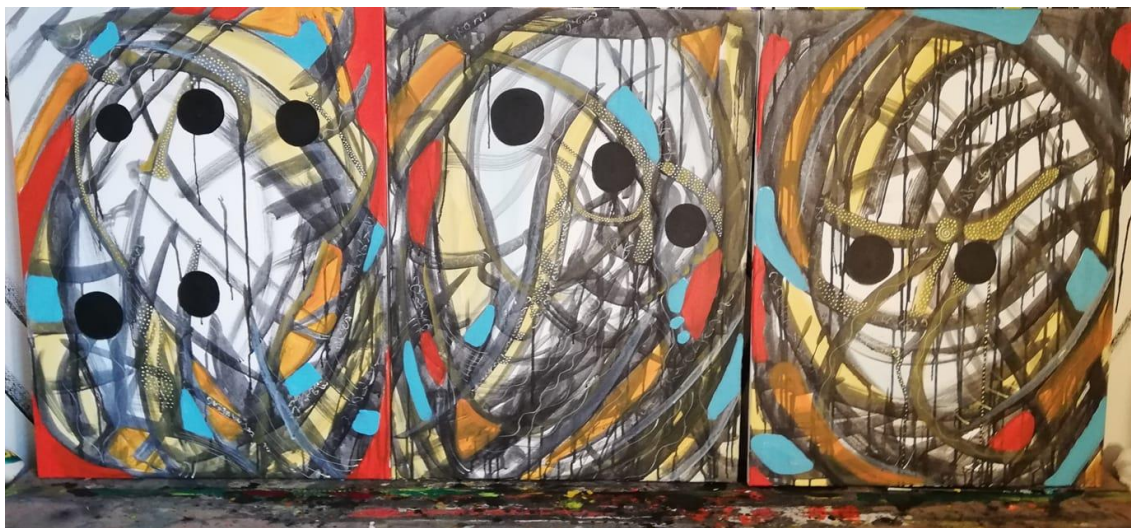


SØVNLØS ER BLEVET FÆRDIGT OG HÆNGT OP

SØVNLØS, som havde arbejdstitlen DRØM SØDT, blev det første 2x2 meter våbenskjold Nikolaj malede her i MMA. Det er nu blevet færdigt og hængt ud på gangen mellem stue 7 og 8.



Nikolaj er samtidig næsten færdig med en ny billedserie over en psykotisk episode. Serien med de tre billeder har fået titlen DET ER KLART DET MÅTTE GÅ SÅDAN NÅR DE FORSTYRREDE HAM MENS HAN SÅ MELLEML HIMMEL OG JORD. Nikolaj beskriver selv serien således: »I det første maleri ses den psykotiske skizofrene mand og hans totemdæmon 3metermanden. Mønsteret i billedet går tværs gennem alle 3 malerier. Det første maleri JORD viser de to væsner i kaos. I det andet maleri HIMMEL blander Gud sig. Han tager 3metermanden og sender ham ind i den skizofrene mand og bliver til et væsen. I det tredje og sidste maleri søger 3metermanden efter svar på hvad der er hændt ham. Og mens han søger gennem hukommelsen og minder i den psykotiske mand, sker der en sammensmeltning af de mange bevidstheder, og i timevis er dette nyfødte væsen overbevist om at han er selveste ABEKONGEN.«



IBEN

Iben er kommet, og hun er pragtfuld. Hun maler og især på tapet, og det er sgu et smart materiale. Billigt og nemt at få fat i. Det kan have strukturer i form af f.eks. savsmuld i sig allerede, og det er lige til at tapetsere op på væggene bagefter. Se, hvad hun har lavet: De er så fede! Nogle gange har hun også slik og is med, og hun er dejligt selskab. Tusind tak fordi at du er kommet, Iben!



UPCOMING

Også i de to næste uger kommer der til at ske en masse ting i MMA-regi. Det får aldrig en ende. Region Hovedstadens recoverymentorer kommer på besøg som led i deres ERFA-møde. Øssur rejser på kunstnerophold til Færøerne, og så den 8. oktober er Nikolaj og Søren blevet inviteret til Odense for at tale for Ergoterapeuternes Faglige Selskab for Psykiatri og Psykosocial Rehabilitering. Vi elsker faglige selskaber, så der skal vi lige have fundet på noget godt at sige først, og det kræver forberedelse. Og det bliver en længere og dyr tur, for eftersom Sørens forrude på bilen er flækket, skal der først også en ny forrude i. Man skulle have handlet straks, da stenslaget kom. Lærer man det nu? Måske ikke. Man vidste det jo allerede, men orkede bare ikke at gøre noget. Nu må vi som altid håbe på det bedste. Få jer to pragtfulde uger. Til vi mødes igen!

Her i MMANYT.



MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 19, uge 40&41 2019

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

INFO & KONTAKT	1
ERGOTERAPEUT-SEMINARIET I ODENSE DEN. 7.-8. OKTOBER 2019	1
MMA NU PÅ YOUTUBE, HVOR PETER KNYTTER BÆLTER, OG FREJA ER KOMMET	3
RHPS RECOVERYMENTORER PÅ BESØG I MMA	3
HBA-PRINTEREN MED EN TAK TIL SIGNE WELCHER	4
EN MOR KOM FORBI	4

INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet MMA, som er de svært psykisk syge menneskers eget 450m² store værksted på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Sct. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. **MMA er ikke åbnet endnu, men vi åbner snart. Lige nu forbereder vi os.** MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé, og nu udkommer det hver anden fredag pr. mail. MMANYT's logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv "nej tak" til redaktionen. **Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på TLF: 2025 9869.**

ERGOTERAPEUT-SEMINARIET I ODENSE DEN. 7.-8. OKTOBER 2019

Tirsdag den 8. oktober hentede Søren Nikolaj i Roskilde helt umanerligt tidligt, og så satte de sammen kursen mod ODense, hvor undertegnede redaktion selv boede engang i tre meget hårde år af sit liv. At de år var så hårde, er grunden til, at redaktionen i dag trods sit ortografiske ansvar konsekvent staver ODense som ODense. Alt er selvfølgelig ændret, og på samme tid er intet ændret, som også Chris Isaak engang erfarede og sang om.¹ Alle hash-klubberne er nedlagte, eller adresserne er nogle andre, for de findes nok stadig. Munke Mose, hvor vi gravede de

¹ <https://www.youtube.com/watch?v=BwBHhCMoPA>



jordfede, er der stadig. Albani-bygningen, som Casper flere gange var ved at springe ud fra, står endnu. OUH-bygningen, som vores veninde faktisk sprang ud fra, står også, men de har ændret afdelingsnavnene oppe på psyk og er tilmed ved at bygge et helt nyt OUH. Havhesten i Ny Vestergade blev siden omdøbt til Drøn-

nerten og fik også flere andre navne, men nu er det vist lukket permanent. Havhesten var dér, vi hang, og der lå jointpapir under spilleautomaterne, og en Albani kostede 6 eller var det 7 kroner, og inde bagved var der drejbænke, hvor folk kunne sidde og ryge bong. Men det er jo også 20 år siden. Alt og intet er ændret på én og samme tid. Nå, men ude i Dalum, hvor også den gode John i sin tid boede, mødtes Ergoterapeuternes Faglige Selskab for Psykiatri og Psykosocial Rehabilitering til et to-dags seminar, og de havde så kaldt maskinerne over for at tale for dem halvanden time tirsdag morgen. Og når vi bliver kaldt på, ja så kommer vi selvfølgelig. Ergoterapeuterne er vores venner. Nikolaj havde dokumentationen fra STUEREN-udstillingen på Sct. Hans med, og de billeder vækkede folk fra morgenstunden, kan jeg godt fortælle jer. Hernæst præsenterede Søren kort Projekt Råkunst på PCA, Maskine Maskine Sct. Hans og Maskine Maskine Amager, før han leverede en galetale skrevet til lejligheden, og til sidst var der spørgsmål og svar. På opfordring fra en forsker fra Universitetet i Lund kan det være, galetalen snart vil blive lagt op et eller andet sted, men nu må vi se. Ergoterapeuternes Faglige Selskab for Psykiatri og



Psykosocial Rehabilitering er godt selskab. Pragtfulde tilhørere og spørgelystne; ergoterapeuter er meget vigtige. MMANYT fik mange nye abonnenter denne gang, og vi byder velkommen til jer alle. Vi plejer ikke at gå i sort som her. Snart vil den lyse baggrund vende tilbage. Tak til Jytte Rotbøl og Freja Kønig Gissel for at invitere. Jeg sender jer galetalen. Og vi kommer gerne igen.

MMA NU PÅ YOUTUBE, HVOR PETER KNYTTER BÆLTER, OG FREJA ER KOMMET

MMA har lavet en Youtube-kanal, hvor vi fremover kan og vil lægge små videoer fra maskinerne op. Vores første video er med Peter Sømand, som viser os, hvordan han knytter sine bæltter og hvorfor. Og alt filmes og offentliggøres naturligvis med den fulde accept fra de implicerede parter. Og så er Freja tilfældigvis også kommet, hvis det da er et tilfælde. For Freja har erfaring med filmproduktion, så du er kommet som kaldet, Freja. Nyd nu alle sammen dette klip af Peter Sømand, der knytter bæltter i MMA. Den dedikeres til ergoterapeuterne. KLIK PÅ BILLEDET ☺.



RHPs RECOVERYMENTORER PÅ BESØG I MMA

Onsdag den 2. oktober var recoverymentorenes ERFA-møde blev lagt på Psykiatrisk Center Amager, hvor recoverymentor Christel stod for et program. Projekt Råkunst og Alt er Godt-udstillingen blev vist frem ude på Digevej, og så efter kl. 14 landede de en flok oppe på MMA, så

Søren blev nødt til at aflyse sin ellers planlagte tilstedeværelse i PCAs forskningsudvalg for at kunne tage imod dem og vise dem rundt. Der kom vel en 10-12 stykker samt tovholder Maja fra kompetencecentret i Ballerup, og hun er en god tovholder, hende Maja, for det kan jo ellers være svært at holde snor i sådan nogle folk som os, men alting forløb i skønneste orden. Og alle mentorer modtager i forvejen MMANYT, så de vidste jo, hvad de gik ind til. Tak fordi I kom. Tag ordet med tilbage og spred det! Vi skal have andre til at lave noget tilsvarende. Det er nødvendigt.

HBA-PRINTEREN MED EN TAK TIL SIGNE WELCHER

Se her! Denne printer/scanner/kopimaskine fandt vi oppe på 3. etage, hvor den har stået ubrugt hen siden 2012. Og nu har vi fået lov til at låne den af Signe Welcher, som er leder af Skt. Elisabeth-matriklen her på Hans Bogbinders Allé. Printeren hedder Konica og Minolta til efternavn, og hun printer kun i sort/hvid, bevares, men hendes testudskrift står så skarpt som en kniv, og hun kan alt det, vi har brug for. Og hun er gavmild, hende Signe Welcher. Vi har spurgt hende om flere ting, og hun har endnu aldrig sagt nej. Mange tak skal du have, Signe! Du har givet os lov til at tage, hvad vi kunne finde af møbler og lamper, og intet af dette havde du behøvet, men du har gjort det alligevel. Og så kom vores Martin også lige flyvende forbi. "Sådan nogle har jeg sat op masser af gange før," sagde han minsandten, da han så Konica, så nu går han og forsøger at sætte hende op på vores MMA-netværk, som vi så alle sammen vil kunne printe fra. Den kommer til at stå herinde i stue 13, som bliver vores computer-arbejdsrum. Mange tak, Signe Welcher!



BENTE ER KOMMET, OG EN MOR KOM OGSÅ FORBI + EFTERÅRSFERIE

Bente, som har den hårde erfaring siden 80'erne, er kommet med et par symaskiner og er ved at lave en systue. Det er godt, du er kommet, Bente! Med din erfaring og med dine kontakter, vil du kunne betyde rigtig meget for MMA, så tak! Og i torsdags dukkede der så minsandten også en mor fra Østjylland op med aflagt stof og garn, og det skal Bente nok få brug for. Som den gamle danske digter Kaalund skrev: »O, har du en moder, da skøn derpå!« Og den opfordring skal da også lyde herfra MMANYT. Tak til Rie Dixen for stof og garn og besøget. Maskinerne holder efterårsferie her i uge 42. MMANYT vender tilbage om fredagen i uge 43. Vi ses.



MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 20&21, uge 42-45 2019

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

INFO & KONTAKT	1
DOBBELTNUMMER & DEN SORTE STIL BLIVER HÆNGENDE LIDT	1
MASKINISTER MED PÅ OUTSIDER ART FAIR 2019 I PARIS	2
TURIS OG ERIKS SOFABORDE.....	3
ONSDAGSGRYDEN	4
ANSØGNINGER ER AFLEVERDE!	4
STOLEN FRA PROTAC.....	5
MMA-BESTYRELSESMØDE #05	6
FKMS HAR FÅET SAT SIN HJEMMESIDE OP	6
ØSSUR ER TILBAGE!	6
TO FINE BESØG.....	7
TORBEN ELMØE ER DØD	8

INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet MMA, som er de svært psykisk syge maskinisters eget 450m² store værksted på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Sct. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMA er stadig i en etablerings- og forberedelsesfase, og vi åbner snart officielt. MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé, og nu udkommer det hver anden fredag pr. mail. MMANYT's logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv "nej tak" til redaktionen. Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på TLF: 2025 9869.

DOBBELTNUMMER & DEN SORTE STIL BLIVER HÆNGENDE LIDT

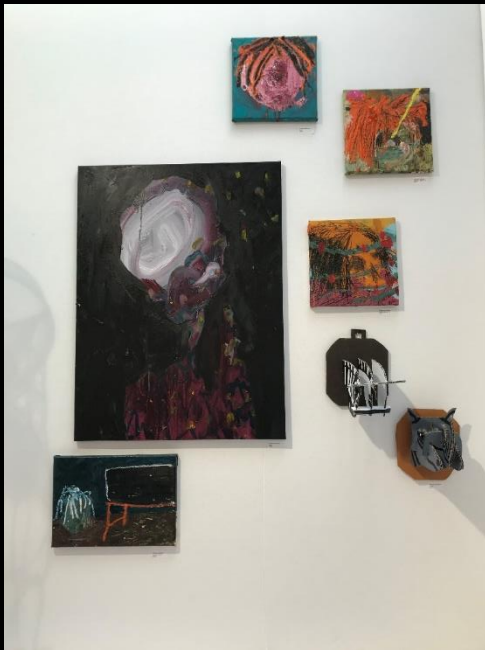
MMANYT's redaktion har haft for mange ting om ørerne i disse uger, så her får I endnu et dobbeltnummer, men denne gang i ét. Samtidig har vi fået roser for vores nye sorte design, og nu, hvor det også har været Halloween, og de mange ting, vi har om ørerne, ikke ser ud til at lette lige med det første, har redaktionen besluttet sig for at lade den sorte stil blive hængende lidt.

MASKINISTER MED PÅ OUTSIDER ART FAIR 2019 I PARIS

Lars og Kristines Copenhagen Outsider Art Gallery, som jo har til huse lige oppe ved siden af Psykiatrisk Center Amagers ambulatorium på Gl. Kongevej, drog i efterårsferien af sted til Outsider Art Fair 2019 i Paris, og der havde de så fire maskinisters værker med ned. Kristian Andersen, som er praktikant på Maskine Maskine på Sct. Hans havde en række billeder med. Øssur Johannesen havde flere af sine tegninger af træer med samt dét 52-siders katalog, som blev lavet i forbindelse med hans Projekt Råkunst-udstilling på Digevej. Casper Schjødt Nielsen, som også har lavet VR heroppe i MMA, havde en række af sine små værker med, og endelig havde Robert Ludwig Højbjerg, som bl.a. har været arkitekten på reolen heroppe i bogapoteket, også en række ting med og flere af englemotiverne, og Robert havde i øvrigt også fået tildelt hæderspladsen, så han var den første, man fik øje på, når man gik hen imod COAGs lille stand.



Og hvordan gik det så? Well. Det gik sådan, at alle maskinister gjorde det strålende med flere salg iblandt, men især Casper gjorde en vild figur og solgte fem af sine små værker til Outsider Art Museum i Amsterdam. Herudover skal han også have to-tre værker med på en udstilling i en kunsthall midt i München, ligesom der er en del, som har ønsket at få tilsendt billeder af de af hans værker, som COAG har hjemme i galleriet. Og så var der ikke mindst opstandelse omkring hans Samlede journaler 1996-2009, som COAG havde med derned; den 30x30 cm store og 2 Kg tunge coffee table-bog med affotograferingen af hans 212 sider komplette psykiatiske journal i



hardcover og med klinisk hvidt smudsomslag, som undertegnede redaktion i 2011 udgav på sit forlag Rapunsel Press, og som Lars Bukdahl efterfølgende i *Weekendavisen* kaldte "genuint bevægende" og "et værk, som virker", og som Johanne Bøndergaard fra Aarhus Universitets Æstetik og Kultur skrev et Ph.D.-paper om, som hun præsenterede i Spanien. Casper, som også var repræsenteret på Projekt Råkunsts udstilling #02. COAG skal nu fremsende fotos af værker fra alle fire maskinister til en Art Brut Biennale i Holland. Dernede udvælger de så hvilke værker, de vil have med på deres udstilling, og MMANYT skal nok vende tilbage med flere detaljer, når redaktionen får opsnappet dem. Tillykke med jeres Paris, d'herrer. Vi har heppet på jer herhjemme fra. Alle billeder i dette afsnit er taget af Lars og Kristine fra Copenhagen Outsider Art Gallery. COAGs næste udstilling (deres syvende) er med italienske Davide Cicolani, som man kan læse om [her](#).

TURIS OG ERIKS SOFABORDE

Erik, der som nævnt (jf. MMANYT #14&15) var elektriker her på Skt. Elisabeth i 22 år og siden kom i virksomhedspraktik på MMA, og Turi, som er sygeplejerske i ambulant team 2, har skænket os hvert deres gamle sofaborde. Dem vil vi nu bede nogle MMA-folk om at dekorere, og bagefter kan det være, at vi vil spørge Erik og Turi, om de vil have deres borde tilbage. Hvis de ikke vil det, vil vi enten selv beholde dem eller sælge dem. MMANYT skal nok være det første medie med den historie, og bare vent, kære Turi og Erik. Måske jeres borde på den måde kan bringe nogle penge ind i maskinerne. I skal begge have tak for jeres bidrag! Og senere kom Turi forbi igen for at høre MMA, hvordan man skulle tage imod recoverymentorer og frivillige på HBA, og det er rart at blive taget med på råd. Tak.

ONSDAGSGRYDEN

Fremover vil der hver onsdag i MMA blive lavet en gryderet, som serveres kl. ca. 12, og som folk så kan komme og spise med af, hvis de vil og er sultne og ikke for kræsne. Som altid hylder MMA (og derfor også vor onsdagsgryde) det forhåndenværende søms og sparsommelighedens princip. Hvis nogle ønsker at være med til at lave nævnte gryde, så melder man sig i MMA hos Lars. Og så kom vores tidligere praktikant, Erik, lige forbi med sin søster Marianne, og Marianne mener ikke, at det vil være så svært at finde os et rigtigt komfur, så der også kan komme mere blus på gryden, så hun vil kigge efter ét for os. Her er indtil videre et billede af denne Larsgryde af 22. oktober 2019. Desværre kan smagen ikke gengives her, så den må I nøjes med at forestille jer. Redaktionen kan kun sige så meget, at den var der, den smagte selv og kan derfor bevidne, at gryden var pragtfuld. Det har altid undret redaktionen, at man inden



for højgastronomien har behov for f.eks. at tage fiskesmagsatomerne ud af fisk og erstatte dem med okse, og at maden skal anrettes på en særlig fornem måde, og at der skal være så og så lidt og så videre og så videre. Enhver burde da vide, at efter et godt stykke lagt arbejde og i det rette selskab og den rette ånd vil alt mad smage pragtfuldt. Og siden MMA ikke er andet end lagt arbejde, godt selskab og den rette ånd, ja så vil vores onsdagsgryde fremover også altid smage pragtfuldt. Sådan vil det blive. Røde Ulv har bragt blandt andet stegepander og træskeer, og Lars skal have tak for mad og indkøb. ❤️

ANSØGNINGER ER AFLEVERDE!

MMA har fået søgt en del fonde her på det sidste. Først og fremmest har vi søgt Region Hs pulje for 'samarbejdsprojekter i 2020 med kommuner og civilsamfund på psykiatriområdet' om 497.191 kroner til deltidsansættelsen i ét år af tre peer-medarbejdere, som ville kunne hjælpe med holde åbent, hente og bringe folk og tage hjem til dem og gøre rent og gå med dem til møder i Systemet osv. Det er vigtigt, at vi også kan have en udgående og opsøgende funktion. Hernæst har Psykiatrisk Center Amager på vores vegne søgt satspuljen 'Udbredelse og forankring af peersindsatser til mennesker med psykiske lidelser i kommuner og regioner', for selvom MMA er en

peer-indsats, så kunne vi som civilsamfundsorganisation ikke selv søge den. Men PC Amager har altså været så venlige at bede om 3,6 millioner til ansættelsen af en fagligt-kreativ indsprøjtning til MMA i tre år, og det kunne jo være supersejt, hvis den gik igennem. Og så har vi selv også søgt Nordea-fonden om tjenestecomputer, og endelig har vi også på vanvittig vis søgt en indtil videre hemmelig fond om et vanvittigt millionbeløb. Hvis vi får noget fra den pulje, skal vi selvfølgelig nok løfte sløret for den gale streg, vi her har lavet på vores alles vegne, og indtil da må vi blot krydse fingre for også den. Faktisk krydser vi alt, vi har at krydse, for alt, vi overhovedet har at krydse noget for. Kunne det være anderledes?

STOLEN FRA PROTAC

Som det tidligere blev antydnet (jf. MMANYT #08), ville firmaet Protac, som laver sansestimulerende udstyr til psykiatrien, bruge Nikolajs maleri KUGLEDYNE i forbindelse med deres 25.års-jubilæumsskrift. Nu er skriftet kommet, og det har fået titlen *Ro og tryghed gennem sanseintegration – sansestimulerende hjælpemidler gennem 25 år (2019)*. KUGLEDYNE har fået plads på bagsiden af kataloget, så Nikolaj og Maskine Maskine på Sct. Hans har modtaget denne lækre sansestol fra Protac som gave og tak. Og se engang, hvor fin den er. Mange tak til Protac!

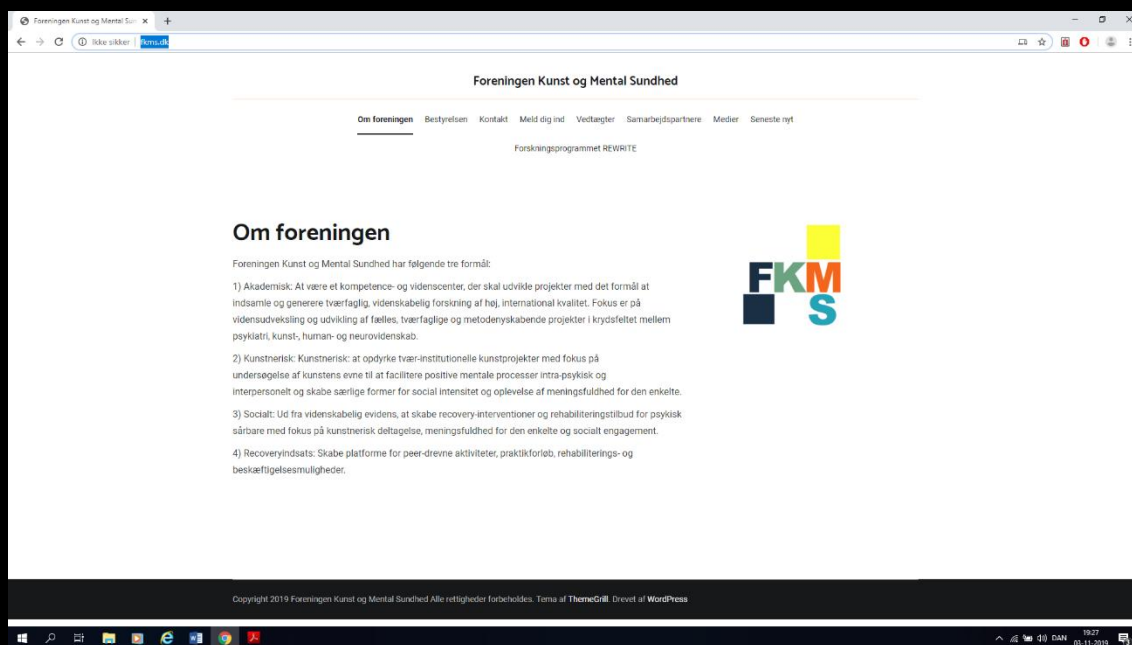


MMA-BESTYRELSESMØDE #05

Tirsdag den 29. oktober fik MMA afholdt det bestyrelsesmøde, som blev udsat fra sidste måned. Nikolaj måtte melde afbud. Der er i bestyrelsen tilsyneladende enighed om, at MMA stadig er i en etablerings- og forberedelsesfase, fordi vi må vokse nedefra, på organisk vis. Det handler primært om at få skabt relationer. Relationer fra maskinist til maskinist, fra maskinist til MMA samt fra MMA og maskinisterne til det omgivende System, som vi bor og arbejder sammen med her på Skt. Elisabeth. Det vil komme til at tage tid, men det vokser støt og roligt. Ligesom 8 bad os om.

FKMS HAR FÅET SAT SIN HJEMMESIDE OP

Fordi Foreningen for Kunst og Mental Sundhed (FKMS) og MMA deler interesse for krydsfeltet mellem psykiatri, kunst og kreativitet, og fordi vi begge er frivillige Amager-initiativer, har FKMS fået lov til at låne sengestue 15 & 16 heroppe i MMA, hvor de så har deres sekretariat og bl.a. kører nogle skrive-/læsegrupper. FKMS sidder med i MMAs bestyrelse, ligesom MMA sidder med i bestyrelsen for FKMS. Og MMA har samtidig formedelst 200 kroner meldt os ind i FKMS, som jo er en forening, som alle derfor kan melde sig ind i, så vi er også bare medlem i den. Nu har FKMS fået deres hjemmeside op, og den er efter denne redaktions mening blevet flot og informativ, skønt MMA endnu ikke er nævnt på den, men det kommer nok. Der vil nok komme til at ske en del ting på den side, og man kan besøge den ved at klikke på billedet herunder:



ØSSUR ER TILBAGE!

Øssur Johannesen er kommet tilbage fra sit ophold i en kunstnerbolig på det yderste næs på Færøerne. Det lyder til at have været en storslået tur, hvor han har fået lavet en masse og også

haft sin debut som sanger på færøsk radio. Og han har fået solgt en del, så rejsen er dækket. Nu er han som sagt tilbage, og her i weekenden havde han en udstilling i Kirke Stillinge kirke sammen med Jette Kirkeby, Robin Uzeel og Tonka Jelaca Marijancevic. Det er projektet KUNST OG KIRKER, som bliver til i et samarbejde mellem Slagelse provsti og Slagelse turistforening, der her i weekenden den 9. og 10. november fyldte 13 kirker i og omkring Slagelse med billedkunst, og Øssur bød velkommen indenfor i Kirke Stillinge. Så hvis du var dér i weekenden, så kiggede du måske inden for. Måske nogle af vores venner i Region Sjælland, som jo til daglig sidder i Slagelse, var inde for at få noget Øssur. Det må vi håbe. Programmet kan [læses her](#).

TO FINE BESØG

Onsdag den 6. november kom der to fine besøg i MMA. Først kom tidligere PCA-akutsygeplejerske og D/AVI-vagt Helena fra B1 herop med julegaver til os maskinister. Det var ærgerligt, at hun blev syg og ikke kunne være akutsygeplejerske mere, men heldigvis er hun ved at komme sig. Og se engang, hvad hun havde med: Her er brunkager, pebernødder og kaffe, og så har Helenas mor strikket huer til i hvert fald 10 maskinister, så vi kommer hverken til at sulte eller fryse om ørerne i julen. Tusind tak, Helenas mor! Det er en sød datter, du har dér, men hun



har det nok ikke fra fremmede. Så røg vi lidt smøger (jaja, nede i gården), og så til sidst fik Helena en krammetur af Søren Bisper. Det var dejligt at se dig igen, Helena! Og senere samme dag kom også HBAs OPUS forbi med nogle af deres nye frivillige, og så viste Lars dem rundt og fortalte dem lidt om stedet her. Det var efter onsdagens koteletter i fad, så vi var dødsige. Men det er spændende, at de nu skal have frivillige nede i OPUS. Vi ønsker dem god vind, og de kan jo også komme herop og spise med en dag, hvis de vil. Og apropos frivillige så skulle Søren dagen efter have været til uddannelsesseminar i Middelfart. Det var Center for Frivillighed, som havde arrangeret et seminar med titlen »Når frivillighed går over grænsen«, og PC Amager havde i den forbindelse betalt 400 kroner for hans deltagelse. Han kom dog ikke derover, for torsdag var hans fridag, og han havde også fødselsdag, og så orkede han det simpelthen ikke og blev hjemme i

stedet. Beklager! Intellektualiseringen lyder, at de ting, vi har gang i heroppe, alligevel er langt over grænsen. Det er flere år siden, at u.t. fandt på at kombinere sit recoverymentorjob på PCA med frivillighed, så han kunne få gjort – og på andre præmisser – de ting, som var vigtige at få gjort, og som ellers ikke var blevet gjort. Det skal gå over grænsen, for ellers flytter vi os ikke, og det skal i sig selv være en glæde at gå over den, for ellers skal man ikke være ved fronten. Til gengæld for sin Sløve vil Søren gerne betale PCA de 400 kroner tilbage, eller de kan trække det af hans mentorløn, for ret skal være ret. Det var en fin fødselsdag, og tak for hilsner.

TORBEN ELMØE ER DØD

Som læsere af MMANYT (jf. #11) vil huske, modtog MMA det gamle patientklaver fra PCAs ambulante psykiatri på Gl. Kongevej, hvor det havde stået i deres patientcafé. Og I vil huske, at det klaver var blevet købt i 1931 af politibetjent Emil Elmøe og siden overgik til sønnen Torben Elmøe. Torben blev en meget stor musikalsk begavelse, som siden udgik fra konservatoriet med et rent UG i både basun og piano, og det er altså meget sjældent, at nogle går ud fra konservatoriet med topkarakter i begge instrumenter. Men det gjorde Torben. Han havde en fænomenal teoretisk forståelse og satte bl.a. arrangementer på plads for Benny Nielsen (aka. Papa Benny), og han var kendt vidt og bredt i jazz-kredse for bl.a. sin forståelse for harmoniseringer. Torben var solobasunist ved Sjællands symfoniorkester (også kaldet Tivolis symfoniorkester og Copenhagen Phil) frem til sin pension. Ét af højdepunkterne var, da Torben på basun spillede en duet i Tivolis koncertsal med Maurice André, som på dét tidspunkt var kendt som verdens største trompetist inden for det klassiske. Det skulle have været en uforglemmelig optræden. Det var Torben, som i 1972 fik sin ven, jazzmusikeren og maleren Henning Bendixen til at male sit klaver; dét klaver, som han siden skilte sig af med, og som så endte oppe på Psykiatrisk Ambulatorium på Gl. Kongevej. Her stod det i deres patientcafé, indtil MMA fik det, og nu er Torben så desværre død. Det var hans gamle ven, Henning Bendixen, som skrev og fortalte mig det. I de sidste år havde Torben haft det dårligt. Han havde bl.a. fået amputeret et ben, og han kunne heller ikke læse mere. Historien om hvordan han præcist skilte sig med klaveret, og hvordan det siden endte på Gl. Kongevej, kan vi nu altså ikke længere få fra Torben, men vi vil fortsat søge efter svaret. Til gengæld kan det siges, at der er MANGE mennesker, som har haft det vildt dårligt, men som har spillet på det klaver, mens det stod i Gl. Kongevejs patientcafé, og hvor det har bragt dem i hvert fald et øjebliks frirum. Nu kommer der mange her i MMA, som også har det vildt dårligt, men som også gerne spiller på det, og det spiller stadig som en drøm. Hjørnet i MMA-stue 9, hvor klaveret står, vil fremover være Torbens og Hennings hjørne. Vi vil gøre det smukt og rart. Det er svært at se sine venner blive syge og dø, men hæng i Henning! Så længe folk spiller på klaveret her hos os, vil historien om jer også leve. Æret være dit og Torbens Elmøes minde.



Vi har mistet vores elskede far, morfar og farfar
Multimusiker og pensioneret solobasunist
v. Sjællands Symfoniorkester (Copenhagen Phil)

Torben Elmøe

* 5. 6. 1937 † 27. 9. 2019

På familiens vegne

Charlotte og Henriette, Tobias og Nicolas

Bisættelsen finder sted fra
Lyngby Park Kirkegårds Kapel
fredag den 4. oktober 2019 kl. 13.00



MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 22, uge 46&47 2019

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

INFO & KONTAKT	1
HR OG FRU ANKERHØJ.....	1
N. ER KOMMET.....	3
JEPPE OUTE IS THE MAN.....	3
PROMINENTE BESØG.....	4
MMAS LINKEDIN-SIDE HAR NU OVER 100 FØLGERE	5
BANEBRYDENDE WHO-RAPPORT OM KUNSTENS EFFEKT PÅ SYGDOM	5

INFO & KONTAKT

*Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet MMA, som er de svært psykisk syge menneskers eget 450m² store værksted på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Sct. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. **MMA er ikke åbnet endnu, men vi åbner snart. Lige nu forbereder vi os.** MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé, og nu udkommer det hver anden fredag pr. mail. MMANYT's logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv "nej tak" til redaktionen. **Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på TLF: 2025 9869.***

HR OG FRU ANKERHØJ

FKMS' og MMAs bogapotekerinde Louise er blevet gift med Mathias og er nu fru Ankerhøj. Vielsen fandt sted på Københavns rådhus lørdag den 9. november kl. 11, og Lars var på pletten som ambassadør for MMA, nu hvor Søren sad fast i trafikken med tre børn og ikke kunne komme. Redaktionen, som selv kan fejre kobberbryllup til sommer, føler sig som en beruset, grædefærdig onkel og har lyst til at sige en masse, så vil lade være. Som bryllupsgave har MMA givet Bogapoteket et 4x3 meter persisk tæppe til foreløbigt brug. Du kan selv arrangere det efter behov, Louise, og vi skal på et tidspunkt nok få fat i et væg-til-væg, så linoleumsgulvet kan komme bort. Fra MMANYT skal lyde et mægtigt til lykke! Tretvundet snor brister ikke i hast, og helhed er fedest.



N. ER KOMMET

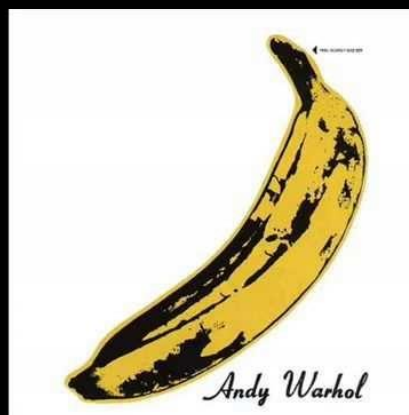
N. er kommet, og han kan løfte! Og N. kender Digevej, ligesom Digevej kender N., men desværre kender de begge mest hinanden for det dårlige. Nu er han her, og MMANYT, som jo er først med det sidste, kan berette, at N. er sød og høflig, og så er han en handlingens mand med et enormt liv og en stor dygtighed i sig. Så du er kommet som kaldet, N., for her er nok at lave og gøre godt. Mange af os andre er ikke så gode til at sætte gang i ting og få dem fuldført, som du er, så du træder direkte ind i en stilling som handlingsmand her hos os, hvis du vil. Den første dag, du var her, konstaterede du, at her manglede knager til at hænge jakkerne på, så dem lavede du da bare. Og i samarbejde med Nicoline kom det også til at stå klart, at vi manglede et skilt nede ved vores Opgang 8, så sådan ét er de nu også ved at lave. Ud af dét, der var!! N. kører også det forhåndenværende søms princip, så det hele passer sammen. Velkommen til. Tak for at du kom.



JEPPE OUTE IS THE MAN

MMA har følt sig nødsaget til at påbegynde affattelsen af et fagligt forsvar for os, og vi startede derfor med at skrive ud til venner og bekendte, om nogen havde nogle internationale referenceværker at gøre godt med. Det handler som bekendt om recovery, participation, peer work, communities of mutuality og dét med creative praxis som nøgle og kontakthjælpe i forhold til SMI. Men først og fremmest er det nok mental health user ownership of citizen projects, som er det allervigtigste. Det handler om, hvem som rent faktisk ejer projektet og dermed også får lov til at sætte stil og dagsorden. Det må være vigtigt, at der også er nogle patienter, som ejer nogle af tilbuddene, for patienternes stil og dagsorden kan også noget og taler mere til de folk, som ikke bryder sig om Systemets. Og så må patienterne jo så gøre deres bedste for også at være tværsektorielt samarbejdende. Nå, men få timer senere vendte Ph.D. og lektor i mental

sundhedspleje ved Universitetet i Sørøst Norge, Jeppe Oute, tilbage og sagde, at han da selvfølgelig gerne ville deltage. Og så én dag eller to efter sendte han en lang række artikler og links, og det afføder respekt. Jeppe Oute is the man, for han er klædt i sort og leverer stoffet, men man skal paradoksalt nok ikke vente på ham. Og stoffet virker ikke afhængighedsskabende, men frisættende, så det hele er vendt på hovedet i forhold til gamle dage. Tusind tak til Jeppe Oute for at levere, og... jaja. Klik nu bare på det lille billede med bananen og skru helt op. Så du rigtig får fornemmelsen for Rastløsheden, Udfrielsesløftet, Albeskidtheden, Trøkket, Suttet, Slöven og Aaaget ikke mindst. God fornøjelse. Klik nu.



PROMINENTE BESØG


Den 12. november kom adjungeret professor i nordisk litteratur, Poul Behrendt, på besøg i MMA for at se, hvor langt vi var kommet, siden han var her sidst, for her er trods alt sket en del. Og så havde han også givet undertegnede redaktion en læseopgave, som jeg på baggrund af mine egne erfaringer med psykiatrien og litteraturen så udtalte mig om, og det var jo en stor ære at blive spurgt om det. MMANYT ville gerne have haft et billede af Poul foran reolen i bogapoteket, men turde ikke spørge, så det blev ikke til noget. Hernæst blev maskinen smurt og poleret, så den strålede, for mandag den 18. november kl. 9 skulle RHPs kontaktdirektør til PCA, Ida Hagemann, gå gemba¹ her på Hans Bogbinders Allé sammen med PCA-chefkonsulent og maskinist Louise Holm og centerchef Dorthe Vilstrup Tomsen, hvor hun først skulle høre om arbejdet med kvalitet i dokumentationen i ambulant team 2, og hvor Søren og Nikolaj dernæst skulle vise hende rundt på MMA og fortælle lidt om stedet, organisationen og visionen. Desværre var det netop denne mandag den 18. november 2019, at en del af nøglekortsystemet på HBA var gået ned, så dørene på halvdelen af HBA ikke kunne åbnes. Så vi kunne heller ikke komme ind i MMA, da vicedirektøren kom, og vi havde ellers gjort så fint rent. Men vi fik en god snak alligevel inde i et tilstødende lokale. Så der blev gået gemba, men ikke på det faktiske sted. Måske vicedirektøren kommer igen på et andet tidspunkt; hun skal være meget velkommen. Og så onsdag den 20. november kom de først tre forskere fra Steno Research Center, fordi Søren jo også har sukkersyge. Dem fra Steno er i gang med at udvikle et målsætningsværktøj, der både skal appellere bredt, og som er nyttigt, enkelt og relevant. Det skal kunne anvendes både i

¹ Før vicedirektørens besøg vidste denne redaktion slet ikke, hvad 'gemba' var. Nu forstår den, at ordet er lånt fra japansk, hvor det betyder »det faktiske sted«. Lean-filosofien har så taget begrebet og formaliseret det til en praksis for ledelse. Det handler om, at ledelsen besigtiger frontlinjen (»det faktiske sted«) for at få arbejdsgangen der ind under neglene og identificere overflødighed. Det pudsige ved at skulle identificere overflødighed på MMA er, at vi maskinister ofte har følt os som eller er blevet kaldt overflødig, men her på MMA er ingen overflødig. Her er der brug for os alle sammen hver især til at tage os af maskinen, hinanden og os selv.

gruppe- og individuel sammenhæng, i kommunalt recovery-regi og på bosteder. Der er selvfølgelig allerede en lang række målsætningsværktøjer tilgængelige fra tidligere projekter og aktiviteter i DK og også fra andre lande, og det var så nogle af dem, vi skulle se på og sige vores mening om. Maskinisterne Lars og Nicoline deltog også i mødet, selvom de ikke har sukkersyge, men livsstilsændringer har vi alle sammen inde på livet. Det blev et fint møde med Steno, men Søren talte mest om negative symptomer - herunder mangel på energi, mangel på overskud, mangel på lyst, mangel på initiativ, mangel på igangsætningsevne, mangel på følelse og mangel på egenomsorg og så videre. Og hvorfor gjorde han så det? Jo, det gjorde han, fordi han jo belært af sin egen erfaring mener, at hvor man godt kan lære at leve med positive symptomer og/eller for den sags skyld sukkersyge, så forhindrer de negative symptomer at man overhovedet, og de gør tingene meget tungere og sværere at bære. Uanset om det så er positive symptomer eller sukkersyge. Så det er efter Søren's mening altså de negative symptomer, man skal have fundet en behandling for, for så længe de er der, kan man komme med stort set hvilket som helst målsætningsværktøj, og det vil ikke have nogen effekt. Så det håber Søren, at de noterede sig på Steno. De skrev i hvert fald en del ned, men der blev heller ikke taget noget billede. Og så lige efter at Steno var gået, skulle regionsrådspolitiker Jens Mandrup (SF) været kommet sammen med bl.a. klinikchefen fra PCA, men pga. sygdom blev det besøg aflyst. Og vi havde ellers gjort endnu mere rent, men sådan er det. Nu er her i det mindste rent. Tak til alle for at ville kigge forbi.

MMAS LINKEDIN-SIDE HAR NU OVER 100 FØLGERE

Det vælter ind med følgere over på MMAs nye LinkedIn-side. Nu er der allerede 132, og de kommer jo fra alle mulige professioner og virker alle sammen meget seriøse. Og billedet herunder er et link, så hvis du klikker på det, bliver du straks suget derover. Kom. Det kan varmt anbefales.



BANEKRYDDEnde WHO-RAPPORT OM KUNSTENS EFFEKT PÅ SYGDOM

World Health Organisation har brygget en banebrydende rapport sammen om kunstens effekt på sygdom og herunder psykisk sygdom. Det var pænt af dem! *What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review* (2019) kan læses [her](#). Vi ses igen.



MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 23, uge 48&49 2019

Søren Dixen (red.)
soeren.falbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

INFO & KONTAKT	1
ÅRETS NÆSTSIDSTE NUMMER AF MMANYT.....	1
RETTELSE	2
RAPWORKSHOPS I FKMS	2
BREAKING: MMA HAR FÅET ½ MILLION FRA REGION H'S SAMARBEJDSPULJE!	3
I BEDRE PSYKIATRI AMAGER OG BESØG AF JØRN ERSLEV	3
MMAS KØKKEN ER ET BILLEDE MINDRE	4
ROBERTS HØVLEBÆNK.....	4
JULEHILSEN FRA NIKOLAJ.....	5
CYKLERNE FRA OP-TEAM.....	6
OM SKRALDEPYNT	6
NAVNESKILT AKA MILEPÆL.....	7
DIGEVEJS JULETRÆ 2019.....	7
BREAKING: 2,6 MILLIONER TIL EN FAGLIG INDSPRØJTNING I MMA.....	9

INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har oprettet MMA, som er det brugerejede, tværsektorielt samarbejdende kreative værksted af og for de såkaldt svært psykisk syge på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og vores søsterværksted Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé, og nu udkommer det hver anden fredag pr. mail og på LinkedIn. MMANYT's logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv "nej tak" til redaktionen. **MMA er stadig i en etablerings- og forberedelsesfase.** Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på TLF: 2025 9869.

ÅRETS NÆSTSIDSTE NUMMER AF MMANYT

Dette nummer af MMANYT (#23) er årets næstsidste, med mindre der kommer en nyhedstale. Denne første sæson er indtil videre på 142 sider, som er udkommet til +300 mailabbonenter i hele

landets psykiatri og til 180+ følgere på LinkedIn. Herudover bliver det omdelt med PC Amagers nyhedsbrev, og det uploades som pensum på RHPs specialuddannelse for psykiatrisk sygepleje.

RETTELSE

I sidste nummer af MMANYT (#22) stod der i forbindelse med besøget fra Steno Research Center lidt om negative symptomer (på side 5). Desværre manglede der et ord i den sætning, som ellers var ganske vellykket. Sætningen skulle i sin delhed have lydt: » [...] at hvor man godt kan lære at leve med positive symptomer og/eller for den sags skyld sukkersyge, så forhindrer de negative symptomer at man overhovedet [lever], og de gør tingene meget tungere og sværere at bære.« Der manglede altså verbet »lever«. MMANYT beklager fejlen. Det bliver til ret hurtigt, ved I nok.

RAPWORKSHOPS I FKMS

»Med støtte fra Håb i Psykiatrien kunne Foreningen for Kunst og Mental Sundhed afholde 2 sang- og rapskrivningsworkshops for patienter på Psykiatrisk Center Amager med den danske rapper Carl Knast. Gruppen bestod udover Carl af 6 patienter, 1 ergoterapeut, 1 læge og forfatteren Pablo Llambías. Der var to sessioner. Den første gang introducerede gruppens medlemmer sig og fortalte om deres forhold til rap og sangskrivning. Hernæst talte Carl først lidt om rappens historie, og så skrev vi rimede tekster og læste dem op for hinanden, og folk kommenterede. Til anden session havde Carl taget et lydanlæg med og startede med et oplæg om typer af beats. Så skrev alle i gruppen fire rimede linjer, foldede papiret så kun den sidste linje kunne læses og sendte den videre til sidemanden, der så rimede videre. Til sidst havde vi 9 rimede fællestekster, der blev fremført en ad gangen af deltagerne til beats, før Carl rappede dem alle sammen, og deltagerne spontant begyndte at bryde ind, så det blev en form for freestyledialog. Stemningen var intens og tillidsfuld.

Der blev grinet meget, folk kom hinanden ved, og alle reflekterede og kommenterede på egne og hinandens tekster og fremførelser. Det var en vild oplevelse for os, og vi håber, at det er noget vi kan få etableret her på PCA,« siger formanden for Foreningen for Kunst og Mental Sundhed, Birgit Bundesen.



BREAKING: MMA HAR FÅET ½ MILLION FRA REGION H'S SAMARBEJDSKULJE!

Dette er lige kommet ind: Social- og psykiatriudvalget under Region Hovedstaden har fra deres pulje 'Samarbejdsprojekter i 2020 med kommuner og civilsamfund på psykiatriområdet' givet MMA 497.979 kr. til deltidsansættelsen i ét år af tre peer-medarbejdere. Disse skal (1) konsolidere vores åbningstid, (2) hjælpe os til at have en udgående og opsøgende funktion, (3) eksemplificere recovery og sætte folk i værk og (4) modtage en peer-træning, som ikke tilbydes andre steder i hverken den regionale eller kommunale psykiatri i Danmark. Stillingsopslag kommer op i starten januar. Tusind, tusind tak Region H!! Det er virkelig pænt af jer. Tusind tak! God jul. Det bliver for vildt at have ansatte. Og dramaturgisk set er det godt for udviklingen i næste sæson af MMANYT.

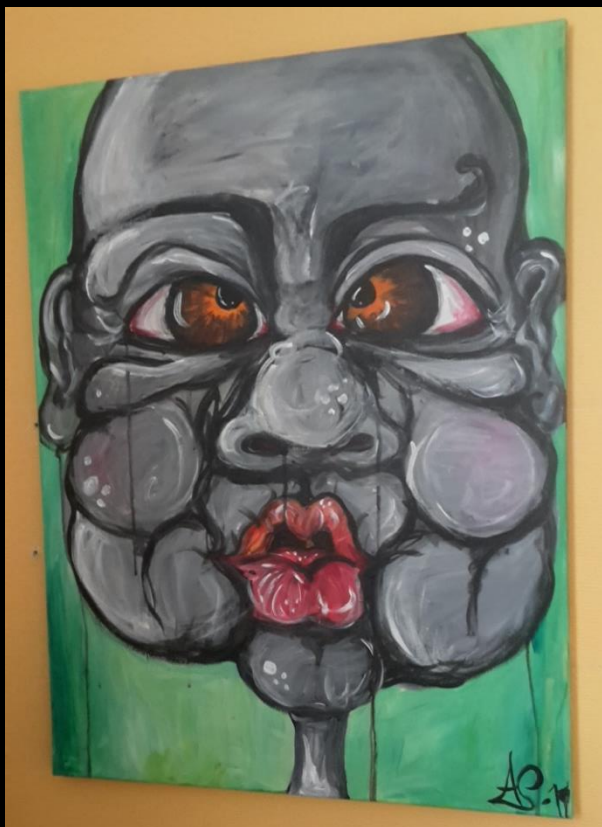
I BEDRE PSYKIATRI AMAGER OG BESØG AF JØRN ERSLEV

Den 27. november var Søren på besøg i Bedre Psykiatri Amager, hvor han fortalte lidt om recoverymentorfunktionen og MMA, som jo på mange måder er udsprunget af recoverymentorfunktionen. Bedre Psykiatri Amager afholder foredrag på Daghøjskolen på Peder Lykkes vej 63, der var hyggeligt og rummeligt, og man kan følge dem på Face [her](#). Og så den 28. dukkede den store Hölderlin-ekspert og lektor i æstetik og kultur fra Aarhus Universitet, Jørn Erslev Andersen, op på Psykiatrisk Center Amager. Her sad han med i Birgits Bundesens skrivegrupper, han deltog i patientsamtaler med to udøvende kunstnere, han var med til lægekonference, hvor han, som han selv sagde det, »erfarede den pressede hverdag på et psykiatrisk hospital og fik et indblik i den store og uhensigtsmæssige afstand, der er mellem sygdoms-, patient- og behandlingsforståelser baseret på hhv. kvantitative og kvalitative forskningsmetoder.« Han deltog i Foreningen for Kunst og Mental Sundheds (FKMS) julefrokost oppe i MMA og havde møder med Birgit og Bent Rosenbaum om mulige forsknings-samarbejder. FKMS fik samme dag 488.000 kroner fra samarbejdskuljen til deres projekt, og Psykiatrisk Center Amager fik 405.000 kroner til et frivilligprojekt på døgn-afsnittene, så Amager rykker hårdt, og patienterne rykker også. Og så om fredagen den 29. blev Jørn introduceret til Projekt Råkunst-udstillingen på Digevej, og han hang ud med MMANYT-redaktionen inde på B1, og her er et billede af dem sammen taget af A. Jørn og redaktionen kender hinanden fra gamle dage igennem Jakob Holm i Aarhus, hvor de jo i øvrigt har [Gallo-aktiviteterne](#), som vi her i MMANYT også gerne vil slå et slag for. Denne redaktion kom der selv i slut-90'erne og fik vist nok også trykt et par digte i en antologi dernede. Dem vil vi prøve at opspore igen. Æret være [Johannes Nielsens minde](#).



MMAS KØKKEN ER ET BILLEDE MINDRE

Lotte Frost Jørgensen, som er formand for den frivillige forening Håb i Psykiatrien, var på besøg i FKMS og købte som privatperson dette billede, der hang i MMAs køkken. Det er malet af afdeling Rs ukronede dronning og medlem af kunstnergruppen NYSYG, Anita Xenia Steen Svensson. Håb i Psykiatrien arbejder for at skabe alt fra spændende indhold til særlige øjeblikke og velvære for patienter i psykiatrien. Man kan ansøge Håb i Psykiatrien om beløb op til 5000 kroner til aktiviteter for patienter eller medpatienter på ens afsnit, og de tager også gerne selv imod donationer. Tak for at sprede håb i psykiatrien, Lotte! Heldigvis går det den rigtige vej, så nu skal vi bare have fart på og køre ordentligt. Så skal der også nok komme en dag. Rigtig dejlig jul til dig fra os på MMA.



ROBERTS HØVLEBÆNK

Den pragtfulde Robert Ludwig Højbjerg, (som jo blandt andet var arkitekten bag bogapotekets reol, og som også var med COAG i Paris), han så en brugt høvlebænk i Køge, som han gerne ville købe til sin stue, for udover at være arkitekt og kunstmaler er Robert jo også snedker. Så Robert spurgte Søren om hjælp, men Søren kunne desværre ikke hjælpe. Så Robert spurgte Nikolaj om hjælp, men Nikolaj kunne desværre heller ikke hjælpe. Så Robert spurgte til sidst Lars om hjælp, og Lars kunne heldigvis godt hjælpe. Det er rart, at vi kan hjælpe hinanden, og at nogen træder til, når nogen andre må melde fra. Nu står den høvlebænk hjemme i Roberts stue, og det ser jo alt for vildt ud, og produktionen bliver jo sikkert også alt for vild.



JULEHILSEN FRA NIKOLAJ

Nikolaj har ikke været på MMA i den sidste tid, for der er brug for ham på Sct. Hans til at holde Maskine Maskine åben mandag, onsdag, fredag og lørdag. Søren, Røde Ulv og Lars har holdt MMA åben tirsdag til torsdag siden oktober. Vi savner Brie, men har modtaget denne julehilsen.



CYKLERNE FRA OP-TEAM

Vores naboer OP-team har ryddet op og fundet tre seje, gamle cykler, som de så har givet til os. Foran Skt. Elisabeth efterladt de har været. Nu skal de bare fixes op og smøres, og så vil de drøne os rundt. Tusind tak for cyklerne, OP-team! Og for muligheden for nu også at kunne søge og finde iblandt os en maskinist, som vil være ansvarlig for vores voksende MMA-transportflåde.



OM SKRALDEPYNT

Nicoline og Freja går så småt i gang med at skralde i nabolaget, og det skulle vist komme til at foregå om mandagen. Og nu er vi jo gået ind i december. Det er ved at være jul, og så skal der laves julepynt og pyntes op i MMA. Røde Ulv er kommet med træ og fod, og kombineret med vores interesse for det forhåndenværende søms princip er vi nu så småt begyndt at lave skraldepynt. Det var Frejas gode idé, og hun har allerede lavet en 25+ meter lang flagguirlande ud af skraldede småflag og en guldsnor. Onsdag den 11/12 afholder vi en workshop heroppe, hvor folk kan komme og lave deres egne ting, og her er, hvad Freja selv skriver om skraldepynten:

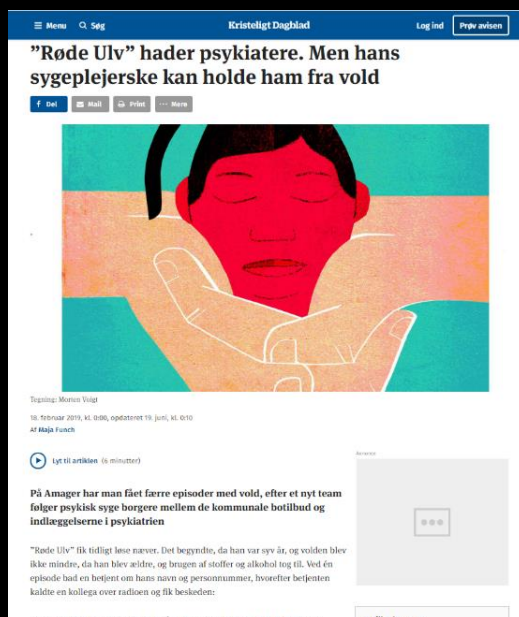
»Skraldepynt stråler af politisk attitude og original kreativitet.
Alle nips bliver fremstillet i hånden og er alle unikke.

Skraldepynt er fremstillet som et resultat af en kreativ proces,
herunder healing, tænkning og personlig udvikling.

Skraldepynt kan sælges eller tages med hjem til eget træ ❤️
Vi er alle unikke værker, og det må andre se gennem skabelsen af dig.«

NAVNESKILT AKA MILEPÆL

Røde Ulv har fået et MMA-kort, så han kan hjælpe med til at åbne og lukke. Det var nøglemester Lars Hybler fra kælderens på Digevej, som med centerledelsens velsignelse tog billedet og lavede kortet, og du godeste, Lars, hvor er det påskønnet! Dette er også en hommage til Hybler, så her er et billede af Røde Ulv med sit skilt og et link til [den artikel](#), som [Kristelig Dagblad](#) skrev om Psykiatrisk Center Amagers Botilbudsteam for et års tid siden, og hvor også Røde Ulv var med.



DIGEVEJS JULETRÆ 2019

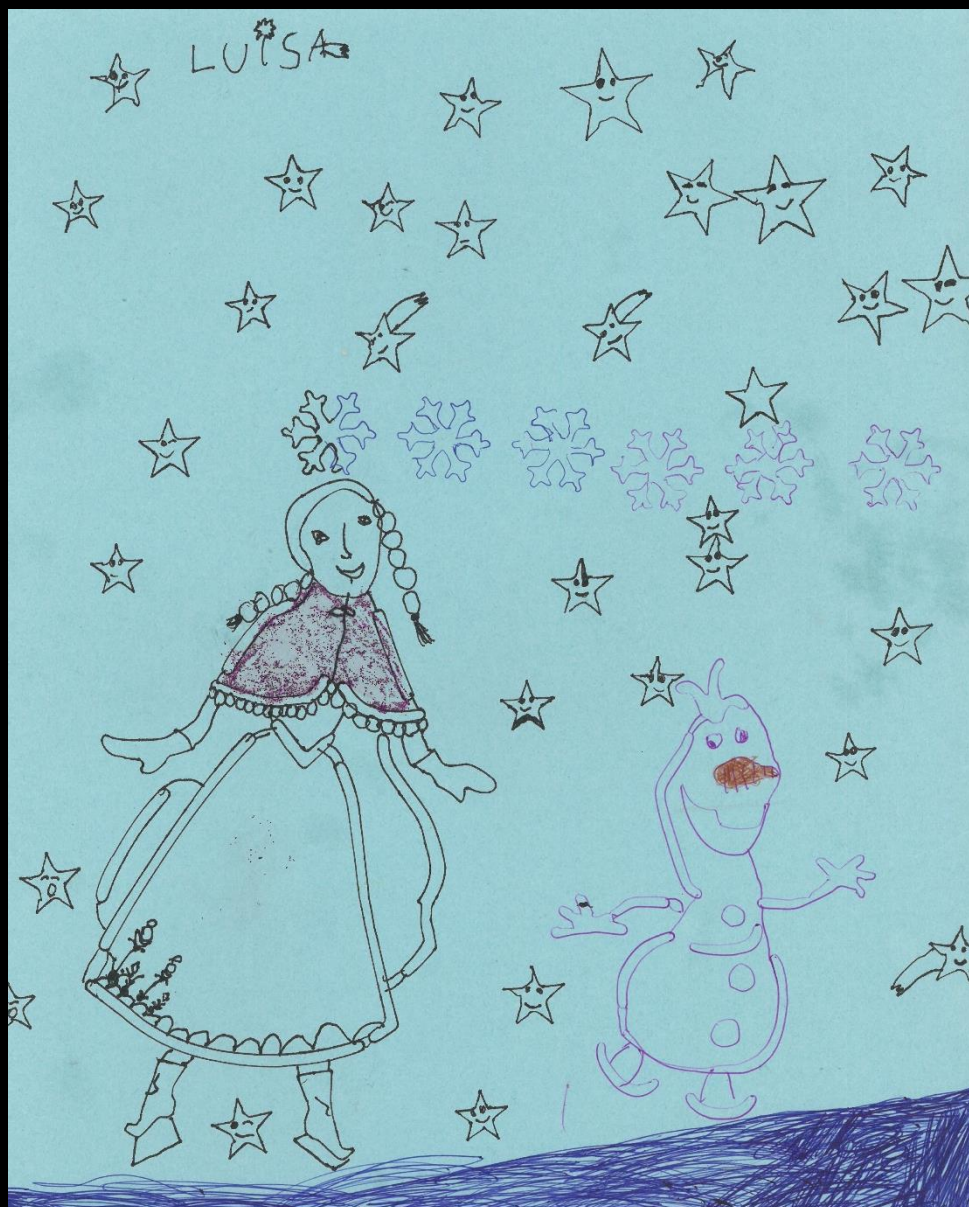
Som i 2017 og 2018 stod [Projekt Råkunst](#) også i år for at pynte Psykiatrisk Center Amagers juletræ i forhallen på Digevej med råpynt. Det er ved at blive en tradition. I år finder vi på træet en række gengangere såsom fuglene af kartotekskort fra kælderens, kræmmerhusene af Sweet Dublin-pakker, julekuglerne fra en ødelagt kugledyne, recoverystigen og ikke mindst pigtrådsstjernekorset af Nikolaj Brie Petersen. Og som nyt indslag i år er Frejas skraldepyntsflagguirlande på 25+ meter med. Julekoncerten er i år i gymnastiksalen på Digevej den 18. december kl. 14.



Årets råpyntede juletræ på
Digevej 2019

BREAKING: 2,6 MILLIONER TIL EN FAGLIG INDSPRØJTNING I MMA

Dette er lige kommet ind: Kære venner! På vegne af MMA søgte Psykiatrisk Center Amager satspuljen 'Udbredelse og forankring af peers-indsatser til mennesker med psykiske lidelser i kommuner og regioner', fordi MMA som civilsamfundsorganisation ikke selv kunne få lov til at søge den. Og ved I hvad? Region Hovedstadens Psykiatri har fået 2,6 millioner fra den satspulje til at give til PCA, så PCA kan give dem til MMA i form af en faglig indsprøjtning og en udvidelse af vores åbningstider heroppe. Så nu kommer vi til at byde på nogle dedikerede, kreative tilbud for folk iværksat af andre folk, som i forvejen har viet deres liv til sådanne aktiviteter. Der har været snak om, hvorvidt MMA hermed hører op med at være patienternes sted, men det gør det efter min mening ikke. MMA's bestyrelse er det øverste organ, og så længe der i den bestyrelse er en overvægt af folk med en svær psykisk sygdom, og så længe det er patienternes stil og dagsorden, der tæller, så er MMA stadigvæk vores sted. Faktisk synes jeg, det er en empowerment af patienterne, at de nu også begynder at have ansatte og tilmed i tværsektorielt samarbejde med psykiatrien formår at trække de vildeste folk herud til fronten og anvende dem i kampen for folk som os selv. Bare vent. Tusind tak til Sundhedsstyrelsen! Vi er Sygdomsstyrelsen, for vi har styr på det med såkaldt sygdom. Vi vil gerne deltage. Tak for tilliden og for at turde satse på os.





MMANYT

Maskine Maskine Amager

Nr. 24, uge 50-52 2019

Søren Dixen (red.)

soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INFO & KONTAKT

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har oprettet MMA, som er det brugerejede, tværsektorielt samarbejdende kreative værksted af og for de såkaldt svært psykisk syge på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er et nyhedsbrev for MMA og vores søsterværksted Maskine Maskine på Sct. Hans. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds gode idé, og nu udkommer det hver anden fredag pr. mail og på LinkedIn. MMANYTs logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv "nej tak" til redaktionen. **MMA er stadig i en etablerings- og forberedelsesfase.** Hvis du er ansat af Psykiatrisk Center Amager og ønsker at diskutere MMA i forbindelse med én af dine patienter, kan du kontakte Søren tirsdag og onsdag mellem 9 og 16 på TLF: 2025 9869.

INDHOLD

INDHOLD	1
JULEDOCERING vs. JULEDOSERING: ET KALENDERLYS	2
1. FØRSTE ILDPÅSÆTTELSE. KALENDERLYSET TÆNDES	2
2. DOCERING VS. DOSERING.....	3
3. MMAS JULETRÆ	4
4. STAIRWAY TO MMA	4
5. DEN KOMMENDE FRIVILLIGKOORDINATOR PÅ PCA	5
6. MMAS LINKEDIN-SIDE HAR NU OVER 200 FØLGERE	6
7. KNAS MED FORSYNINGSLINJEN TIL MASKINEMASKINE	6
8. OMARRANGERING I MASKINEMASKINE PÅ SCT. HANS.....	7
9. GLÆDELIG JUL FRA PSYKIATRISK CENTER AMAGERS PROJEKT RÅKUNST	8
10. ONSDAG MED SKRALDEPYNT I MMA	8
11. MMAS JULEFROKOST.....	9
12. MMA HOLDER JULEFERIE. MASKINEMASKINE HOLDER ÅBENT.....	9
13. BIDRAG TIL EN KRITIK AF DEN ØKONOMISKE VIDENSKAB ANLEDT AF FREJAS SKRALDEPYNT	10
14. JULEHILSEN FRA LARS VAN DEURS MODELJERNBANE.....	15

15. COLLECTIVE ART TALK PÅ PSYKIATRISK CENTER AMAGER	16
16. SØREN OG NIKOLAJ I FAGBLADET FOR PSYKIATRISKE SYGEPLEJERSKER	17
17. NIKOLAJ OG ANITA I <i>SOCIAL KRITIK</i>	18
18. MMA-BESTYRELSESMØDE #06	18
19. BESØG FRA STENO IGEN	19
20. KOMMENDE Udstilling med Anita. Den skal du se!.....	20
21. KURVEN FRA PCA	21
22. SØREN STOPPER SOM RECOVERYMENTOR EFTER 5 ÅR	22
23. GLÆDELIG JUL TIL ALLE FRA MMANYT	23
24. WE'RE HIRING!	24

Juledocering vs. juledosering: Et kalenderlys

1. FØRSTE ILDPÅSÆTTELSE. KALENDERLYSET TÆNDES

Så kom julen for alvor over os, og MMANYT vil gerne være med til at minde om, at lige så rar og god julen er for nogle, ligeså hård er den for andre. Dels pga. mørket, kulden, blæsten, regnen eller undertiden frosten og sneen i mørket: det gør, at det bliver sværere at rejse sig og komme op og i gang og ud og også op i MMA. Det bliver sværere at holde energien, moralen og kampgejsten oppe. Og julen overfalder én. Den er overalt i by- og skærbillederne, og med den kan følge alle fornemmelserne af, hvor langt man er i sit liv fra dét, som julen kunne være for én, hvis livet var bedre. Forestillingen om det gode, der skulle have været, gør det sværere at udholde den dårlighed, man er i, og det bliver hårdere arbejde end ellers at finde en grimasse, der kan passe. Og så bliver det naturligvis også lettere at hive en snue eller betændelse hjem. Så hvor et kalenderlys for nogle er en sød nedtælling til den gode dag, er det for andre en lige så sød nedtælling til det hele er overstået for i år. Uanset er hvert brændt trin et gode. Hver tirsdag, onsdag og torsdag fra kl. 9 til ca. 16 har MMA imidlertid også her i december haft åbent, og nogle gange har der kun været én og undertiden to håndfulde maskinister heroppe, men der er ingen tvivl om, at folk har det svært, og at det også er december og julen, der gør det. Det er velkendt, men her skal det siges igen. Nu har vintersolhvervet dog været her. Dagene vil langsomt blive længere, og solen og lyset vil gradvist få mere magt og blive varmere og længere. Snart kommer foråret, våren, som det også kaldes, og som er Recoveryens tid, hvor alt bliver genfødt og nyt.



Billede af Lars på decembers sygeleje

2. DOCERING VS. DOSERING

Så hvad gør man, når julen er hård? Well. Så kan der være brug for medicin, men medicin kommer i forskellige former, som enten kan doseres eller doceres, og som enten er noget man tager, eller noget man gør. F.eks. skal 10mg Zyprexa og 330mg Eflexor doseres og indtages, imens f.eks. tekst, maleri, skulptur og fotografi skal doceres og udtrykkes. Doseringen er man blevet rådet til og har fået udskrevet af en læge, mens doceringen er man blevet rådet og inspireret til af en lærer. Men doceringen og doseringen har stadigvæk meget til fælles. For det første gælder det for dem begge, at de skal være en hjælp, hvilket vil sige, at de skal gøre tingene bedre både for én selv og for ens andre og dét både på kort og på lang sigt for alle. Og for det andet gælder det, at både doceringen og doseringen skal være det rette, dvs. at middel og dosis skal være afmålte, afstemte; kort sagt have proportioner og Form. Og for det tredje gælder det, at både doceringen og doseringen har den største effekt, hvis man deltager i den frivilligt, og endelig gælder det, at ingen af dem sædvanligvis kan stå alene. Her docerer MMANYT denne gang et kalenderlys, for det er jo som sagt december. Lad os se, om det hjælper. Det sker i hvert fald frivilligt, og redaktionen vil så forsøge at give doceringen de rette proportioner og bringe den på virksommeste Form. Og så skulle det som sagt også gerne hjælpe både redaktionen selv og dennes andre og dét både på kort og på lang sigt for alle. Nu må vi se hvordan det går. Som altid.

3. MMAS JULETRÆ

Så vi tænder MMAs juletræ og tæller ned! Ulvesjanten kom med træ, fod, stjerne og kæde. Vi satte træet i sortekrogen og skraldepyntede det og se! At det er skævt, bidrager kun til charmen.

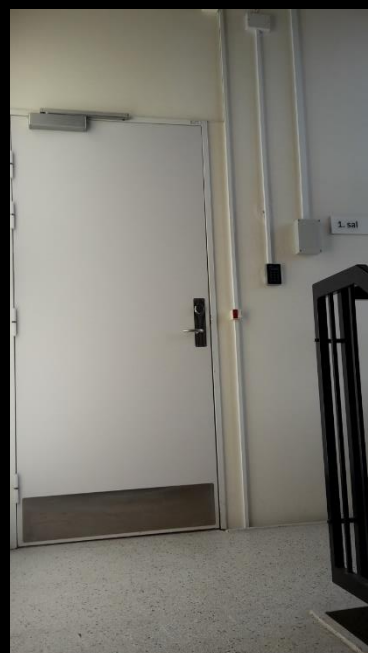


4. STAIRWAY TO MMA

Ligesom når man går op til MMA af opgang 8, så skal man først op til stuen og så op til første sal, og så skal man op på anden, før man kommer til os. Det er en kedelig omgang og opgang. Der sker ikke meget i den, og vi godt kunne tænke os en freske her i opgang 8, ligesom opgang 1 har



Jais Nielsens, der slynger sig op fra hovedindgangen og hele vejen op af trappeløbet til 2. sal. Men så kom N. da bare lige forbi og malede døren ind til os rød. Og så en dag kom Nikolaj da også bare forbi og malede MMA-bogstaverne på den dør. Så nu kan ingen være i tvivl om, hvor det sner, og hvor man skal gå ind, hvis man kommer helt op på 2. sal:





5. DEN KOMMENDE FRIVILLIGKOORDINATOR PÅ PCA

Som omtalt i sidste MMANYT (#23) har PC Amager fået 405.000 kroner af Social- og sundhedsudvalget til ansættelsen i ét år af en frivilligkoordinator, der skal bibringe meningsfulde aktiviteter, sociale fællesskaber og medmenneskelig kontakt til de indlagte patienter. Det er MMAs forhåbning, at vi vil kunne samarbejde med frivilligkoordinatoren, så vi enten kan hjælpe vedkommende med at rekruttere frivillige, eller at dem, der bliver fundet, også kunne have lyst til at droppe forbi MMA. [Jobopslaget er her](#), og ansøgningsfrist er den 8/1. Så søg stillingen, folkens!

6. MMAS LINKEDIN-SIDE HAR NU OVER 200 FØLGERE

Og så blev det rapporteret i MMANYT (#22), at MMAs side på LinkedIn nu havde over 100 følgere. Well. Det var for en måned siden. Nu er der over 200 følgere, og vi vil prøve at prioritere den side endnu mere, men det er jo svært, når der kun er så og så mange timer i døgnet. Men se bare her:



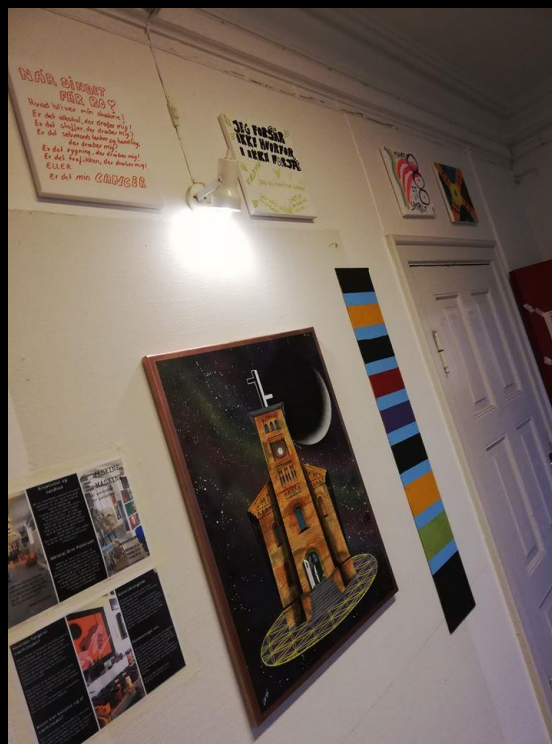
7. KNAS MED FORSYNINGSLINJEN TIL MASKINEMASKINE

Og så opstod der knas med forsyningslinjen til fronten på Maskine Maskine. Det bringer irritation i geledderne, når de må undvære det basale. Så maskinemesteren trådte til, mens de andre holdt skansen. Nu er de nødvendige forsyninger i hus, så der mangler ikke længere noget på dén front.



8. OMARRANGERING I MASKINEMASKINE PÅ SCT. HANS

Og vi bliver lidt i Maskinen på Sct. Hans, for her har de virkelig rykket hårdt på det sidste. Især efter at Nikolaj ikke har været så meget på Amager, men i stedet har fokuseret på tingene omkring Roskilde. Bl.a. har de fået lavet en projektbeskrivelse, og de har skrevet et velkomstbrev til nyankomne, hvor formål og regler skitseres, og det er jo en brandgod idé, som vi også vil tage til os her på MMA. De har fået hængt alle de værker, som blev lavet på SINDs dobbeltdiagnosekonference i Horsens, op i maskinen. De har fundet nogle pragtfulde gamle og overtalte (jf. MMANYT #02) møbler. Pelle Møller Schiødt har doneret et kæmpe TV og 2 playstations, så de nu også har et gamerhjørne, og de har fået klunset det vildeste printertårn, som slår MMAs med længder, og som de allerede har fået til at fungere. Der er en fed energi! Og Nikolaj har fået arbejdet noget og



især med skulptur. Kroppen er fra Rune. Masken er fra Louise Krossing, og hatten er fra Janus. Så det er i den samme vante stil og efter patientkunstens uskrevne regler. Og her ser I:



9. GLÆDELIG JUL FRA PSYKIATRISK CENTER AMAGERS PROJEKT RÅKUNST



10. ONSDAG MED SKRALDEPYNT I MMA

Onsdag den 11/12 havde Freja dækket op, så man kunne lave skraldepynt i MMA. Desværre kom der ikke så mange. Det skyldtes nok det elendige vejr med regn og stiv kuling, og at december som sagt er en hård måned for folket, men vi var da en lille håndfuld i MMA. Og Lars kom trods begyndende sygdom for at forberede maden til næste dags MMA-julefrokost, og vi bad alle til, at han ville have det bedre dagen efter. Mottoet for dagens skraldepyntsarbejde var, som Freja sagde: »Alt kan transformeres om til noget lidt bedre«. Og det har hun jo fuldstændig ret i, at alt kan. Det kender vi i al beskedenhed også en del til heroppe i MMA. Denne dag viste Freja vejen for et sløvt MMA ved at kreere den ene skønneste skraldepyntsgenstand efter den anden ud af det skrald, hun lige havde for hånden. Hernæst hængte hun dem på MMA-juletræet, så det hele var klar til frokosten dagen efter. Og denne redaktion kan love for, at det var klar.



11. MMAS JULEFROKOST

For torsdag den 12/12 kl. 12 var der så julefrokost i MMA. Skønt tidspunktet var nemt at huske, dukkede kun ca. halvdelen af de tilmeldte op, men december er jo som sagt også en hård måned for mange. Og det var jo også midt på dagen, så mange skulle nogle andre ting. Men vi endte da med at være små 10 stykker over dagen. Røde Ulv havde købt steg og flødekartofler. Lars havde lavet mørbrad med bacon om. Martin havde kartofler med, og så var der nogle rester fra B1-afdelingens julefrokost, som Søren havde haft frosset ned, så vi havde også bl.a. Nannas fabelagtige frikadeller og hønsesalaten. Der var mørkt og lyst brød. Der var sild, karry, laks og æg og en dilledressing, og der var både smør og fedt. Der var hvidløgsstet, spegepølse og italiensk salat, agurk og tomat, ristede løg og remoulade. Der var julemusik, skraldepynt, hyggeligt selskab og gode historier. Bl.a. berettede Sømanden om dengang for mange år siden, da han angiveligt som tuberkulosepatient oppe på militærhospitalet på Rigshospitalet var blevet scoret af en sygeplejerske og trukket med ud på WC. Og efter middagen var der rafling med gaver fundne oppe i MMA. Terningerne var gode, og alle fik en gave. Dette billede blev taget efter at en håndfuld maskinister allerede var gået, men Louise Holm til gengæld var dukket op. Der var en del mad tilbage, så folk fik poser med hjem. MMA ønsker jer alle en glædelig jul og et godt nytår.



12. MMA HOLDER JULEFERIE. MASKINEMASKINE HOLDER ÅBENT

Det er nu blevet besluttet: MMA holder lukket her henover jul og nytår. Vi har allerede lukket og åbner igen tirsdag den 7. januar, hvor Søren vil være der kl. 9. MaskineMaskine på Sct. Hans holder uden slinger åbent henover hele julen og nytåret på de sædvanlige dage og også bl.a. den 23. og 25. december. Et værksted skal gerne holde åbent så meget som muligt og helst hele tiden. Nogle gange og steder er det ikke muligt, mens andre er det. Der vil komme en dag!

13. BIDRAG TIL EN KRITIK AF DEN ØKONOMISKE VIDENSKAB ANLEDT AF FREJAS SKRALDEPYNT

Ohoho, denne julemad! Den er nu et gode ved julen, hvis man er så heldig at have nogen at være sammen med og nogen, som kan lave mad, når nu man ikke selv kan. Ohohoo. Ovenpå flæskestegen og flødekartoflerne, ovenpå mørbraden med bacon om og Martins kartofler; ovenpå gensmagen af Nannas pragtfulde frikadeller og hønsesalaten, ovenpå det mørke og lyse brød, ovenpå silden, karryen og laksen og æggene og dilledressing; ovenpå smørret og fedtet og ovenpå hvidløgspatéen, spegepølsen og den italienske salat og ovenpå agurken og tomaten og de ristede løg og remouladen; ovenpå alt dette slog redaktionen mave i Røde Ulvs gamle lænestol, som nu står her i MMAAs sorte krog. Og med julemusik, godt selskab og rare historier i de tilstødende lokaler og en skål brunkager og pebernødder fra Helena behageligt indenfor rækkevidde faldt redaktionen i staver til Frejas skraldepynt og kom til at blande det sammen med [denne artikel om økonomisk ulighed i Zetland](#), så den begyndte at drømme om økonomi. Ohoho. Og problemet er jo klart nok, som professoren i artiklen også påpeger det, at økonomien som videnskab – siden Adam Smith i



1776 grundlagde den med sin *The Wealth of Nations* – har misforstået, hvad den er. Men er det virkelig gjort med at sige, som professoren i artiklen gør, at Smith tog fejl med hensyn til markedet, som det viser sig ikke er neutralt, men har ulighed indbygget i sig? Ohoho. Måske det største problem i virkeligheden er, at Smith grundlagde økonomien som en hård, matematisk videnskab, hvis mål er akkumuleringen af den størst mulige kapital, akkurat som professoren i *Zetland*-artiklen stadig også synes at betragte den som? Måske især dét udgangspunkt er forkert? Ohoho. For økonomi er jo slet ikke en hård matematisk videnskab, men en moralvidenskab. Økonomi handler ikke om, hvordan man bedst akkumulerer den størst mulige kapital, men om hvordan man på bedst mulig vis bruger den kapital, man har, og dét er ikke et matematisk, men et moralsk spørgsmål. Økonomi handler om, hvad som er vigtigst, og ikke om hvad som er mest. En nations

velstand kommer ikke an på, hvor højt et BNP den har, eller på hvor store broer, motorveje, kontorbygninger og neurale netværk den kan bygge; den kommer i stedet an på karakteren af de mennesker, som udgør den nation, for de er dens rigdom. Akkurat som det enkelte menneskes velstand heller ikke kommer an på, hvor mange penge, boliger, biler og smykker det menneske



har; den kommer i stedet an på det menneskes karakter, for den er dets rigdom. Ohoho. Smith tager i det hele taget fejl omkring, hvad velstand er, og der er en sjov historie i hans bog, som netop indkapsler denne pointe. For i *Wealth of Nations* fortæller Smith en historie om, hvordan kinesiske landsbyboere genbrugte [bl.a. spiste] et hundekadaver, som lå på jorden, og Smith



tager dette som bevis for den kinesiske nations mangel på velstand. Men Smith havde, så vidt denne redaktion kan opspore, aldrig selv været i Kina. Han havde historien fra anden hånd og vidste ikke, at dels var de folk, der genbrugte hundekadaveret, et særligt folk, der boede på pramme i floden og havde gjort sligt i århundreder, men han tog heller ikke hensyn til, at den



kinesiske nation netop havde bygget bl.a. Sommerpaladset og Den forbudte By, og at netop dette med at forstå økonomi som en moralsk og ikke matematisk videnskab var en del af selve kernen i deres kultur. Smith vidste ikke disse ting og havde selv et andet syn på tingene, så han blev enig med sig selv om, at det at genbruge et hundekadaver var vildt ulækkert og nødvendigvis måtte være et udtryk for den kinesiske nations økonomiske fattigdom i stedet for dens store rigdom og



skønhed. På denne måde blev økonomien grundlagt som matematisk videnskab på bekostning og undertrykkelsen af økonomien som moralsk videnskab. Hvilket har haft uhyrlige konsekvenser for al senere økonomisk teori og praksis. Også ordet »udnytte« indkapsler og udtrykker i øvrigt dobbeltheden. For i en hård, matematisk, negativ forstand udtrykker »udnytte«, at man udnytter

naturen og piner det mindste ud af selv en sten for at få mere til en allerede mægtig bunke. Men i en moralsk, positiv forstand udtrykker ordet »udnytte«, at man drager nytten ud af skrald, at man befrier det til at være til nytte. Akkurat som det sker i skraldepynten. Ohoho. Det er et spørgsmål om, hvad som er vigtigst og ikke mest, og det er sjovt, at Smith kunne tage sådan fejl, når man betænker, at han foruden økonomi samtidig også forstod sig selv og var kendt i sin tid som moralfilosof. Men alt det kan man jo så gå rundt og fundere lidt over her i juleferien, hvis man vil. »Ov, tak MMANYT, for også at docere lidt for os om økonomi!«
Det var så lidt. Tak til Freja for inspirationen og til maskinisterne for frokost og selskab.

14. JULEHILSEN FRA LARS VAN DEURS MODELJERNBANE

Den utrolige Lars arbejder hjemme på en gammeldags modeljernbane, hvortil han laver bygninger og installationer i de omkringliggende byer Lille Bøvlinge og Nørre Nederen, som han er borgmester for. Det er et ret vildt og meget kreativt, detaljeret og engageret stykke arbejde, han lægger dér, og nu er også MMA-folk blevet modelleret. Selv skriver Lars om billedserien: »En skøn og lang julefrokost i kærligt selskab hos MMA er veloverstået. Der var masser af lækker mad og så er det jo en ren luksus at vi har hele 4 store toiletter vi kan benytte. Dixen var hurtig ude på det ene toilet, mens Peter Sømand tog sig af det andet. Jeg selv fik ikke taget for mig af retterne da jeg havde travlt med noget andet.« Det er så grineren.



15. COLLECTIVE ART TALK PÅ PSYKIATRISK CENTER AMAGER

Søren Dixen og Peter Bjørn Franceschi fra MMAs-bestyrelse arbejder begge sammen på Psykiatrisk Center Amagers lukkede B-afsnit og står også bag PCAs Projekt Råkunst, som er en udstillingsplatform på halvdelen af Digevejs fællesgang for råkunstnere primært med tilknytning til PCA. Projekt Råkunst kuraterer tre udstillinger om året. Vi er nu ved den syvende i rækken, som er Martin Mølgaars Jensens »Alt er godt«, som hænger der indtil midt i januar. I dén forbindelse var der den 16. december 2019 på Digevej en Collective Art Talk, som var arrangeret af Peter Bjørn Franceschi fra projektet og Emil Bach Sørensen fra Outside Collective. Outside Collective er et »uafhængigt

netværk af forskere, kritikere, kunstnere og kuratorer, et forum for readings, kritisk diskussion og spekulative bobler, som trækker på Gilles Deleuze og Félix Guattaris filosofi.« Og det blev en dejlig aften. Der dukkede vel en ca. 15 mennesker op, som først blev budt velkommen i cirkelformation ved juletræet i forhallen på Digevej. Herefter var der en artwalk gennem »Alt er Godt«-udstillingen ved kunstneren Martin Mølgaard Jensen, og dernæst kom folk ind i caféen, hvor de fik læst et stykke fra Deleuze & Guattaris *Tusind platteauer*, nærmere bestemt afsnittet »28. november 1947. Hvordan laver man sig et legeme uden organer?« Det var en aften med god energi, og Projekt Råkunst siger tak til Martin, Emil og Outside Collective, PCA og de folk, der dukkede op og var med. Det var fedt.



Foto af Kirsten Sterling



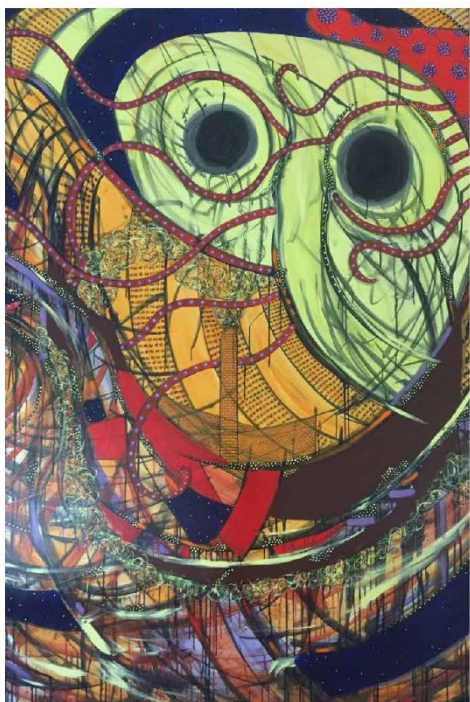
Foto af Kirsten Sterling



16. SØREN OG NIKOLAJ I FAGBLADET FOR PSYKIATRISKE SYGEPLEJERSKER

Søren og Nikolaj og maskinerne på Sct. Hans og Amager har i løbet af det sidste år haft en del at gøre med RHPs specialuddannelse i psykiatrisk sygepleje såvel som det faglige selskab for psykiatrisk sygepleje. Både gennem f.eks. Horatio 2019 og oplæg på uddannelsen. Det har medført denne nævnelser i de psykiatriske sygeplejerskers fagblad, og den er vi selvfølgelig glade for. Maskinerne ønsker også en rigtig glædelig jul og et godt nytår til alle de psykiatriske sygeplejersker, deres specialuddannelse og deres faglige selskab. Vi ses igen til næste år.

FOTO: ANNEBOSS/PHOTOCAMP/STERNEN



og den sundhedsprofessionelle. Kerne i sygeplejen bygger på 10 forpligtelser, som lærende grundholdning. Der var mange detaljer over teorier anvendelighed i praksis. Dagens blev afholdt i et samarbejde med Specialuddannelsen i Region Sjælland, så der var mulighed for at netværke på tværs af regionerne.

Maleri til Specialuddannelsen
Kunstner Nikolaj Brie Petersen har på bestilling malet dette flotte og lærerige maleri EVIGHEDEN til Specialuddannelsen i Region Hovedstadens Psykiatri. Mandag den 12. august 2019 var der fernisering, hvor Nikolaj præsenterede maleriet. Vi kan lære så meget af Nikolajs fortællinger i maleriet, som giver indblik i et liv med psykose, og om oplevelser af berørelsesrøtter, som Nikolaj udtrykker: "Følelse som en evighed". Samme dag havde vi også besøg af Recovery-sloken, og af Nikolajs kollega recovery mentor Søren Dixen, der på meget levende vis gav et bredt indblik i arbejdet med brugerkløbsche og recovery. Specialuddannelsen er meget glade for samarbejdet med både Nikolaj og Søren, der giver et vigtigt og væsentligt bidrag til psykiatrisk sygepleje.



FOTO: ANNEBOSS/PHOTOCAMP/STERNEN



Recovery-mentor Søren Dixen opstod på PC-Amager tager udgangspunkt i sin egen historie, og får skabe rum for studier om negative symptomer, medicin, personarbejde og meget mere.

Nikolaj fortæller om tankerne bag maleriet. Maleriet kan ses i Vestkantcentret på PC Sct. Hans.



D'herrer

snakkede lidt om mulige gruppeformater i MMA, og endelig var der et punkt på omkring MMAs uafhængighed, og på hvilke præmisser vi kommer til at ligge under for sundhedssystemet, (som jo ellers kun skulle være vores samarbejdspartnere), ved f.eks. at tage imod bevillinger fra dem. Dette er en meget vigtig diskussion, som vi vil sætte et punkt af til på hver eneste dagsorden for hvert eneste bestyrelsesmøde fremover. Tak til bestyrelsesmedlem Anders for at bringe det på bane. Marianne meldte sig og påtog referentstillingen, og tusind tak for det, Marianne. Marianne er drøneffektiv og har allerede sendt referat og mødeindkaldelser ud for hele næste år. Også MMA-bestyrelsen ønsker jer alle sammen en rigtig glædelig jul og et godt nytår. Det bliver godt.

19. BESØG FRA STENO IGEN

Og torsdag den 19. december kom så igen Steno Research Center på besøg, men denne gang havde de en masse folk med; sundhedspersonale fra region og kommune, forskere, psykiatribrugere og diabetikere. Annemarie Varming fra SRC styrede det hele prægtigt som sædvanligt, og vi fik pakket ca. 16 mennesker ind i Bogapoteket, hvor vi så sad og talte om forskellige materialer fra guiden 'Livsstilsændring i praksis'. For det er jo faktisk det, det hele handler om: At det – uanset (såkaldt) sygdom – gælder om at få ændret sit liv til ét, som man godt kan leve eller sågar leve godt med, og som andre samtidig ikke betragter som ødelæggende for en selv eller dem. For vi må jo huske på, at vi alle kan tage fejl, og uanset hvem vi er, har hver enkelt af os vores del i samfundet, ligesom samfundet har del i hver enkelt af os, så ting må passe sammen. For at få lagt sit liv om bliver man sædvanligvis nødt til at deltage i det, så for behandlingssystemet gælder det så om at få lavet en ramme med nogle mennesker, som folk uagtet deres (såkaldte) sygdom gider deltage i. Lars og Anders fra bestyrelsen var også med, og det varede tre timer, og det var endda for lidt. Der blev ikke taget noget billede af det, men derfor skete det nu alligevel. MMA og vores kapaciteter står til rådighed for Steno Research Center, hvornår det end skal være. Annemarie siger bare til. Glædelig jul til sukkersygefolket og Steno.

20. KOMMENDE Udstilling med Anita. Den skal du se!

Fernisering ved Anita S Svensson

Fernisering og udstilling ved Anita S Svensson på Sankt Hans Hospital ,D 8/2 2020 kl 11-14 foregår selve ferniseringen hvor kunstner vil være til stede ! Udstillingen kan ses til og med 4 Marst 2020! Adressen er Boserupvej 2 , admin bygningen på 2 Sall

Anita S Svensson, er kendt fra bla Læsegruppen Sundholm tv serie fra 2011, div udstillinger, samt artikel i Husforbi august 2018, og har siden haft illustrationer og skrivelser i hver anden måned! Anita har altid arbejdet med kunst og lider af skitzofreni og får igennem sit arbejde

gennem maleriet udtryk for sin sygdom og visioner

evt info på tlf nr 26823072 (Anita ,for evt salg , åbningstider og lign)

8/ 2 2020 kl 11-14 ... Vel Mødt :)



21. KURVEN FRA PCA

Værekstedet MMA har fået denne fine kurv fra Psykiatrisk Center Amager med et brev fra PCAs konstituerede centerchef Raben Rosenberg. I brevet takker han medarbejderne på PCA for det gode arbejde i årets løb, og han skriver bl.a.: »Vi har opnået bevillinger til 3 ph.d.-stipendiater, der skal sikre, at PC A får væsentligt styrket sit forskningsmiljø og defineret sig med en unik forskningsprofil, herunder psykopatologi, tvang, arbejde med socialt udsatte og humanistisk sundhedsforskning. Senest har vi opnået lidt over 4 mio. kr. til innovationsprojekter om brug af frivillige, kreativitet og kunst på PC A. Og meget mere er sket samtidigt med, at vi hver dag udreder og behandler patienter med høj faglig kvalitet og patienten i fokus.« Og det er nok bl.a. også de 3,1 mio. til MMA, som PCA tænker på her. Mange tak for kurven PCA og også god jul og godt nytår til jer fra MMA.



22. SØREN STOPPER SOM RECOVERYMENTOR EFTER 5 ÅR



Psykiatri

Afdelingssygeplejerske
Maiken Lüthje

Søren Dixen, mag.art.,
recoverymentor

Psykiatrisk Center Amager
Digevej 110
2300 København S.

Opgang Bygning G., lokale 1.05
Direkte 20259869
Mail soeren.talbo.dixen@regionh.dk
Web www.raekunst.dk

Dato: 20. december 2019

Opsigelse

Kære Maiken

Dette er min opsigelse fra min stilling som recoverymentor på B1. Jeg tænker, at min sidste arbejdsdag så er i slutningen af januar 2020.

Nu har jeg aldrig mødt så mange afdelingssygeplejersker, men du må være den bedste af dem alle. Mon ikke også det er derfor, at du gang på gang får så høj en score i de mange trivselsmålinger? På psykiatriske patienters vegne helt generelt vil jeg gerne sige dig den største tak for din indsats for dem.

Det har været mig en ære at arbejde for dig.

Med venlig hilsen

Søren Dixen
Recoverymentor
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

23. GLÆDELIG JUL TIL ALLE FRA MMANYT



Bare vent.

Dette var kun første sæson.

Kalenderlyset er ved
at være brændt ned.

MMANYT
ønsker alle i
psykiatrien

– patienter,
personaler og
begge dele –

en rigtig, rigtig
glædelig
(og nu overstået)
jul.



24. WE'RE HIRING!

3 deltids peer-medarbejdere til patienternes eget værksted MMA

MMA, som er et brugerejet, tværsektorielt samarbejdende kreativt værksted af og for de såkaldt svært psykisk syge på Amager, søger tre peer-medarbejdere i 15 timer/ugen i en projektansættelse fra 4/2 til 31/12.

De tre peer-medarbejdere skal

- til sammen konsolidere MMA's åbningstider, som er tirsdag, onsdag og torsdag fra 9-16;
- gå forrest og tage del i al forefaldende arbejde og hjælpe til med at drive MMA på lige fod med alle os andre;
- være godt selskab og eksemplificere recovery og brugerdeltagelse overfor alle i MMA;
- understøtte MMA's udgående og opsøgende funktion (i forhold til at få hentet og bragt folk, få gjort rent i nogle lejligheder m.m.).

Den rette peer-medarbejder

- har selv oplevet en væsentlig recovery fra en væsentlig grad af såkaldt psykisk sygdom;
- har egenerfaring med målgruppen, som er de såkaldt sværest psykisk syge mennesker med multiple indlæggelser og ofte også misbrug, hjemløshed og kriminalitet bag sig;
- er stabil, imødekommende, empatisk og reflekteret omkring sig selv;
- formår at lægge sig selv til side for at være noget for andre;
- har evt. én eller anden kompetence eller hobby, som kunne sættes i spil som holdtilbud eller aktivitet.

Uddannelse på gymnasialt niveau eller derover vil være en fordel, men er ikke et krav. RHPs peer-uddannelse vil være en fordel, men er ikke et krav. Erfaring fra tidligere recoverymentor- eller peer-ansættelser vil være en fordel, men er ikke et krav. De tre peer-medarbejdere vil svare MMA's bestyrelse. Lønnen er ikke høj og vil snarere kunne tjene som supplement til ansættelser andetsteds.

Hvis jobbet har din interesse, så send din ansøgning + CV til job@mmamager.dk inden den 13. januar 2020. Mærk mailen: "peer-medarbejder". Samtaler forventes afholdt den 24. og 26. januar. Hvis du bliver ansat, er din første arbejdsdag tirsdag den 4. februar kl. 9.

MMA er patienternes eget sted. Vi er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. Vi bor på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, 2. sal, 2300 København S. MMA ledes af en bestyrelse på otte, hvoraf de fem har en såkaldt svær psykisk sygdom. Vi samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune. Flere oplysning vil kunne findes på www.mmamager.dk/MMANYT_1-24.pdf