



MMANYT

M a s k i n e M a s k i n e A m a g e r

Nr. 9, uge 20&21 2019

Søren Dixen (red.)

soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

RETTELSE	1
NYE BESØG	2
KORT NYT	2
HYLDEST TIL NETVÆRKSTEDET THORVALDSEN	4
ROBERTS Udstilling i ROPS ER AFLYST	4
KOMMENDE NYSYG-UDSTILLING PÅ GALLOPPERIET PÅ CHRISTIANIA	4
AFBRYDELSE	5

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet Værekstedet MMA, som er de svært psykosocialt udfordredes eget 450m² kreative værksted og værested i regi af civilsamfundet på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er Værekstedet MMAs nyhedsbrev, som udkommer hver anden fredag pr. mail til dets bestyrelsesmedlemmer, samarbejdspartnere og andre interessenter. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds idé. MMANYTs logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv "nej tak" til redaktionen.

RETTELSE

Nogle gange begår man fejl, som skal rettes. I sidste nummer af MMANYT (#08) glemte redaktionen at nævne i forbindelse med Horatio-udflugten til Sct. Hans, at det selvfølgelig var MMAs og Maskine Maskines gode veninde, seniorforsker og leder af kompetencecentret for retspsykiatri, Ph.d. Jette Møllerhøj, som fik hele den Horatio-udflugten til Sct. Hans til at spille ved at koordinere arbejdsgangen derude, byde velkommen til gæsterne, arrangere frokosten og så

videre. Tusind tak, Jette! Og den glemte også at takke Sct. Hans Centerchef Bo Andersen for tilliden og tilladelsen. MMANYT har tænkt meget på disse fejl siden sidst. Den glemmer for meget og arbejder for sjusket. Det er tid til lidt selvransagelse og til at få lært lidt. 8.

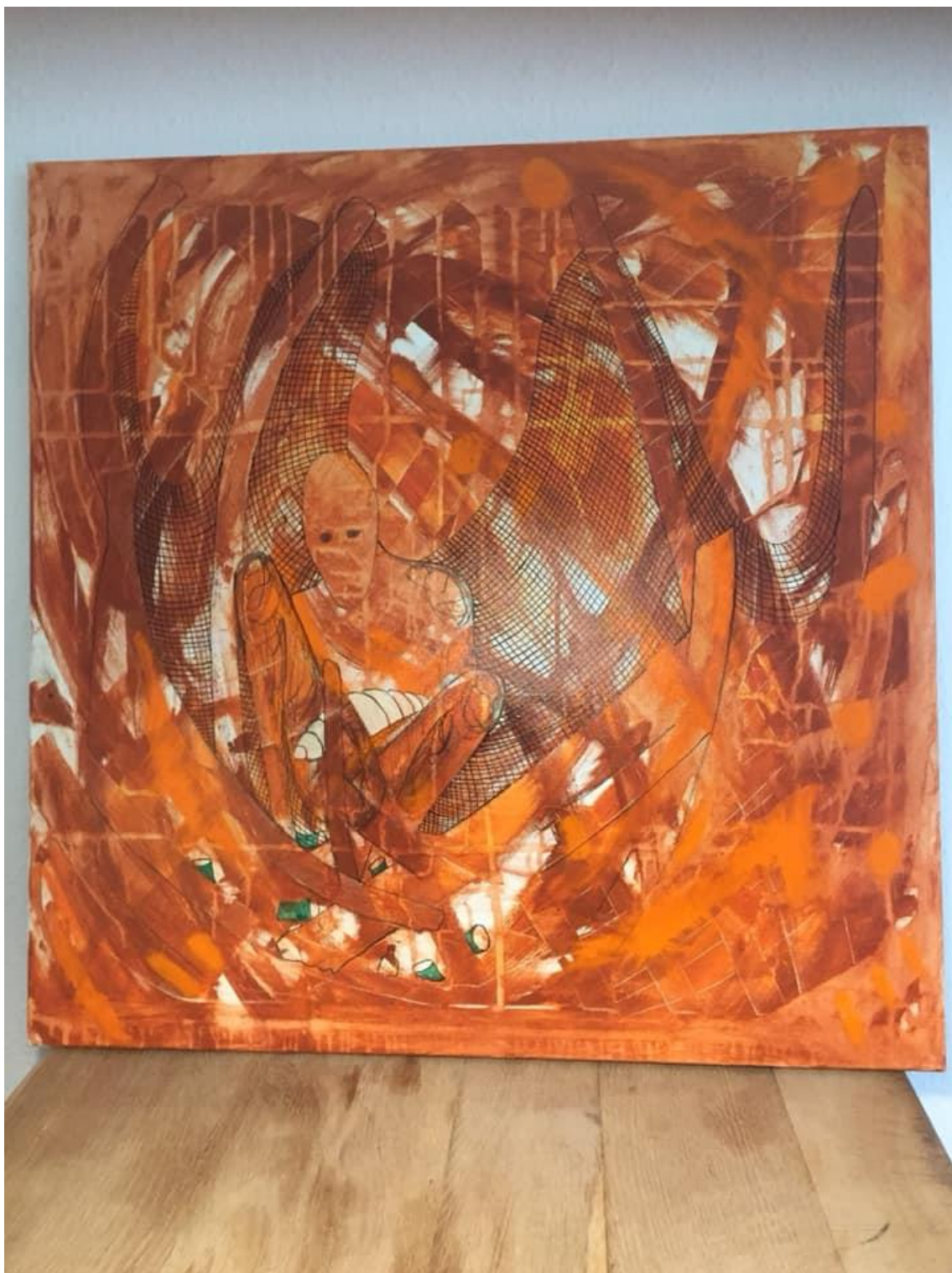
NYE BESØG

Mandag den 20/5 guidede Nikolaj en ledende Ph.d.-ergoterapeut + en mentor-boss rundt på Maskine Maskine, og de var begge to fra England. Og onsdag den 22/5 havde RHPs recoverymentorer lagt deres ERFA-møde på Sct. Hans. Det er Kompetencecentret for Rehabilitering og Recovery på PC Ballerup, der afholder de møder, og de har så lagt opgaverne ud til mentorerne på de forskellige centre, så folk kan komme rundt og se noget forskelligt og ikke altid tage være nødt til at tage til Ballerup. Og det er da en god idé! Og nu var det så recoverymentorerne på Sct. Hans, som havde arrangeret en ERFA-dag, og de var så alle sammen også lige et smut forbi Maskinen. Og fredag den 24/5 kom forskningsoverlæge Signe Düring fra Sct. Hans forbi Værekstedet for at afprøve vores VR-udstyr. Vi kunne diskutere, om der er grundlag for et samarbejde. MMA er jo lidt nogle hajer til blandt andet VR, og vi ville nok kunne sætte nogle ting op for psykiatrien og træne nogle af deres folk, hvis vi fik et par håndrører for det. Og vi har jo alle erfaring fra lukket regi, så vi ville også vide, hvad som cirka var en god idé på sådan et sted, og hvad som ikke var. Tak for besøgene til jer alle sammen.

KORT NYT

Et par stærke transfers er tilgået Værekstedet. N.B. er kommet hver gang i de sidste to uger og sidder nu og skriver heroppe sammen med Louise. N.B. siger, at det afholder hende fra at blive indlagt, at hun i stedet kan komme i MMA. Og M. er også kommet og har blandt andet rengjort det akvarium, vi forleden skraldede nede fra hjemmeplejens storskrald, og hun har også lavet en væginstallation. M. er indlagt på lukket i øjeblikket og siger, at det gør hende godt at komme lidt væk fra afdelingen og op i MMA i stedet, så den vej kan det altså også gå. Og så dukker endelig den navnkundige T Rex også kendt som Don Pedro Marinero op på tirsdag, og MMA glæder sig. T Rex efterlyser smedeværksted, tømrerværksted, mureværksted og malerværksted heroppe, og det kan vi jo hverken diske op med eller komme til at lave, men forhåbentlig vil han synes om os alligevel. Det bliver godt at se ham heroppe! Og Foreningen for Kunst og Mental Sundhed (FKMS), som jo har fået lov at låne MMA-stuerne 15 og 16, er gået i gang med at male disse stuer. De har også rykket et par borde og en sofa derind, så de snart kan begynde at afholde nogle skrive/læsegrupper, og det bliver sejt. St. Bededags-ferien bød på et herligt gensyn med den gode Arne Bøndergaard, som til daglig arbejder med økonomien oppe i Region Midts afdeling for psykiatri og det sociale, og det var en rig snak! Tak til Arne og familien for en dejlig aften! Og så har Albert fra MMAs bestyrelse lært den utjekkede Søren Dixen at binde et slips. Det har Søren altid gerne villet kunne, og nu kan han det. Tak Albert! Og så har Louise Crossing fra

specialuddannelsen købt Nikolajs billede **BESLUTNINGEN**, som nu vist skal hænge i hendes stue. Tak for sidst på Horatio i øvrigt! Vi kan godt lide Louise. Det er en god beslutning.



Nikolaj Brie Petersen – "Beslutningen". Foto: Louise K.

HYLDEST TIL NETVÆRKSTEDET THORVALDSEN

Redaktionen har sammen med en pt. fra B1 været på besøg i Netværkstedet Thorvaldsen, som ligger på adressen Thorvaldsensvej 60, st. tv., 1871 Frederiksberg C. Og det er et sted ligesom MMA! Det er brugerejet og brugerstyret, og her mødes over 100 psykiatribrugere i fællesskab og gensidighed og laver ting. De har et øvelokale med instrumenter, de har et filmværksted, de har et lydstudie, de har en radiostation, de har et køkken og en opholdsstue osv. Og så har de også ansatte producere og redigeringsfolk til at arbejde med dem, som kommer og gerne vil lave ting. Stedet har eksisteret siden midten af 1990'erne (!), og redaktionen kendte det ikke (!!), men det ligger kun 1 km fra PCAs optageområde på Vesterbro. Dette er en beundrende hilsen, en hyldest til Netværkstedet Thorvaldsen. Hvor er det pragtfuldt at se, at sådan et sted findes, og at vi ikke er alene. Der er intet nyt under solen. Og der hang endda nogle af Øssurs malerier i vinduet samt en plakat fra hans Råkunst-udstilling på Digevej. I må endelig sige til, hvis vi skal være venskabsværksteder. Og tusind tak til pt. for introduktionen! Vi håber at se dig snart i MMA!



ROBERTS UDSILLING I ROPS ER AFLYST

Roberts udstilling i ROPS skulle have været i dag, men er desværre blevet udsat. Vi dukker op, når den kommer og annoncerer det her, så hold øje med MMANYT.

KOMMENDE NYSYG-UDSTILLING PÅ GALLOPPERIET PÅ CHRISTIANIA

NYSYG fra Maskine Maskine på Sct. Hans udstiller sammen med nogle venner på Gallopperiet // Stadens Museum for Kunst på Christiania fra den 1. til den 30. juni. Og det er jo lidt pudsig, når nu MMANYTs redaktion i forhold til Foreningen for Kunst og Mental Sundhed (FKMS) også sidder i bestyrelse med direktøren for Statens Museum for Kunst, Mikkel Bogh. Både Staden og Staten;

det er da lidt sjovt. NYSYG består af Nikolaj Brie Petersen, Maja Petrea Fox, Frederik Dollerup, Jannik Jensen, Nicolai Gonzalez Tresgallo, Anita Xenia Steen Svensson og Loize Hartmann-Petersen. Og de venner, som NYSYG har med, er Casper Schjødt Nielsen og Mads Parsum. Udstillingen NYSYG vil vist handle om, at NYSYG dels er skuffet over det psykiatriske system og vil have mere kreativitet, aktivitet, fællesskab og gensidighed og flere værksteder ind i det, og at NYSYG dels er skuffet over kunssystemet og derfor ikke så meget laver kunst, men personlige genstande, som er forankrede i livets praksis og ikke revet ud af den.¹ Og så vil udstillingen også handle om de forhold, som NYSYG og dens venner har til Staden på godt og ondt. Der er en del arbejde i det for maskinisterne, så også derfor ligger andre projekter lidt stille i øjeblikket. Men kig forbi Gallopperiet // Stadens Museum for Kunst, hvis du er på de kanter imellem den 1. og 30 juni.



NYSYG ER:
NIKOLAJ BRIE PETERSEN
MAJA PETREA FOX
FREDERIK DOLLERUP
JANNIK JENSEN
NICOLAI GONZALEZ TRESGALLO
ANITA XENIA STEEN SVENSSON
LOIZE HARTMANN-PETERSEN
+ GÆSTERNE
CASPER S. NIELSEN &
MADS PARSUM

NYSYG
UDSTILLER PÅ GALLOPPERIET, CHRISTIANIA FRA
D. 1-30. JUNI '19
FERNISERING D. 1. JUNI KL. 15-19

AFBRYDELSE

Det bliver et kort nyhedsbrev denne gang, for dels kommer alle tingene først til at ske i næste uge, og dels må redaktionen afbryde her for nu, da den har andre ting at lave. Sidste nyhedsbrev (#08) udkom hele 5 dage for sent. Dette udkommer 4 dage for sent, så vi har indhentet lidt. Fra og med næste nyhedsbrev skulle vi gerne være på omgangshøjde igen og udkomme fredag. Hej!

¹ Så NYSYG var måske en spændende udstilling at besøge for de, som studerer Peter Bürgers *Theorie der Avantgarde* (Frankfurt: Suhrkamp 1974), hvis nogle da stadig studerer den. For hos NYSYG handler det vist ikke så meget om, at kunsten ophæves til livspraksis; det handler snarere om, at en hård livspraksis kaster nogle kunst-agtige, personlige genstande af sig. Redaktionen skriver ikke længere selv den slags ting, men idéen skal hermed være givet videre. Og at man ifølge dansk lovgivning heller ikke skal betale skat ved salg af 'personlige genstande', som man vist ellers skal ved salg af 'kunst', bibringer udstillingen og Bürgers marxistiske ideologikritik et økonomisk 2019-perspektiv.