



MMANYT

M a s k i n e M a s k i n e A m a g e r

Nr. 7, uge 16&17 2019

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

UNDISCLOSED RECIPIENTS.....	1
HÅRD PÅSKE	2
AMBULANT TEAM 1 PÅ BESØG I MMA.....	2
PROJEKT RÅKUNST-FERNISERING PÅ DIGEVEJ FREDAG DEN 10. MAJ KL. 14:30.....	3
5. HORATIO-FESTIVAL FOR PSYKIATRISK SYGEPLEJE, 9-12 MAJ I SLUSEHOLMEN	4
UPCOMING.....	5

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet Værekstedet MMA, som er de svært psykosocialt udfordredes eget 450m² kreative værksted og værested i regi af civilsamfundet på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er Værekstedet MMA's nyhedsbrev, som udkommer hver anden fredag pr. mail til dets bestyrelsesmedlemmer, samarbejdspartnere og andre interessenter. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds idé. MMANYT's logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv "nej tak" til redaktionen.

UNDISCLOSED RECIPIENTS

Som nogle måske har bemærket, begyndte MMANYT fra #06 at udkomme 'Bcc' til alle på nær bestyrelsen. Så fremover er I alle på nær bestyrelsen undisclosed recipients over for hinanden; det vil sige, I kan ikke se, hvem MMANYT ellers sendes ud. Men redaktionen kan fortælle, at MMANYT i skrivende stund går ud til små 200 direkte modtagere, som sidder steder som psykiatrien i Region Hovedstaden, Region Sjælland, Region Midt og Region Syd, Københavns Kommune og Århus kommune. Herudover går MMANYT bl.a. ud til alle RHPs recoverymentorer, alle landets psykiatriordførere, Foreningen for Kunst og Mental Sundhed, PCAs forskningsudvalg

og diverse venner af vanviddet samt Verdensbanken i New York. Og Psykiatrisk Center Amager sender også MMANYT ud sammen med sit eget PCA-nyhedsbrev, som også hver anden uge går ud til ca. 650 medarbejdere. Så MMANYT lever!

HÅRD PÅSKE

Men det har været en hård påske. Først og fremmest på grund af alle de store tragedier i udlandet, som MMA jo også mærker. Og så fordi at redaktionen har så meget at lave, og også flere andre i MMA er strengt spændt for af egne projekter. Og fordi der er alarm på Skt. Elisabeth i weekenden og helligdagene, har vi slet ikke kunnet komme ind deroppe fra den 18. til og med den 22. april - fem hele dage. Heldigvis har vi sat det sådan op, at vi nu kan tilgå computerne oppe i MMA 24/7, så vi alligevel kan være der lidt uden at være der, og så vi kan



arbejde hjemmefra. Men vi har selvfølgelig været her, og der kom da også et par påskebørn forbi.

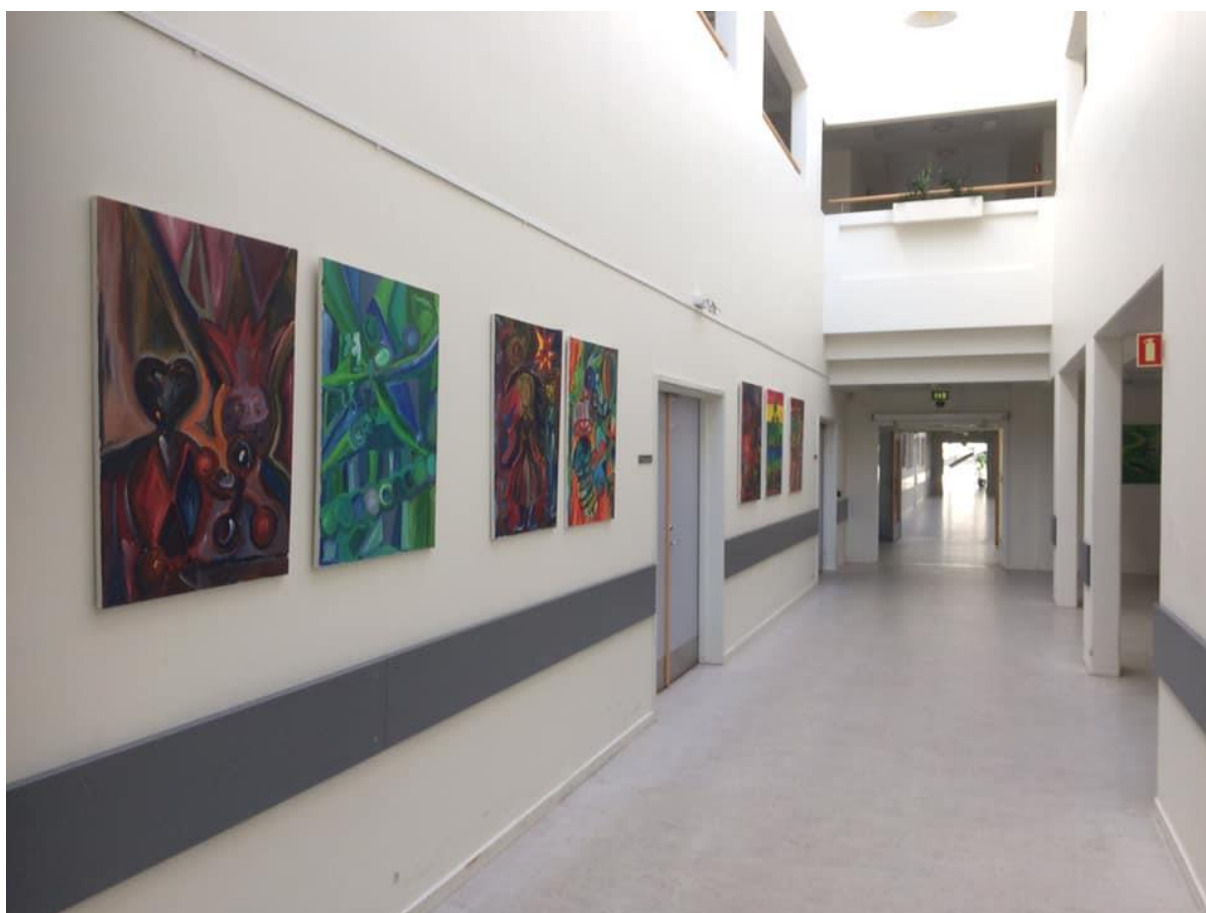
AMBULANT TEAM 1 PÅ BESØG I MMA

Og fredag den 26. april dukkede 6-7 godtfolk fra distriktspsykiatrisk ambulans team 1 her på Hans Bogbinders Allé op i MMA, og det var hyggeligt! De er superflinke i Team 1. Søren viste dem rundt og fortalte lidt om, hvordan tingene forholder og indtil videre udspiller sig heroppe, og hvad vi gerne vil på sigt. Det viste sig efterfølgende, at Team 1 havde kendskab til nogle gamle ting nede i kælderens. Der var bl.a. nogle staffelier og fine gule arbejdsstole fra et kreativt værksted,

som tidligere har fungeret her på matriklen. Så de staffelier og stole står nu her i MMA, hvor vi nok skal få dem brugt. Mange tak. Det var sødt af Team 1! Det kan være, at HBAs andre teams også kommer på besøg en dag, så de kan se stedet. Vi vil gerne prøve at samarbejde med alle.

PROJEKT RÅKUNST-FERNISERING PÅ DIGEVEJ FREDAG DEN 10. MAJ KL. 14:30

Fredag den 10. maj kl. 14:30 er der fernisering for den nye Projekt Råkunst-udstilling på Psykiatrisk Center Amager på Digevej. Det er udstilling nr. 6 i rækken, og den har fået titlen "Palimpsest, pap og papir". Udstillingen kommer denne gang til at bestå af blandede papirværker, som fortrinsvist er blevet til inde på det kreative værksted i B-søjlen. Samtidig bliver det første gang Projekt Råkunst benytter sine nye rammer af røget eg, som vi sidste år fik foræret af Psykiatrisk Center Amager, og som Hans Knudsen Institutet blev færdige med at lave til os her først på året. De er blevet meget smukke. Alle er velkomne til ferniseringen på fællesgangen overfor B1, og der vil traditionen tro være saft og kiks. Du kan også stadig nå at komme forbi Digevej og se Else Marie Pallesens pragtfulde udstilling "Gennem tiderne", hvis du endnu ikke har set den. Den hænger her på fællesgangen overfor B- og A-afsnittene indtil den 7. maj.



*Projekt Råkunst nr. 05: Else Marie Pallesens "Gennem tiderne" (udsnit)
Foto: Peter Bjørn Franceschi*

5. HORATIO-FESTIVAL FOR PSYKIATRISK SYGEPLEJE, 9-12 MAJ I SLUSEHOLMEN

Én af grundene til at Nikolaj og Søren i disse uger har så meget at lave, er fordi Horatio afholder deres 5. internationale festival for psykiatrisk sygepleje på Hotel Scandic i Sluseholmen i Sydhavn nu her den 9.-12. maj. Horatio er den europæiske paraplyorganisation for de nationale sammenslutninger af psykiatriske sygeplejesker. Nikolaj skal lave en arbejdende udstilling på festivallen, og PCAs "Håbet" er blevet festivallens bomærke, ligesom der også lige kom nedenstående badge. Søren skal om fredagen give en keynote med titlen "Participatory Mental



Nikolaj: Nu på badge

Health as Creative Praxis", hvor Maskine Maskine, Projekt Råkunst og Værekstedet MMA vil blive trukket frem som eksempler. Og om søndagen har Nikolaj og Søren så arrangeret en udflugt, et såkaldt 'hospital visit' ud til Sct. Hans for X-antal festivalgæster. Planen for denne udflugt har ligget klar i et helt år, og nu skal den eksekveres. Gæsterne bliver hentet om formiddagen i Sydhavnen og fragtet pr. bus til Psykiatrisk Center Sct. Hans, hvor de store haver omkring hospitalet dér netop vil være sprunget ud. På Sct. Hans vil Nikolaj Brie Petersen og Ph.d., seniorforsker og leder af Kompetencecenteret for Retspsykiatri, Jette Møllerhøj, præsentere gæsterne for det åbne kreative værksted, Maskine Maskine, som Nikolaj jo har startet og er maskinmester på. Efter en lille pause, hvori der serveres en let anretning til indtag i museet eller haven, føres gæsterne op i Sct. Hans' gamle hospitalskirke, som ligger lige oven på Maskine Maskine. Og her, før gæsterne køres tilbage til Sluseholmen, vil den internationalt anerkendte

pianist og komponist, professor emeritus og angstambassadør for Psykiatrifonden, Carsten Dahl, som kronen på værket fortælle lidt om sin erfaring med participatory mental health as creative praxis, mens han omgivet af sine malerier giver en koncert på (forhåbentlig) flygel. Så Nikolaj skal have lavet sin udstilling, Søren skal have skrevet sin keynote, og sammen skal vi have fundet (forhåbentlig) et flygel og transporteret det op i hospitalskirken på Sct. Hans og have det stemt. På en søndag. Så der er nok at lave. Heldigvis har nogle maskinister lovet at hjælpe. Man kan læse mere om den 5. Horatio-festival for psykiatrisk sygepleje lige her på www.horatio2019.dk.

UPCOMING

Den 7. maj afholder arbejdsgruppen under Videnscenter for Velfærdsteknologis netværk for VR i sundhedssektoren deres første møde i Odense, og MMANYTs redaktion blev jo sidste gang medlem af denne arbejdsgruppe, så den regner da med at dukke op. Hvis den kan løsrive sig.



Foto: M