



# MMANYT

M a s k i n e M a s k i n e A m a g e r

Nr. 6, uge 14&15 2019

Søren Dixen (red.)  
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

---

## INDHOLD

MMANYT HAR FÅET ET LOGO .....	1
KUNSTNYT .....	2
CHOK OG TEGN.....	2
NIKOLAJS FRONTPARTI .....	3
OM BESØG OG ANSØG .....	5
VI ER ALLE MASKINISTER!.....	5
RETTELSE .....	5

---

*Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet Værekstedet MMA, som er de svært psykosocialt udfordredes eget 450m<sup>2</sup> kreative værksted og værested i regi af civilsamfundet på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er Værekstedet MMA's nyhedsbrev, som udkommer hver anden fredag pr. mail til dets bestyrelsesmedlemmer, samarbejdspartnere og andre interessenter. Hvis du vil afmelde MMANYT, så skriv til redaktionen. MMANYT's logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen.*

---

## MMANYT HAR FÅET ET LOGO

Som I kan se, har MMANYT fået et logo. Det er skabt af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Værekstedet MMA og dets derivater (og hermed også MMANYT) er nødvendigvis alle works-in-progress; værker-i-bevægelse. Det må de være, så projektet ikke lukker sig, og vi løber tør for arbejde. Det kan derfor godt være, at MMANYT med tiden får andre logoer, men dette er vores første, og det sætter en høj standard.

## KUNSTNYT

Formand for Foreningen og Kunst og Mental Sundhed og MMA-bestyrelsesmedlem Birgit har et debatindlæg i *Information*, og linket er her: <https://www.information.dk/debat/2019/04/fri-kunst-nytter> I weekenden den 5.-7. april viste Øssur Johannesen tre store værker på ART NORDIC-messen, og både Øssur og Robert Ludwig Højbjerg er blevet tilknyttet Copenhagen Outsider Art Gallery, som også Casper S. Nielsen er tilknyttet. Det skrider fremad for Øssurs vægmaleri i MMA, og den 24. maj har Robert en udstilling i ROPS på Østerbro. MMA vil naturligvis være til stede, og også alle læsere af MMANYT er hermed inviterede. Det bliver en fest, men ikke for børn.

## CHOK OG TEGN

Det har været en chokstart, et par vilde første måneder for værekstedet. Der er derfor også en lille opbremsning i disse uger, hvor vi smører de brandsår vi fik af den hårde acceleration. Så i disse uger er der heller ikke så meget nyt at



robert ludwig højbjerg  
"ikke for børn"

fernisering fredag d. 24 maj kl. 14-17  
Carl Nielsens Alle 9c 2 sal  
2100 KBH Ø

fortælle i MMANYT. Til gengæld har der været masser af tegn rundt omkring, og så skal man jo altid være ekstra opmærksom, og som regel er de også en god historie. F.eks. var der den dag, hvor redaktionen gik ned og solgte vores pant i Fakta for at købe frokost til os, og den så fik 88 kroner i kontanter retur. Da den så to timer senere var på en afstikker ned til akutsygeplejerske

Helena, som var sygemeldt, og de gik på café, blev regningen på lige præcis 88 kroner. Det havde været en smuk og fuldstændig måde for redaktionen at komme af med alle de mønter på, men fordi den også gav sidste gang, insisterede Helena nu på at betale! Så da redaktionen hen under aften kørte hjem fra MMA og købte cola og smøger på tanken ved Røde Mellemevej, og regningen blev på 87,75, så kunne den nu alligevel komme af med de 88 kroner i kontanter den stadigvæk havde i lommen, og den kunne føle, at det hele alligevel passede lige præcis. Og vi har fået opgang 8 på HBA. Der er 8 i MMAs bestyrelse, og i stue 8 rejser bogapoteket sig med sit MMA-bord med plads til 8 omkring osv. Betragter man dette hændelseskompleks i et videnskabsteoretisk lys, er der groft sagt to store grupper af teorier at betragte det med: På den ene side de teorier som hævder at se en sammenhæng og mening i hændelseskomplekset, og på den anden side de som hævder, at der ingen sammenhæng og mening er deri, men ren og skær tilfældighed. Den psykiatriske videnskab er grundlagt på videnskabsteorier, som tilhører den sidstnævnte gruppe. Psykiatrien ser derfor ingen sammenhæng eller mening i hændelseskomplekset og kan tværtimod i grelle tilfælde anse en meningsdannelse omkring det som tegn på psykose hos meningsdanner. Som eksempel på en videnskabsteori fra den førstnævnte gruppe kan MMANYT nævne, at tallet 8 inden for astrologien rent numerologisk hører til Saturn under Stenbukkens tegn, ligesom langefingeren gør det kiromantisk. Og Saturn står bl.a. for opdragelse. At være under indflydelse fra Saturn vil sige, at man bl.a. (bør) tages i skole og skoles. Saturn kræver, at nogle grundlæggende ting bliver gjort, lært og sat på plads; den former aksens ligesom langefingeren i hånden. Saturn kræver disciplin, og den giver ikke umiddelbart pote; trin for trin bygger den tingene op og lægger det stabile fundament, så man kan heller ikke umiddelbart se resultaterne eller høste frugterne af sit arbejde, men de er der. Liggende i kim. De vil komme, hvis man lader sig opdrage og skole. I det mindste ifølge dette videnskabsteoretiske perspektiv, men der er jo som sagt også mange andre måder at betragte data på. MMA fungerer allerede uafhængigt af partipolitiske programmer. Måske er ambitionen på sigt at fungere uafhængigt også af videnskabsteoretiske perspektiver og måske endda også af data. Man ved aldrig helt med MMA, men der vil jo komme en dag, så hold øje med MMANYT!

### **NIKOLAJS FRONTPARTI**

Når man fremover træder ind i MMA via Opgang 8, vil man først træde ind i en installation skabt af Nikolaj Brie Petersen. Den bliver snart færdig. Centralt foran vinduet hænger dødsenglen, og fordi dette vindue vender mod syd, står solens stråler klokken tolv stik gennem det gamle testamente, som vingerne er lavet af  
ja det er liv og død på MMA  
Kampen der kæmpes her er alvorlig  
Englen vil beskytte hver maskinist  
Hver enkelt soldat vil blive usårlig



## **OM BESØG OG ANSØG**

Onsdag den 3. april viste Nikolaj ca. 25 psykiatere fra en specialuddannelse rundt på Maskine Maskine. Tirsdag den 16. kommer Louise forbi med et par folk. Louise er uddannelseskonsulent på Specialuddannelsen for psykiatriske sygeplejersker på Sct. Hans. Efter påske kommer PCAs gadeplansteam omkring, og fredag efter påske kommer repræsentanter fra alle de ambulante teams på Sct. Elisabeth også forbi. Det er dejligt med disse besøg i MMA, og mange gange har folk kage med, så vi får også kulhydrater. Dem kan vi leve længe på, mens vi skriver vores fondsansøgninger. For de skal jo skrives, hvis vi skal udvide boksen her lidt i den retning, vi gerne ville udvide den i. Gennem ansøgningsarbejdet fremkommer en del sætninger omkring projektet, og gennem disse sætninger kommer det så også hele tiden til at stå mere og mere klart for projektet selv, hvad det egentlig er. F.eks. står det nu klart, at vi er et "brugerejet og –styret kreativt værksted og værested af, ved og for de svært psykosocialt udfordrede på Amager", og aner man et ekko af Lincolns gamle demokrati-formulering heri, så er det ikke tilfældigt.

## **VI ER ALLE MASKINISTER!**

Også rent praktisk i forhold til fondsansøgninger ville det være rart at kunne referere til os alle med en enkelt betegnelse, og den betegnelse skulle samtidig helst give anledning til mindst mulig graduering imellem folk. Nikolaj bryder sig ikke om ordet "frivillig" for, som han siger, så er der intet frivilligt i hans arbejde; han gør det fordi han er nødt til det og ikke kan lade være, og han har ikke selv noget at skulle have sagt i den sammenhæng. Søren bryder sig ikke om ordet "bruger". Han synes, det runger for institutionelt og kommercielt og især af en ubehagelig sammenblanding af de to. Han forestiller sig heller ikke, at det i MMA-sammenhæng ville sige noget konstruktivt om dét, som endda er det vigtigste, nemlig hvad den såkaldte bruger også giver til fællesskabet. Det vil efter Sørenns mening være bedre at kalde os alle for "hjælpere", for ved at hjælpe MMA og hinanden, hjælper vi samtidig os selv. Ordet "tjenere" havde på flere måder været bedre, men det vil i vor tid måske virke for mærkeligt og skubbe nogen væk. Det vil efter Nikolajs mening være bedre at kalde os alle for maskinister, for folkene på Maskine Maskine på ground zero Sct. Hans er allerede maskinister. En maskinist er både en hjælper og en tjener af maskinen, og der er mere personificering i det begreb. Indtil videre har redaktionen været af den opfattelse, at det i virkeligheden var ganske nyttesløst at snakke om det, for det sande begreb for os ville uundgåeligt være det, vi automatisk kom til at bruge om os selv. Men i dag hørte jeg N.N. synge om sig selv som maskinist i rygegården på B1, og det stod da klart, at vi alle er maskinister!

## **RETTELSE**

I sidste nummer af MMANYT (#05) blev det hævdet, at Jannik Jensen havde fået et fleksjob til at tage sig af patientklubben på Sct. Hans. Dette er desværre ikke rigtigt, eftersom Jannik kun har fået bevilget et fleksjob, men endnu ikke er ansat noget sted. MMANYT beklager!