

# MMANYT

Nr. 5, uge 12&13 2019

Søren Dixen (red.)  
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

---

## INDHOLD

DISCLAIMER.....	1
VÆREKSTEDET MMA I DET VIGTIGE AMAGERBLAD .....	2
BESTYRELSESMØDE I MMA .....	2
BOGAPOTEKET REJSER SIG.....	2
FØRSTE VR-EGENPRODUKTION .....	4
KORT NYT .....	5
NIKOLAJ OG SØREN HAR HAFT 2-ÅRS-DAG .....	6
"PEERS I MANGE FUNKTIONER"-ARRANGEMENT I RECOVERY LAB.....	7
RETTELSE .....	7

---

*Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet Værekstedet MMA, som er de svært psykosocialt udfordredes eget 450m<sup>2</sup> kreative værksted og værested i regi af civilsamfundet på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA har til huse og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er Værekstedet MMAs nyhedsbrev, som udkommer hver anden fredag pr. mail til dets bestyrelsesmedlemmer, samarbejdspartnere og andre interessenter. Hvis du har en nyhed, som involverer Værekstedet MMA, kan du sende den til MMANYTs redaktion på [soeren.talbo.dixen@regionh.dk](mailto:soeren.talbo.dixen@regionh.dk) Og hvis du vil afmelde MMANYT, så skriv til redaktionen.*

---

## DISCLAIMER

MMA udspringer af civilsamfundet. Nedenunder hele det formelle politisk-økonomiske landskab er alle vi borgere i Danmark det danske civilsamfund, og vi kan agere. De såkaldt "svært psykosocialt udfordrede" har også del i civilsamfundet, ligesom civilsamfundet har del i dem. Og hvor det for det meste er sådan, at denne del, som de svært psykisk syge og civilsamfundet har i hinanden, er anstrengt, da får piben med MMA en anden lyd. For på MMA hjælper de såkaldt

"svært psykosocialt udfordrede" MMA og hinanden, og derved hjælper vi også os selv, Systemet og det formelle politisk-økonomiske landskab og civilsamfundet. Og vi gør det frivilligt. Det er også derfor, at vores arbejdsprocesser ikke er så strømlinede, og vi ikke har alverdens tid til rådighed, fordi vi er frivillige. Vi hører ikke under Psykiatrisk Center Amager og Region Hovedstadens Psykiatri, men vi bor og arbejder selvfølgelig sammen med dem, ligesom vi bor og arbejder sammen med Københavns Kommune. Og det hele finder altså sted på Skt. Elisabeth, det tidligere Sundby hospital; Elisabeth-ordenens gamle centrum for medmenneskelighed og helbredelse, som med sin enorme freske, Danmarks vistnok næststørste kalkmaleri slyngende sig op igennem hele forhalsafsatsen, stadigvæk er meget afholdt af det lokale civilsamfund og derfor også er den perfekte ramme for os og vore bestræbelser for at få nogle ender til at mødes og gøre tingene mere hele og livfulde.

### **VÆREKSTEDET MMA I DET VIGTIGE AMAGERBLAD**

Tirsdag den 26. marts var der en artikel om Værekstedet MMA i Amagerbladet. Det er Hanne Bjørton, der har skrevet artiklen, og her er et link til den:

<https://minby.dk/2019/03/25/111887/nyt-kreativt-vaereksted-vil-hive-svaert-psykisk-syge-op-af-stilstanden/>

### **BESTYRELSESMØDE I MMA**

Også den 26. var der bestyrelsesmøde i MMA. Til stede var formand Søren Dixen, næstformand Nikolaj Brie Petersen, recoverymentorpraktikant Stephanie Nikolaidis, koordinerende socialrådgiver Marianne Haahr Lund, billedkunstner og aktivitetsmedarbejder Peter Franceschi og strategisk konsulent Albert Tingsted-Jensen. Der var desværre afbud fra overlæge Birgit Bundesen og recoverymentor Anders Holm Rask, men til gengæld var vores administrative bistand Henrik Hauch også kommet for at præsentere sig selv og det arbejde, han hidtil har gjort for MMA. Referatet er udsendt til bestyrelsesmedlemmerne. Formanden takker for et møde, der forløb i god ro og orden, men det havde også været utænkeligt andet. Og så er der kommet et årsrul for bestyrelsesmøderne. Vi mødes hver anden måned.

### **BOGAPOTEKET REJSER SIG**

Robert er gået i gang med at bygge reolerne inde i stue 8, som bliver til Bogapotek. Her vil også komme til at være et stort MMA-bord til møder og læse/skrivegrupper, og der bliver en læsekrog, som Øssur er gået i gang med et vægmaleri til. Vi mangler stadig gulvtæpper eller eventuelt gulvtæpperester, som vi så ville kunne sy sammen til et stort gulvtæppe. Det er godt, det er pengedag i dag! Vi må kunne finde noget billigt! Reolerne bliver selvfølgelig fra gulv til loft, og heldigvis er her meget højt til loftet. Det kommer til at se fedt ud!



*Robert bygger i Bogapoteket*

## FØRSTE VR-EGENPRODUKTION

MMA's og Datastuens første VR-egenproduktion er en realitet! Casper S. Nielsen har omgjort sit værk APARTMENT til VR og vores udstyr, så nu kan man oppe i MMA gå rundt i Caspers gamle lejlighed i Sydhavnen, hvor denne redaktion selv var en hyppig gæst, da han dér rådnede op gennem en årrække. Der hviler en påtrængende trøstesløshed over APARTMENT. Man kan sidde og se den syge video i fjerneren, lytte til det mørkt-indsnørrende soundtrack. Man kan gå ud i køkkenet og ud på badeværelset, man kan gå ind i soveværelset. Man kan kigge ud af vinduerne ud på gaden uden for, men man kan ikke forlade lejligheden. Og der er ikke noget at lave nogen steder. Man kan blive sur og smide med tingene, men så ligger tingene bare dér, til man lægger dem på plads igen, hvis man orker dét. Mange, som vil komme på MMA, vil kunne nikke genkendende til APARTMENT, som samtidig byder på artistiske gæsteoptrædener af Kristian Andersen (maleri), The Plant (lydcollage) og Johannes (video). Arbejdet med at omgøre APARTMENT til VR har samtidig affødt en del kodninger af basale ting som controllere og grundlæggende mekanik og fysik. Al denne kode bliver så samlet i et arkiv, så vi kan genbruge den i kommende produktioner.



*Casper S. Nielsen - Apartment (screenshot)*

## ULTRAKORT NYT

M. har lavet et bord og en lampe. Jannik Jensen, førstemasquinist på Maskine Maskine på Sct. Hans, er blevet ansat på flexjob til at tage sig af patientklubben dér, så tillykke til Jannik og os alle! Casper S. Nielsen udstiller frem til 4. maj på Copenhagen Outsider Art Gallery på Gl. Kongevej 35a, så tag ind og se den udstilling. Og den 29/3 åbner denne BipolArt-udstilling ude på museet på Sct. Hans, og den bliver også værd at se: <http://lyngby-taarbaek.lokalavisen.dk/kultur/2019-03-27/-Den-lokale-bipolare-kunstner-Kimbal-Kunst-giver-mening-4497851.html> Herudover har Værekstedet MMA købt internetdomænerne MMAmager.dk, MMAmager.com, MMAmager.online og MMAmager.shop. Det bliver alt for sindssygt. M. og Eva er begge begyndt på RHPs Peer-uddannelse ude i Ballerup, og Lars er gået i gang med toiletterne her i MMA. Lars har et prægtigt mod og gå-på-mod. De fleste af toiletterne virkede ikke, men snart virker de alle. Takket være Lars. Det er lige-i-skabet dybt avanceret peer-arbejde! Jeg hjælper med hvad som helst! Jeg prøver hvad som helst! Jeg tjener og gør mere end mit bedste uanset, for sådan opdager man, at man kan mere, end man troede. Chapeau, Lars!



*M. har lavet et bord og en lampe*

*Lars i gang med arbejdet*

## NIKOLAJ OG SØREN HAR HAFT 2-ÅRS-DAG

Den 22. marts havde Nikolaj og Søren 2-års-dag, og det skal da nævnes her. Historien bag vores første møde er denne: I starten af 2017 havde Søren taget initiativ til at stifte Projekt Råkunst, som er en udstillingsplatform, der på halvdelen af fællesgangen på Digevej viser værker af råkunstnere på og omkring Psykiatrisk Center Amager. Projekt Råkunst blev styret af en arbejdsgruppe bestående af Søren, forhenværende administrationschef Gert Hagelskjær, chefsekretær Janne Rasmussen samt aktivitetsmedarbejder og billedkunstner Peter Bjørn Franceschi. Som led i vores forberedelser tog vi den 22. marts 2017 på studietur til Psykiatrisk Center Sct. Hans, hvor vi havde hørt, at den retspsykiatriske kunstner Nikolaj Brie Petersen i et helt år havde kørt udstillingen STUEREN i det gamle patientbibliotek. Og STUEREN var en milepæl i forhold til så meget: Patienter der laver kunst, patienter der får stemme, patienter der får rum, patienter der får lov osv. STUEREN sugede os ind i sig, og der spillede i rummet et obskurt stykke musik, som Søren indtil da ellers havde troet, at han var den eneste, som hørte. Sådan er det med gensidighed. Siden malede Nikolaj det 200x200 cm store maleri HÅBET til PC Amager. Det blev afsløret den 27. juni 2017 på sin plads i aulaen mellem B- og A-afsnittene på Digevej. HÅBET fungerer som omdrejningspunkt for Projekt Råkunst-udstillingerne og er i øvrigt også trykt på Psykiatrisk Center Amagers berømte stofposer til indlagte patienter. Siden malede



Nikolaj Brie Petersen - HÅBET (2017). 200x200 cm. Akryl på lærred. Ejet af Psykiatrisk Center Amager.

Nikolaj også FRONT til undertegnede redaktion. Billedet viser os som soldater siddende ryg mod ryg ved frontlinjen i en skyttegrav, der samtidig minder om en livmoder. Jeg læser højt af min bog for Nikolaj, så han lader sin økse hvile. Til venstre og højre for os står vore individuelle psykoser aftegnede som sorte huller, imens hæren af vindmøller, vi kæmper imod, må neje og bøje sig for den almægtige psykoses ildrøde. Der samtidig er panden i et halvt ansigt, som har de to sorte huller som øjne. I kanten af maleriet anes det sindssyge alfabet, hvori udfaldet af krigen forudsiges, og at der vil komme en dag. Man skulle tro, at det var meget længere end 2 år siden, vi mødtes, men det er det altså ikke. Det er gået stærkt!



*Nikolaj Brie Petersen - FRONT (2018). 140x150 cm.  
Akryl på lærred. Privateje.*

### **”PEERS I MANGE FUNKTIONER”-ARRANGEMENT I RECOVERY LAB**

Imens dette nummer af MMANYT udkommer, den 29. marts 2019, står bestyrelsesmedlem Stephanie Nikolaidis og præsenterer Værekstedet MMA ved Recovery Lab's ”Peers i mange funktioner”- arrangement i lokalerne på Vesterbros Torv. Stephanie vil fortælle lidt om MMA og måske lidt om, hvordan dette her med ”peers” og ”bruger-til-bruger” udspiller sig i en MMA-kontekst. Uanset hvad hun fortæller om bliver det brandgodt, og det er altså lige nu. Tak S.!

### **RETTELSE**

I sidste nummer af MMANYT (#04) blev Surrogaten i Hedehusene idiosynkratisk og meget fejlagtigt omtalt som et ”truckeratelier”. Der er naturligvis tale om et ”kunstnerfællesskab”. MMANYT undskylder!