



MMANYT

M a s k i n e M a s k i n e A m a g e r

Nr. 10, uge 22&23 2019

Søren Dixen (red.)
soeren.talbo.dixen@regionh.dk

INDHOLD

DEN TABTE TID ER INDHENTET, OG VI ER TILBAGE PÅ SPORET!.....	1
NYSYG HITTER PÅ CHRISTIANIA	2
3. BESTYRELSESMØDE I MMA	2
OPDATEREDE HJEMMESIDER	2
NY MULIG PRAKTIKANT I MASKINE MASKINE.....	2
MMA HAR FÅET SINE BANK-KONTI.....	3
OPTAGELSEN AF CARSTEN DAHLS KONCERT PÅ SCT. HANS	3
EKSKLUSIVT: BOGAPOTEKETS VENDESKILT	3
6ÅRS-JUBILÆUM FOR RHPS STRATEGI FOR BRUGERDELTAGELSE	4
BIRGIT OG FORENINGEN FOR KUNST OG MENTAL SUNDHED (FKMS) RYKKER	5
UPCOMING.....	5

Søren Dixen og Nikolaj Brie Petersen har lavet Værekstedet MMA, som er de svært psykosocialt udfordredes eget 450m² kreative værksted og værested på Amager. MMA baserer sig på hjælpsomhed og er organiseret som en selvejende institution i regi af civilsamfundet. MMA bor og samarbejder med Psykiatrisk Center Amager og Københavns Kommune på Skt. Elisabeth, Hans Bogbinders Allé 3, opgang 8, 2. sal, 2300 København S. MMANYT er Værekstedet MMA's nyhedsbrev, som udkommer hver anden fredag pr. mail til dets bestyrelsesmedlemmer, samarbejdspartnere og andre interessenter. MMANYT var bestyrelsesmedlem Marianne Haahr Lunds idé. MMANYTs logo er kreeret af bestyrelsesmedlem og strategisk konsulent Albert Konstantin Felix Alexander Barrit Tingsted-Jensen. Hvis du vil afmelde dit abonnement på MMANYT, så skriv "nej tak" til redaktionen.

DEN TABTE TID ER INDHENTET, OG VI ER TILBAGE PÅ SPORET!

Som den opmærksomme vil vide, er MMANYT de sidste to gange udkommet henholdsvis 5 og 4 dage for sent. Nu udkommer vi til tiden igen og i dag endda en dag for tidligt. Der er mere luft nu.

NYSYG HITTER PÅ CHRISTIANIA

NYSYG-udstillingen på Gallopperiet/Stadens Museum for Kunst på Christiania er et hit! Spørg selv de lokale og dem, som har deres jævnlige gang på stedet. De siger, at NYSYG er noget af det bedste, som har været udstillet på Gallopperiet længe, og det er jo rart at høre. Ferniseringen i lørdags den 1. juni forløb godt. Der var et par fra NYSYG med og nogle maskinister og Louise K., og peermedarbejderen Emil nede fra Slagelse var der også. Søren har forelsket sig i et af Loizes malerier og vil prøve at spare sammen til at købe det. Udstillingen løber frem til 30. juni.

3. BESTYRELSESMØDE I MMA

Der har været bestyrelsesmøde i MMA, og bestyrelsen var næsten fuldtallig. Det vil sige, at både Søren og Nikolaj og Anders og Peter og Marianne og Albert og Birgit dukkede op, imens der var afbud fra Stephanie.

Vi er bl.a. blevet enige om, at bestyrelsen skal til at kigge på nogle visitationsregler for MMA. Nogle forholdsregler må træffes, så vi ikke oversvømmes af folk, og så vi ikke selv brænder ud. Tak til Birgit for et fint referat.

OPDATEREDE HJEMMESIDER

MMAmager.dk er langt om længe kommet op, og der ligger nu en ganske enkelt infoside, imens vi brygger det større, mere egentlige kompleks sammen omme bagved. Og så har Psykiatrisk Center Amagers Projekt Råkunsts virtuelle showcase (råkunst.dk) jo også ligget stille i et stykke tid, men den skulle også blive opdateret lige om lidt, for materialet er blevet sendt til RHPs webansvarlige, så det sker nok snart. Og her vil så udstillingsfolderen for den nyeste Projekt Råkunst-udstilling (#06) også komme til at ligge, hvis man har lyst til at kigge i den. Ellers hænger den jo også på Digevej. Det er rart at være kommet på nettet, og vi er kommet for at blive.

NY MULIG PRAKTIKANT I MASKINE MASKINE

Vi har fået en ny mulig praktikant i søgelyset på Maskinen på Sct. Hans. Forarbejdet til at få praktikforløbet på plads er under forarbejdelse. Vi glæder os til at se den nye mulige praktikant i Maskinen på Sct. Hans!



MMA HAR FÅET SINE BANK-KONTI

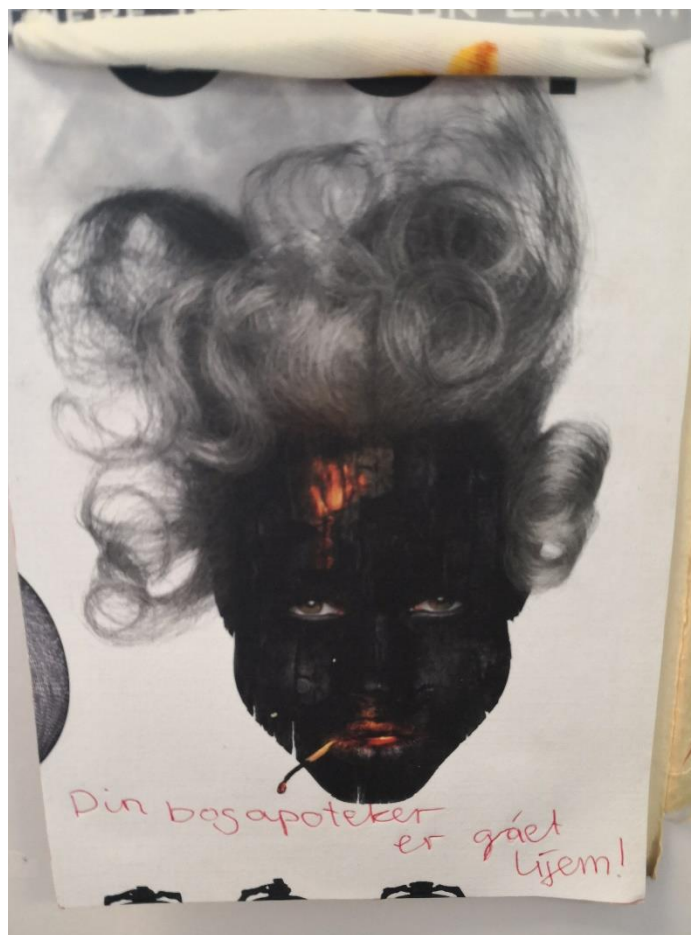
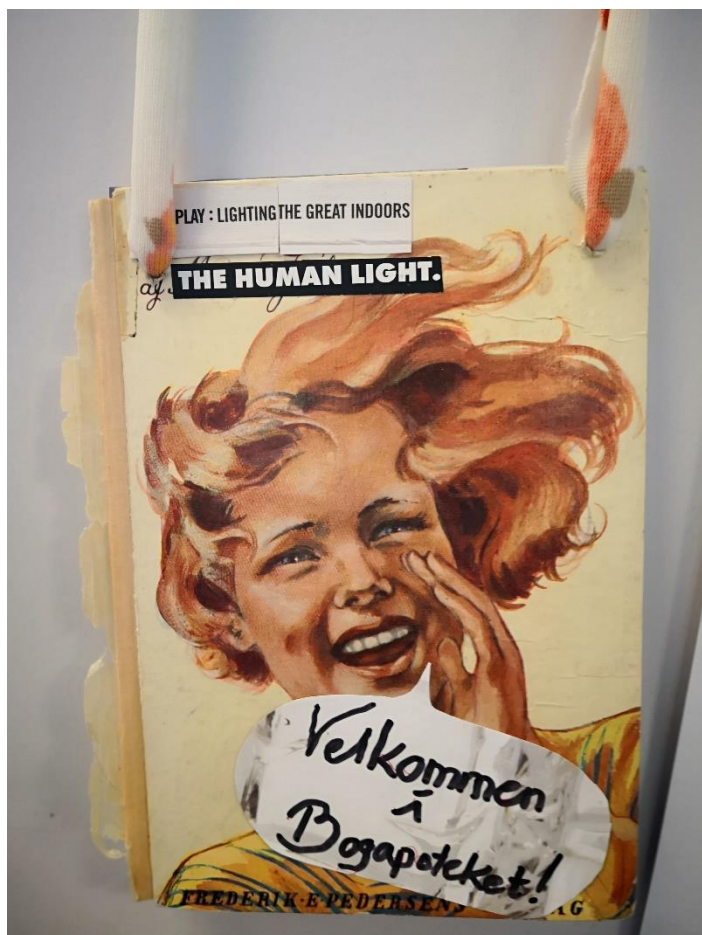
Vores administrative bistand Henrik Hauch har trods bestyrelsesformandens sløvsind leveret behårdt, og MMA har nu fået de første af sine bankkonti. Det er Lån&Spar Bank, som er blevet den heldige modtager af MMAs forretning. Tak, Henrik!

OPTAGELSEN AF CARSTEN DAHLS KONCERT PÅ SCT. HANS

Carsten Dahls Horatio-flygelkoncert ude i hospitalskirken på Sct. Hans blev jo videofilmet. Og nu hvor det har været pengedag, har MMA været inde forbi BüroJantzen i Kødbyen for at betale regningen og hente filmmaterialet. Og det kan vi alle sammen godt være bekendte! Det er et fint materiale; tak endnu engang, Carsten! Der er flere, som godt kunne tænke sig at arbejde med seriøs lyd- og videoredigering i MMA-regi, og det kan de da bare gå i gang med nu, hvor vi har vores eget højkvalitetsmateriale at arbejde med. Helt sikkert! Det vil der komme en stærk ting ud af det her! Nu mangler vi bare en MAC-computer til videoredigering og redigeringsprogrammet.

EKSKLUSIVT: BOGAPOTEKETS VENDESKILT

Her – eksklusivt og kun for I læsere af MMANYT – præsenteres Bogapotekets nye vendeskilt. Courtesy of Fru Ankerhøj.



6ÅRS-JUBILÆUM FOR RHPS STRATEGI FOR BRUGERDELTADELSE

I mandags var det seks år siden, den første version af RHPs *På vej mod brugerdeltagelse i psykiatrien – en strategi for brugerinddragelse og samarbejde* blev skrevet inde på Kristineberg. Fejringen af dette jubilæum var umærkelig, så det skal der bødes på her. Jo jo, MMANYT holder skam øje! Den endeligt reviderede udgave af strategien udkom i marts 2014, men den første udfangelse fandt altså sted i mandags for seks år siden, og her kan I se, at det passer:

The image shows the cover of a document titled "På vej mod brugerdeltagelse i psykiatrien". The cover features the logo for "REGION H Psykiatri" in the top left. The title is prominently displayed in the center. On the right side, there is contact information for the "Sekretariats- og Kommunikationsafdelingen" at Kristineberg 3, 2100 København Ø. The contact details include telephone, direct, fax, email, and web addresses. A date stamp "Dato: 3. juni 2013" is visible, circled in black with an arrow pointing to it. At the bottom left, there is a table of contents under the heading "Indhold".

REGION H Psykiatri

Sekretariats- og Kommunikationsafdelingen

Kristineberg 3
2100 København Ø.

Telefon 45 11 20 00
Direkte 45 11 20 78
Fax 45 11 20 07
Mail psykiatri@regionh.dk
Web www.psykiatri-regionh.dk

Dato: 3. juni 2013

Indhold

0. Resume
1. Hvorfor?

Før man gjorde det andre steder i landet, søsatte RHP med denne strategi fem indsatser for at skabe brugerdeltagelse: Der skulle nu være "Fælles beslutninger", der skulle være "recovery" med dets "fokus på håb og muligheder", der skulle foregå en "udvikling af brugeres og medarbejderes kompetencer", der skulle være en "feedback- og læringskultur", og der skulle være en "struktureret dialog og samarbejde".¹ Det var disse fem indsatser, som så genererede en masse vidt forskellige, men alligevel forbundne underinitiativer som f.eks. de patientstyrede indlæggelser, den bedre medicinske behandling, fokuset på nedbringelsen af tvang, fokuset på børn som pårørende i psykiatrien, recoverymentorerne, Én af os-ambassadørerne, Skolen for Recovery, patienttilfredshedsundersøgelserne og LUP-besvarelserne, diverse dialogfora, at patientens mål og drømme blev skrevet ind i behandlingsplanen osv. Ifølge strategien skulle vi alle sammen vide, at vi var på rette vej, når blandt andet "[v]i har brugere, som er kompetente og uddannede til at varetage uddannelse eller være mentor/dialogpartner for andre brugere", og når

¹ Region Hovedstadens Psykiatri: *På vej mod brugerdeltagelse i psykiatrien – en strategi for brugerinddragelse og samarbejde*, København, 2014, s. 12-20. Strategien kan i øvrigt hentes ved at klikke på dette link. https://www.psykiatri-regionh.dk/undersogelse-og-behandling/patient-og-paaroerende/Brugerdeltagelse-i-psykiatrien/Documents/StrategiiforBrugerdeltagelse2014_A4_web.pdf

"[b]rugerdrevne aktiviteter bidrager til virkeliggørelse af strategien."² Well. Bl.a. Værekstedet MMA bidrager til, at vi i hvert fald i forhold til disse to parametre kan sige, at vi er på rette vej. Vi stirrer ikke her på MMA's dåbsattest, men på selve gødsningen, på kultivering af den grobund, i hvilken vor oprindelse kunne blive mulig og være til stede som potentiale. Det er såre menneskeligt at ville kende sit ophav, og rygten vil vide, at det var RHPs daværende sekretariatschef, Line Duelund, som var ansvarshavende chef for strategien, og at det var RHPs daværende programleder, Louise Holm, som skrev den. De to fortsatte herefter samarbejdet som henholdsvis centerchef og chefkonsulent på Psykiatrisk Center Amager, i hvis optageområde Værekstedet jo er opstået. Line er siden blevet centerchef på PC København, men her på Amager har vi gudskelov stadig Louise tilbage. RHPs strategi for brugerdeltagelse blev løftet op og implementeret af Anne Hertz, da hun tiltrådte som RHPs vicedirektør den 1. december 2013, og I skal have tusind tak for indsatsen alle tre. I knockede dengang med at sparke døren ind, og det lykkedes. Den strategi har betydet og vil fortsat betyde fornyet håb og muligheder for rigtig mange, som ikke havde det før, og nu begynder det at pible frem med brugerdrevne initiativer rundt omkring. Det er stærkt!



BIRGIT OG FORENINGEN FOR KUNST OG MENTAL SUNDHED (FKMS) RYKKER

Mandag den 27. maj. var der bestyrelsesmøde for ISPS, som er forkortelsen for Internationalt Selskab for Psykologisk og Social Behandling af Psykose, som Bent Rosenbaum er formand for. Bent, som jo sidder i bestyrelsen for Foreningen for Kunst og Mental Sundhed (FKMS), som Birgit Bundesen er formand for, og som u.t. også sidder i bestyrelsen for, ligesom Birgit sidder i MMA's bestyrelse. Til dette bestyrelsesmøde for ISPS fortalte et par psykologer om et projekt i Griffenfeldtsgade, hvor de havde lavet en læsegruppe. Birgit holdt så et foredrag om hendes skrivegruppeprojekt, og det var der selvfølgelig stor interesse for. Birgit og FKMS rykker.

UPCOMING

Lige om lidt er der Folkemøde på Bornholm, og Værekstedet MMA dukker angiveligt op derovre på torsdag, hvor undertegnede redaktion eftersigende skal deltage i en debat på ArtPolitico-scenen om kunstens nytteværdi. Og måske laver den også noget andet på en anden scene. Forhåbentlig laver den ikke en scene på nogen af scenerne, men nu får vi at se. Og Birgit fra FKMS (og fra MMA) skal angiveligt også tale derovre om lørdagen, så hold øje med MMANYT!

² *Op.cit.*, s. 22.